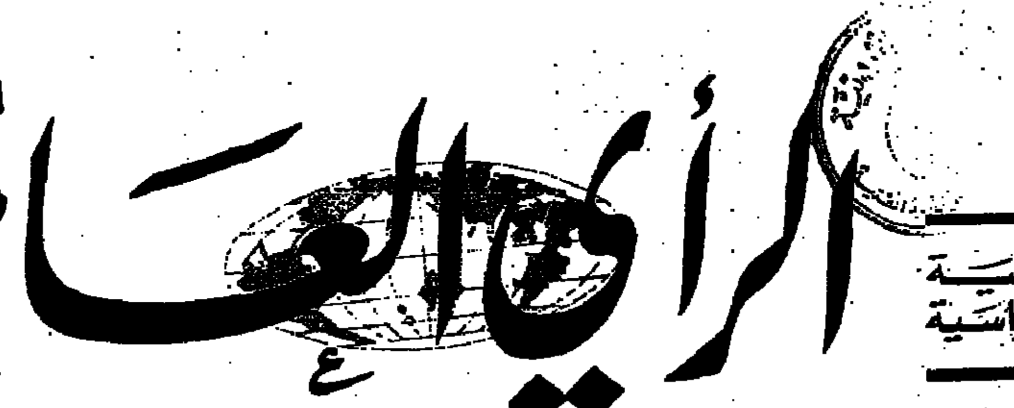
اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس



يومية سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL-RAI AL-AAM- SUNDAY DEC. 4, 1988 - 27th. YEAR. NO. 8983

أول جريدة كويتية يومية

رسالة من صاحب السمو لأمير البحرين

بشارة أطلع الأمير على ترتيبات انعقاد قمة التعاون

تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من صاحب السمو الامير تتعلق بمؤتمر القمة التاسع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في البحرين في التاسع عشر من الشهر الجاري . وقام بتسليم الرسالة سفيرنا في البحرين السيد فيصل محمد الحجي خلال استقبال سمو امير دولة البحرين له صباح امس . وقال السفير الكويتي ان الرسالة تاتي ردا على الرسالة التي بعث بها سمو امير دولة البحرين الى صاحب السمو الامير والتي تضمنت دعوته لحضور القمة الخليجية مؤكدا حرص سمو امير الكويت على دعم مسيرة التعاون الخليجي وما ستسفر عنه قمة مجلس التعاون في البحرين من نتائج طيبة لتحقيق مكتسبات وطموحات وتطلعات شعوب دول المجلس . واشاد السيد فيصل الحجي بمشاعر المحبة والمودة التي يكنها امير دولة البحرين وسمو رئيس وزرائه الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة للكويت اميرا وحكومة وشعبا . وحضر المقابلة سمو رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة .

«البقية ص-٢٣»



● سمو ولي العهد الامين

ولي العهد الامين يرعى اليوم حفل جمعية الاصلاح الاجتماعي

يشمل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برعايته الحفل الذي تقيمه جمعية الاصلاح الاجتماعي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تاسيسها.
وقد اناب سموه وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد خالد احمد الجسار لحضور الحفل الذي يقام الساعة الخامسة مساء اليوم بمقر الجمعية بالروضة.

١٥٤ دولة تؤيد نقل الجلسة إلى جنيف

تأشيرة عرفات تهزم أميركا

● واشنطن: قرار قاس جدا ● المنظمة: استفتاء دولي لصالح الحقوق الفلسطينية

وصف مندوب الولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة قرار الجمعية العامة بنقل مناقشاتها حول القضية الفلسطينية الى جنيف بانه «قاس جدا».. زاعما ان الاجراء الذي اتخذته بلاده ازاء الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يتفق مع التزاماتها القانونية تجاه الامم المتحدة.
وكانت الجمعية العامة قد قررت باغلبية ساحقة وبتاييد ١٥٤ دولة نقل مناقشاتها حول القضية الفلسطينية الى جنيف خلال الفترة من الثالث عشر وحتى الخامس عشر من الشهر الحالي للاستماع الى خطاب السيد عرفات بعد ان رفضت الحكومة الامريكية منحه تاشيرة دخول لحضور المناقشات التي كان مقررا ان تبدأها الجمعية العامة حول موضوع فلسطين الخميس الماضي.

«طالع ص ٢٢»

وقد صوت الى جانب القرار ١٥٤ مندوبا ضد صوتين للولايات المتحدة واسرائيل بينما امتنعت بريطانيا عن التصويت.
ويعرب القرار عن الاسف لكون الدولة المضيفة للامم المتحدة رفضت تغيير موقفها من منح السيد عرفات تاشيرة دخول رغم النداء الذي وجهته الجمعية العامة بهذا الخصوص قبل يومين.
وخلال جلسة التصويت اكد هربرت اوكان مندوب الولايات المتحدة ان بلاده ستكون حاضرة خلال مناقشات جنيف رغم انها غير مؤيدة لهذا الانتقال.
وقال الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة للصحفيين ان هذه القضية عزلت الولايات المتحدة تماما على المستوى الدولي.. وقدمت خدمة غير مباشرة لمنظمة التحرير.
والمح الدكتور مقصود الى ان عرفات «قد يذهب في خطابه امام الجمعية العامة الى ابعد مما ذهب في المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر»، الا انه استبعد ان يعلن الزعيم الفلسطيني اعتراف المنظمة الصريح باسرائيل.
وترى اوساط دبلوماسية في الامم المتحدة ان قرار الجمعية العامة الذي لم يسبق له مثيل يضع حدا لاختبار القوة الذي استمر منذ اسبوع بين الولايات المتحدة وجميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية.
وفي تطور اخر منعت رئيسة وزراء بريطانيا قادة السوق الاوروبية من تاييد القرارات الفلسطينية التي صدرت بالجزائر او طرح مبادرة لحل مشكلة الشرق الاوسط، كما حالت دون اتخاذ قرار بحضور وزراء خارجية دول السوق لجلسة جنيف حول القضية الفلسطينية.
وعلى الرغم من ضغوط اليونان التي تستضيف القمة وساندتها فرنسا

«البقية ص-٢٣»



● وزير حرب العدو اسحق رابين يتحدث مع الخاطفين

وفد سوفياتي وصل تل أبيب لاستلام الخاطفين

اسرائيل تتوقع اعادة العلاقات مع موسكو عبر الطائرة المختطفة

توقعت مصادر دبلوماسية اسرائيلية ان تؤدي عملية اختطاف الطائرة السوفياتية الى تل ابيب وتجاوب اسرائيل مع مطالب الاتحاد السوفياتي باعادة الطائرة والخاطفين والاموال التي سرقوها لاعادة العلاقات مع الاتحاد السوفياتي مشيرة الى ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف كان يتابع العملية بنفسه. وكان وفد سوفياتي قد وصل الى تل ابيب لتسلم الخاطفين واعادة الطائرة بعد ان وافقت اسرائيل على طلب بهذا الخصوص. وعاملت سلطات العدو الطيارين السوفيات معاملة حسنة جدا وانزلتهم باحدى قواعدها الجوية ونظمت لهم رحلة ترفيهية برفقة يهوديات سوفيات مهاجرات على شواطىء تل ابيب . وذكر راديو العدو ان رئيس ادارة الطيران المدني الاسرائيلي وجه الدعوة للوفد السوفياتي الذي وصل لتل ابيب للمشاركة في الحفل الذي سيقيمه الاتحاد الدولي لمستخدمي شركات الطيران المدني باسرائيل.

(طالع ص ٢٣)



رأي

«الفرق بيننا وبينهم»

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

لا يدحض حجة في مواجهة، الا حجة قوية، ولا تقهر قوة الا قوة اعتى وادهى، ويبدو على مر التاريخ الحديث، ومثله القديم، انه لا مكان وسط الصراع الا للاقوياء في تاريخ البقاء ونيل الحقوق.
فنحن مثلا، هذه المجموعة او هذا الشتات البشري في الشرق الاوسط على الاخص، والعرب تحديدا، وقعنا عبر عشرات السنين اسرى الكثير من البدع، والمفاهيم الخاطئة، والممارسات الزائفة، واشتهر عنا فيما اشتهر باننا قوم نحسن اللطم والبكاء على الاطلال، وكثرة الشكوى واللجوء الى منظمات العالم الخارجي، عالم القوة والتاثير والهيمنة، نرتجي منها العون والمساندة والتاييد، وحبرا على ورق تكون النتائج لانه «ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت

«البقية ص-٢٣»

الرأي العام خاص

كشفت الرادارات العسكرية تصاعد عمليات الاختراق الجوي الاسرائيلي لاجواء عدد من الدول العربية خاصة تلك التي توجد بها قواعد للفدائيين الفلسطينيين .

اليوم في الرأي العام

■ المانيا تنفذ اقتراحات الامير حول تسوية الديون ■ ص ٢٣ ■

■ وزير الاعلام يؤكد اهمية زيارة ولي العهد الامين للسعودية ■ ص ٢٣ ■

■ الاسكان : توزيع ١١٠ بيوت في غرب الفنطاس ■ ص ٥ ■

■ وزير الشؤون يرعى المعرض السنوي للعمل التطوعي ■ ص ٥ ■

■ صرف الاعانة الاجتماعية لطلبة الجامعة الشهر المقبل ■ ص ٣ ■

■ وزير التربية يؤكد على اهمية توحيد المناهج الدراسية بمدارس دول الخليج العربية ■ ص ٢ ■

■ اللجنة العليا للمخطط الهيكلي بحثت مشاريع التقسيم الخاص ■ ص ٣ ■

بسبب قرار عون غلق معبر المتحف

الجوع يهدد بيروت الغربية

مخاوف من تكريس التقسيم والتفجير العسكري



● تهافت على الافران في بيروت الغربية .

ادى قرار العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية غلق المعبر الوحيد بين شطري بيروت لازمة غذائية خطيرة تهدد الشطر الغربي من العاصمة بازمة جوع كبيرة حيث تهافت المواطنون على شراء الاغذية والمحروقات وشوهدت طوابير من السكان امام الافران والمتاجر . واثار اقفال المعبر رد فعل عنيفا من قبل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص الذي اكد ان اي اجراء يطال «الحياة اليومية للناس» يمكن اعتباره بمثابة «اعلان حرب» من قبل العماد عون .

(طالع ص ٢٣)

واعربت مصادر حزبية عن مخاوفها من ان يؤدي استمرار غلق المعبر - المتحف الى تفجير عسكري خطير على خطوط التماس وتكريس التقسيم بين شطري العاصمة .
وقال رئيس حركة امل نبيه بري «ان مغتصبي السلطة في الشرقية يهدفون

«البقية ص ٢٣»

دولة الامارات : نحو الافضل دائما

احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها الوطني ومرور سبعة عشر عاما على قيام الاتحاد.
ولو اردنا ان نوجز المعاني والغايات التي يرمز اليها الاحتفال فانه يمكننا القول بان ما حققته الدولة الاتحادية الفتية في القطاعات والمجالات المختلفة يمثل عملا نموذجيا متكاملا.
فقد استطاع الشيخ زايد بن سلطان بحكمته وسعة افقه وواقعيته ونظرته المستقبلية ان يقود السفينة الاتحادية الى بر الامان وان يقيم في هذه المنطقة الحيوية اول تجربة وحدوية عربية في تاريخ المنطقة المعاصر.
والحقيقة ان المرء ليعجز عن ذكر وتعداد ما حققه الشيخ زايد من انجازات عظيمة لشعب الامارات وهي انجازات تنموية تغطي مجمل القطاعات والساحات وهذا ما جعل دولة الامارات تعيش نهضة حديثة لفتت اليها الانظار واستحوذت على الاعجاب والتقدير.
وقد تحقق ذلك بفضل وعي القيادة وحكمتها وبفضل التفاعل الايجابي بينها وبين الشعب بقطاعاته وشرائحه المختلفة.
فالاتحاد كما قال الشيخ زايد هو السبيل الوحيد لتحقيق الامن والاستقرار لابناء الامارات، وهو الوسيلة الوحيدة لحماية المقدرات وتوفير الحياة الافضل للمواطنين.
هذه الحقيقة التي قررها الشيخ زايد تستند الى معطيات عملية والى وقائع ملموسة. فالذي يزور دولة الامارات هذه الايام يشعر بحجم التغيير والنمو الشاملين في كل القطاعات الزراعية والتجارية والاجتماعية فضلا عن نمو الصناعات النفطية.

(الرأي العام)

«البقية ص-٢٣»

مساعدات غذائية من الجيش الكويتي للقوات السودانية



● جانب من المواد المهداة للجيش السوداني خلال تحميلها لاحدى الطائرات

بناء على توجيهات وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح تم تخصيص عدد من الطائرات الهيركوليز نوع سي - ١٣٠ من طائرات النقل الجوي التابع للقوة الجوية الكويتية محملة بمواد غذائية مختلفة مهداة من القوات المسلحة الكويتية الى القوات المسلحة السودانية . وسيتم ارسال مواد الاعانة خلال فترات متفاوتة بمعدل طائرتين او ثلاث طائرات في كل فترة علما بان اول دفعة من المساعدات غادرت البلاد صباح امس متوجهة الى السودان الشقيقة وهي طائرتان . وقد اشرف على مغادرتهما الشيخ مبارك فيصل الصباح من مكتب سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء حفظه الله والسيد جمعان سالم التويم وكيل وزارة الدفاع المساعد للشؤون المالية . وتاتي هذه البادرة من منطلق الواجب باتجاه اشقائنا العرب الذي حرصت عليه دولة الكويت اميرا وحكومة وشعبا .

الرفاعي يطلع الاسد على نتائج مباحثات الحسين في القاهرة

دمشق - علم مراسل وكالة الانباء القطرية بدمشق من مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن سيصل الى دمشق خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية في زيارة عمل قصيرة للعاصمة السورية تستغرق بضع ساعات. كما علم ان الرفاعي سيلتقي خلال هذه الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين السوريين لاطلاعهم على نتائج المحادثات التي اجراها الملك حسين عاهل الاردن بالفترة الاخيرة لاسيما محادثاته في القاهرة مؤخرا وعلم ايضا ان محادثات السيد زيد الرفاعي في العاصمة السورية ستتركز حول الاوضاع العربية الراهنة والسبل الكفيلة بحشد الطاقات والامكانات العربية لمواجهة الاخطار والتحديات المحدقة بالامة العربية. والجدير بالذكر ان السيد زيد الرفاعي قد رافق الملك حسين في زيارته الاخيرة للقاهرة.

في ذمة الله

مرزوق عبدالله صنيدح - ٧٧ سنة - الفحيحيل - ق ١٢٤ ش مكة قسيمة ٦٦ ت: ٣٩١١٥٧١ .
انا لله وانا اليه راجعون

هكذا مسند الأصل

بصراحة

بدهم عريس

في اجتماع خاص في مكان خاص يضم اربع نساء خدمن دولتهن ثم تقاعدن املا في الرجوع الى اماكنهم ولكنهن ينتظرن (التطوير الاداري) لانهن سئمن العقول المتحجرة والمسيطرة والتي لا تعمل الا من اجل مصالحها (وعشش الشللية) واللاتي رأين باعينهن (العفن) وزكمن انوفهن خشية على صحتهن من الامراض.

الوقت الخامسة مساء. والموضوع (شاي العصر) وبما ان اغلبهن مثقفات فليس هناك مجال لشاي الضحى لان اغلبهن انخرطن في اعمال تجارية او معاهد رياضية للتخسيس للمحافظة على جمالهن. او معاهد فرنسية لاكتساب لغات جديدة وعلى الرغم من ثقافتهن الا ان موضوع كلامهن ومحور حديثهن كان عن ازواج بناتهن المقبلين تقول كويتية «عتيجة» ان ابنتي على (وش جواز) ولا اريد لها الا كويتيا ابا عن جد وهذا شرطي الاول اريده من (جبله) مسقط رأسي ومكان الشهامة والرجولة (الحقة) فقد عشت طفولتي ورأيت بأم عيني رجالها ونساءها (وفرجانها) [جمع فريج اي حي] رأيت التعاطف والتكافل والتراحم بين الجميع اريد السعادة لابنتي برجل كويتي يحميها ويحمي شرفها وشرف اهلها. فردت كويتية اخرى (قح) اريده (اجلح- املح) من المرقاب وضحكنا جميعنا على تعبيرها فقالت مبتسمة اي ان (المرقاب) بعيدة عن البحر لذلك يمابيرون شبابها بانهم جلحان ملحان. اريده (والنباطة بيده) كما كان صغيرا فعندما كانت النباطة بايدينا لم نر من يتلاعب ويتهاون. شاركناها فلسفتها. وتذكرنا معاً

ذكريات الثلاثة احياء التي في الكويت (المرقاب، جبلة، شرق) وعند سؤالي اجبتهن اريده (قوي الشكيمة) يحب دولته ويحرص عليها. اريده (كاجداده من) (ابيها) عندما حدق الخطر بهم شمروا عن اذرعهم القوية وبنواسور الكويت فكان الدرع الواقي ضد الاخطار انذاك وصفق الجميع مسرورين وعند الاذان توضأنا جميعا واتجهنا نحو قبلة واحدة وصلينا وسجدنا وركعنا ودعونا الله ان يحمي بلدنا من الافكار المسمومة ومن

الخونة... وتمنينا جميعنا ان يطهر الله قلوبنا، وان يجمع شملنا ويحمينا من شر الاعداء وان يحفظ الله نسلنا ونطفنا من الماء «الآسن».

غنيمة الفهد

ذكر في موضوع الامس ان المطرب عبدالله رويشد من الاقارب ولكن في الحقيقة قد وقع لبس ما وهو ان المذكور معروف فقط وليس قرابة لذا اقتضى التنويه.

افتتاح ندوة توحيد كتب اللغة الانجليزية بدول الخليج
وزير التربية يؤكد اهمية توحيد الكتب واثرها في وحدة الفكر



● وزير التربية والى جانبه مدير المركز

● جانب من جلسة الافتتاح

افتتح وزير التربية انور عبدالله النوري، الندوة العلمية حول «دراسة امكانية وضع كتب موحدة في اللغة الانجليزية لمراحل التعليم العام»، وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح امس بمقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية.

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم، ثم القى وزير التربية كلمة رحب في بدايتها بممثلي الدول الاعضاء في بلدهم الثاني الكويت، مؤكدا على اهمية التوحيد في الميدان التربوي واثره في وحدة الفكر والاتجاه والمشاعر والمبادىء. واستعرض مسيرة المركز وجهوده في مجال التوحيد، بدءا من وضع الاهداف الموحدة للتربية ومفردات المواد الدراسية والكتب الموحدة في الرياضيات والعلوم والقدر المشترك في اللغة العربية والاجتماعيات والكتب الريادية في التربية الاسلامية.

واكد الوزير على هذا اللقاء الذي ياتي لدراسة امكانية تاليف كتب موحدة في اللغة الانجليزية لتكون استمرارا لجهود المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج في مسيرة التوحيد، متمنيا للمشاركين في الندوة ان يضعوا مع امكانية التوحيد معالم التطوير ومجالاته.

ثم القى محمد عبدالله الصانع مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج كلمة حيا فيها المشاركين من ممثلي دول الخليج العربية وممثلي المؤسسات العلمية والتربوية، ونوه بما تم انجازه من خطوات في دراسة امكانية تاليف كتب موحدة ومطورة في اللغة الانجليزية. حيث اجرى المركز دراسة لواقع مناهج اللغة الانجليزية في الدول الاعضاء، ووضع صيغة موحدة لاهداف اللغة الانجليزية بصورة عامة، ولكل مرحلة تعليمية، ولكل مادة دراسية، كما وضع المركز المفردات الموحدة في اللغة الانجليزية لصفوف التعليم العام واعد دراسة شاملة حول موضوع الندوة سوف تعرض على هذا الاجتماع.

وفي نهاية كلمته، تمنى الصانع لجميع المشاركين في الندوة التوفيق وان يتم بينهم في هذا اللقاء التقاء الخبرات وتفاعل التجارب بما يحقق النتائج المرجوة منه.

كما القى محمد ماهر ابوهاشم ممثل دولة قطر كلمة المشاركين في الندوة، والتي اوضح فيها اهمية هذا اللقاء بسبب ما يبدو واضحا في الميدان من تدني مستويات الطلبة في اللغات الاجنبية، مما يستوجب معه اعادة النظر في مناهجها واساليب ادائها، ونوه في كلمته بالنشاط الكبير للمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج، والذي لا يتوقف عن تحسس مشكلات التربية وتلمس قضاياها، واقتراح اساليب معالجتها مما يعود بالخير على حياتنا التربوية باعظم الفائدة.

هذا وقد تم من خلال الجلسة الاجرائية انتخاب الدكتور خليل حماش مدير عام العلاقات الثقافية بوزارة التربية بالجمهورية العراقية رئيسا للندوة، ولاليء الزياني ممثلة دولة البحرين نائبا لرئيس الندوة والدكتور علي حجاج الاستاذ بكلية الاداب مقررا عاما للندوة.

كما تم اختيار لجنة الصياغة من: عيسى النشيط - البحرين، جانيت محمد - سلطنة عمان، علي حسين حسن - دولة الامارات، ابراهيم الشبلي - الجمهورية العراقية، تحسين البورنو - دولة الكويت، محمد ماهر ابوهاشم - دولة قطر، سلمى الجيوسي - الجامعة الاردنية.

ثم بدأت جلسة العمل الاولى بعرض ومناقشة الورقة الاولى التي اعدها المركز حول «دراسة امكانية تاليف كتب موحدة في اللغة الانجليزية لمراحل التعليم العام بدول الخليج العربية».

وقد استكملت في جلسة العمل الثانية والتي عقدت في المساء مناقشة ورقة المركز.

ومن المقرر ان يناقش المشاركون في الندوة اليوم الاحد الورقة التي اعدها الدكتور خليل حماش مدير عام العلاقات الثقافية بوزارة التربية العراقية حول «تدريس اللغات الاجنبية في التعليم العام بدول الخليج العربية». ثم الدراسة المسحية التي اعدها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج حول «تجارب الدول الاعضاء وبعض الدول العربية في مجال تاليف وتجريب مواد تدريس اللغة الانجليزية».

وسوف يتم يوم غد الاثنين مناقشة التقرير الختامي للندوة.

والجدير بالذكر ان هذه الندوة يشارك فيها ممثلون عن الدول الاعضاء وخبراء من الدول الاعضاء والدول العربية والدول الاجنبية، وهم:

دولة الامارات العربية المتحدة:

الدكتور علي حسين حسن - كلية التربية - جامعة الامارات - دبي، جميل عبدالحميد النعماني - موجه اول اللغة الانجليزية - وزارة التربية والتعليم.

دولة البحرين

لاليء احمد الزياني - متخصصة اول باللغات الاجنبية - وزارة التربية والتعليم، عبدالله النشيط - متخصص باللغة الانجليزية - وزارة التربية والتعليم.

الجمهورية العراقية:

الدكتور ابراهيم الشبلي - مدير عام المناهج والكتب المدرسية - وزارة التربية، عبداللطيف علوان الجميلي - خبير في قيم المناهج والكتب - وزارة التربية، خضير شحادة علي - مدرس لغة انجليزية - معهد المعلمين - وزارة التربية.

سلطنة عمان:

جانيت محمد اللكمي - مديرة دائرة تطوير تدريس اللغة الانجليزية وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب.

دولة قطر:

الاستاذ محمد ماهر ابوهاشم - مدير التوجيه العام للغة الانجليزية - وزارة التربية والتعليم، الاستاذ فاضل محيي الدين مراد - مدرس لغة انجليزية - وزارة التربية والتعليم.

دولة الكويت:

الاستاذ تحسين عبدالرؤوف البورنو - موجه عام اللغة الانجليزية - وزارة التربية، السيد محمد عيسوي ايوب - عضو فني - ادارة المناهج والكتب المدرسية - وزارة التربية.

خبراء الندوة:

الدكتور خليل حماش - مدير عام العلاقات الثقافية بوزارة التربية الجمهورية العراقية، الدكتور علي حجاج - قسم اللغة الانجليزية - كلية الاداب - جامعة الكويت، الدكتور نايف خرما - قسم اللغة الانجليزية - كلية الاداب - جامعة الكويت، الانسة جانيت ميلر - مديرة مركز تعليم اللغة الانجليزية - اسلام اباد - باكستان، الدكتورة سلمى الجيوسي - قسم اللغة الانجليزية - الجامعة الاردنية - الاردن.

مؤتمر صحفي لرئيس جمعية المهندسين غدا

يعقد رئيس جمعية المهندسين الكويتيين المهندس بدر سيد عبدالوهاب الرفاعي والامين العام للمؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر المهندس مؤيد عبدالعزيز الرشيد مؤتمرا صحفيا في الساعة السابعة من مساء يوم غد بمقر الجمعية. وسيتحدثان في المؤتمر الصحفي عن المؤتمر الهندسي المقرر عقده في الكويت قريبا.

معهد الابحاث شارك بمؤتمر للتصحر ببغداد

شارك معهد الكويت للابحاث العلمية في المؤتمر العلمي الاول للتصحر والحد من مخاطره، والذي عقد مؤخرا في بغداد بالجمهورية العراقية مثل المعهد في هذا المؤتمر كل من الدكتور فكري خلف مدير ادارة العلوم البيئية والارضية والدكتور شاري العجمي مدير دائرة العلوم البيئية، وقد استعرض الاخير بحثا حول مظاهر التصحر واسبابه في الكويت تناول خلاله عدد الانشطة البشرية واثرها على التوعية البيئية، وحول مظاهر التصحر ومشكلة زحف الرمال في الكويت واثر ذلك على الموارد الطبيعية.

وقد اوصى المؤتمر بضرورة التعرف عن كثب على الجهود التي تبذلها الحكومات العربية في مجال تثبيت الرمال للحد من اثارها السلبية، كما اوصى بضرورة تضافر الجهود العربية لتنفيذ دراسات وابحاث مشتركة في مجال التصحر وزحف الرمال.

والجدير بالذكر ان المؤتمر شارك فيه ما يقارب من ٣٥ باحثا ومتخصصا في مجال التصحر وزحف الرمال من كل من العراق والكويت والمملكة العربية السعودية والسودان وتونس وجمهورية مصر العربية.

لقاءات التوجيه الفني للعلوم بمنطقة الفروانية التعليمية



● المحاضرون

● جانب من الحضور

ضمن برنامج التوجيه والتدريب الميداني الذي ينظمه التوجيه الفني للعلوم بمنطقة الفروانية التعليمية في مجال انماء المدرسين والمدرسات، قام التوجيه الفني للعلوم بالتعاون مع وزارة الصحة بعقد ندوة عن «بنك الدم» في ثانوية الرابية للبنات. وحضر الندوة كل من الموجه الفني الاول للعلوم، والموجه الفني للاحياء، والمدرسات الاوائل للعلوم، ومدرسات الاحياء. حيث قامت الدكتورة كوثر محمد بالتحدث في عدة موضوعات تتعلق بالدم منها اعطاء فكرة عامة عن بنك الدم المركزي في الكويت، وطرق اساليب نقل الدم واثر ذلك على المتبرعين والمستقبلين كما قامت بالتعريف باقسام بنك الدم المركزي.

ثم فتح عقب ذلك باب المناقشة للحضور.

دورة تدريبية لمدرسي ومدرسات الرياضيات في المرحلة الابتدائية

دعا وكيل وزارة التربية المساعد رشيد الحمد الى عقد الدورة التدريبية لمدرسي ومدرسات الرياضيات في المرحلة الابتدائية لتدريس كتاب الرياضيات الموحد للصف الرابع الابتدائي في دول الخليج العربية ١٩٨٩/٨٨. على ان تبدأ الدورة اعتبارا من السبت المقبل ولمدة اسبوعين وذلك في مركز التدريب بالجابرية للتعرف على المهارات الاساسية في منهج الرياضيات للصف الرابع الابتدائي واكتساب القدرة على قياسه واكتساب قدرة عملية على طرق تدريس الكتاب وتوظيف دليل المعلم والمواد التعليمية الاخرى.

برنامج تعريفي لموظفي معهد الابحاث

ضمن اطار برنامج تقديم المعهد وتهيئة العاملين الجدد نظمت دائرة شؤون الموظفين جولة تعريفية لعدد من الموظفين الجدد الذين التحقوا مؤخرا بالادارات المختلفة، واشتمل البرنامج على عرض فيلم توضيحي لانشطة المعهد ومهامه، وآخر حول اجراءات الطوارىء المتبعة في المعهد، وبعد ذلك قام الموظفون بجولة شملت كلا من ادارة العلوم البيئية والارضية، والمركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية، وادارة الهندسة، وادارة الاقتصاد التقني، والمختبر التحليلي المركزي، ودائرة التكنولوجيا الحيوية حيث تعرف الزملاء والزميلات الجدد على مهام الادارات والدوائر المختلفة ودورها في تنفيذ برامج المعهد وانشطته المختلفة.

في الصميم

الافتاء الشرعي

وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية كما هو معروف المرجع الأول والاخير بالنسبة لقضايا الافتاء الشرعي، وقسم الافتاء بالوزارة يقوم بجهد طيب ومشكور، ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد، كما قال رسول الله ﷺ، وكذلك البرنامج الديني «مع الاسلام» والذي يطرح الفتاوى بصورة اسبوعية ويقوم بالرد على فتاوى المسلمين، الا أن حالات للفتاوى الطارئة تستدعي الرد السريع ليلا ونهارا خاصة وأن العالم الاسلامي يغص بالمناسبات الدينية كالاعياد والحج وغير ذلك من المناسبات والتي تتضمن مكونات شرعية كالصدقات والذبائح وغيرها .. الامر الذي يستدعي مناوبة لاسئلة الافتاء من السادة العلماء والمجتهدين في أقسام الافتاء بالوزارة مع تخصيص هواتف يعلن عن أرقامها حتى تكون ردود الفتاوى سريعة..

ان الصحف تتلقى يوميا عشرات الاسئلة التي تحتاج الى ردود شرعية تستند الى اثر وسند شرعي وهذا ما يدعونا لمناشدة وزارة الاوقاف للاخذ باقتراحنا خدمة للاسلام والمسلمين.

«حي»

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة الوزراء امس وزير الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ومحافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السعود ورئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الابراهيم وسفير الكويت لدى جمهورية مصر العربية السيد عبدالرزاق عبدالقادر الكندري .

وزير الاعلام استقبل سفير النمسا

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمكتبه امس سفير جمهورية النمسا لدى الكويت يوهان دي ميل.

وتبادل الوزير والسفير اثناء اللقاء الاحاديث الودية والعلاقات بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل تدعيمها مستقبلا.

العصيمي استقبل ٣ سفراء

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس السفير البريطاني لدى الكويت روبرت هنتشكليف وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهمية المشتركة .

واستقبل الوزير كذلك كلا من سفير هنغاريا الجديد لدى الكويت بالنت جال وسفير الجمهورية العربية اليمنية محمد شكري زيوار في زيارتين وديتين جرى خلالهما استعراض العلاقات بين الكويت وكل من بودابست وصنعاء .

المستشار حسين اجتمع مع السفيرين اليمني والبحريني

استقبل المستشار بالديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز حسين امس كلا من سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الكويت السيد محمد شكري زيوار وسفير دولة البحرين السيد عيسى محمد الجامع .

وجرى خلال الزيارتين الوديتين استعراض عام للعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من البلدين الشقيقين وتطورات الاوضاع الراهنة على الساحة العربية .

صباح الاحمد ترأس اجتماع اللجنة العليا للمخطط الهيكلي

بحث مشاريع التقسيم الخاص وتشكيل لجنة لاجراء دراسة تفصيلية لمشاركة القطاع الخاص في تطوير المناطق السكنية

ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الانشائية الكبرى الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة العاشرة من صباح امس الاجتماع الرابع للجنة لعام ١٩٨٨ والذي عقد بمقر وزارة التخطيط.

وصرح وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون البرامج والمتابعة امين عام اللجنة العليا السيد بدر جاسم البحر لوكالة الانباء الكويتية بان اللجنة استعرضت المواضيع المدرجة على جدول اعمالها واتخذت القرارات والتوصيات المناسبة بشانها.

وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي ووزير المالية السيد جاسم الخرافي ووزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة ووزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ووزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي ووزير الدولة لشؤون الاسكان السيد ناصر عبدالله الروضان ووزير التربية السيد انور النوري كما حضرها عدد من المتخصصين من الوزارات المعنية.

مشاريع التقسيم الخاص

واضاف السيد البحر بان اللجنة ناقشت مشاريع التقسيم الخاص في المناطق المختلفة وقررت تشكيل لجنة من وزارة المالية والتخطيط والاسكان والاشغال العامة وبلدية الكويت لاجراء دراسة تفصيلية حول امكانية مشاركة القطاع الخاص في تطوير المناطق السكنية المختلفة وذلك بهدف وضع الاسلوب الامثل للتعاون بين الحكومة والقطاع الخاص حول اعطاء الدور الاكبر لهذا القطاع بالمشاركة في تنفيذ هذه المشاريع.

وذكر ان اللجنة استعرضت تقارير اللجان المختلفة التي شكلت بناء على قرارها السابق واحالتها الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار المناسب بشانها.

كما اطلعت اللجنة على التقرير المقدم من وزارة الاشغال العامة حول دراسة المواصفات الجديدة لمباني الدولة.

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة الثانية بعد الظهر على ان يعقد الاجتماع القادم يوم السبت المقبل لاستكمال المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

● اللواء جابر الصباح لدى استقباله السفير السعودي

السفير السعودي ونائب رئيس الاركان بحثا العلاقات الثنائية

اجتمع السفير السعودي لدى الكويت عبدالله بن عبدالعزيز السديري مع نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح . وذكر رسميا ان الاجتماع تطرق الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وتبادل الاحاديث الودية بين الجانبين .

د. الفهيد: صرف الاعانة الاجتماعية والحافز التشجيعي للطلبة الكويتيين مطلع شهر ديسمبر

صرح الدكتور عبدالله الفهيد عميد شؤون الطلبة بالجامعة بان الاعانة الاجتماعية لطلبة الجامعة عن شهري نوفمبر وديسمبر ستصرف في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر. كما سيشمل الصرف الطلبة الذين تقدموا بطلبات للاعانة في الفصل الدراسي الماضي ووافقت لجنة الاعانة الاجتماعية على طلباتهم اما الطلبة الذين تقدموا بطلبات للاعانة خلال الفصل الدراسي الحالي.. فستعمل الجامعة على الصرف لهم مع بداية الفصل الدراسي القادم بعد انتهاء لجنة الاعانة الاجتماعية من بحث وتحديد المستحقين منهم.

واضاف الدكتور الفهيد انه تنفيذا لقرار مجلس الوزراء الموقر بشأن صرف حافز تشجيعي للطلبة الكويتيين المقيدين بالكليات العلمية.. انه سيتم صرف حافز تشجيعي لهم وقدره ٥٠٪ من مبلغ الاعانة الشهرية وذلك ضمن اعانة شهري نوفمبر وديسمبر.. اي ان الطالب الكويتي المقيد بكلية علمية والذي كان يتقاضى اعانة قدرها مثلا ٦٠ دينارا شهريا سيحصل على زيادة مقدارها ٣٠ دينارا كويتيا لتصبح الاعانة الشهرية ٩٠ دينارا ويصبح المبلغ المحول له في البنك عن شهري نوفمبر وديسمبر ١٨٠ دينارا وذلك تشجيعا للطلبة الكويتيين المقيدين في الكليات العلمية في البقاء فيها وهي كليات الطب والهندسة والطب المساعد والعلوم، وكذلك طلبة التربية الذين تخصصهم المساند في كلية العلوم.

وفي حالة تغيير الطالب لتخصصه من كلية علمية الى احدى الكليات الانسانية سيتوقف صرف الحافز التشجيعي له.. والعكس صحيح اذ سيصرف هذا الحافز للطلبة الكويتيين الذين يحولون من الكليات الانسانية الى الكليات العلمية.

وقد اهاب الدكتور الفهيد بالطلبة الذين يحصلون على اعانة اجتماعية من الجامعة باهمية مراجعة مكاتب الاشراف الاجتماعي بكلياتهم اعتبارا من بداية شهر ديسمبر لاستلام اشعار الدفع الشهري الذي تم اعداده مؤخرا مع ادارة الحاسب الالي.. وان الطالب الذي لا يراجع مكتب الاشراف الاجتماعي في كليته حتى ١٢/١٥ لاستلام الاشعار سوف لن تصرف له الاعانة الاجتماعية مستقبلا ما لم يقدم ما يبرر تاخره في مراجعة الاشراف الاجتماعي.

كما حث د. الفهيد الطلبة على ضرورة مراجعة مكاتب الاشراف الاجتماعي بكلياتهم واعلامهم بأي تغيير يحدث في حالتهم الاجتماعية او الدراسية ليتمكن المشرفون والمشرفات من تعديل اوضاعهم بما يتناسب مع المستجدات في ظروفهم.

وحول موضوع النظام الجديد في صرف الاعانة الاجتماعية عن طريق البنوك المحلية ذكر عميد شؤون الطلبة انه قد تم اخيرا ادخال وتنقيح بيانات جميع الطلبة الذين يحصلون على اعانة اجتماعية في جهاز الحاسب الالي بما في ذلك ارقام حساباتهم الشخصية وتم تطوير نظام صرف الاعانة الاجتماعية بالتعاون مع ادارة الحاسب الالي بحيث اصبح بالامكان الان الاستفادة من النظام الجديد «نظام معلومات الطالب» بما يتوافق وشروط منح الاعانة الاجتماعية مما سيؤدي الى تلافي الكثير من الاخطاء التي كانت تتكرر سابقا نظرا لعدم التحديث الفوري للمعلومات المتعلقة بالطالب، كما سيسهم النظام الجديد في تقليل الجهد والوقت الذي كان يبذل يدويا في اعداد كشوف الاعانة الاجتماعية الشهرية.

وختم د. الفهيد عميد شؤون الطلبة تصريحه بامله في انه باستخدام الحاسب الالي في صرف الاعانة الاجتماعية سيصبح من الممكن صرفها بانتظام في الاسبوع الاول من كل شهر اعتبارا من شهر يناير ١٩٨٩م. وانه بموجبه سيحصل كل طالب على اشعار بالدفع مع مطلع كل شهر من مكتب الاشراف الاجتماعي في كليته مبينا فيه مقدار الاعانة الاجتماعية والحافز التشجيعي ان وجد ورقم حساب الطالب والبنك والفرع الذي تم تحويل الاعانة اليه.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير التربية أنور عبدالله النوري بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان اثناء غيابه.

البرجس اجتمع بوزير الاعلام السوري

اجتمع رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية المدير العام لوكالة الانباء الكويتية السيد برجس حمود البرجس في دمشق امس مع وزير الاعلام السوري محمد سلمان .

وحضر الاجتماع المدير العام لوكالة الانباء السورية الدكتور صابر فلحوط . وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر السابع عشر لاتحاد وكالات الانباء العربية ونشاطات الاتحاد ودوره على الصعيدين العربي والدولي .

مجلس الجامعة اعتمد ميزانية السنة المالية ٨٩/٩٠ واقر عددا من التعيينات

وافق مجلس جامعة الكويت برئاسة وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان على مشروع ميزانية الجامعة للسنة المالية ٨٩/١٩٩٠ وعلى الحساب الختامي للجامعة للسنة المالية ٨٨/٨٩ وعلى عدد من التعيينات في المناصب القيادية بالجامعة.

واصدر المجلس في جلسته التي عقدها في نهاية الاسبوع الماضي قرارات بتجديد تعيين كل من الاستاذ الدكتور عبدالرسول الموسى معاونا لمساعد مدير الجامعة للابحاث والدكتور محمد عبدالرحمن الصرعاوي معاونا لمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام لشؤون خدمة المجتمع والدكتور جاسم محمد عبدالسلام مساعدا لعميدة كلية العلوم للشؤون الادارية والمالية وتعيين الدكتور صباح عبدالرزاق قدومي مساعدا لعميد القبول والتسجيل لشئون المعلومات.

كما اصدر المجلس قرارات تعيين الاستاذ الدكتور احمد صقر عاشور مساعدا لعميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية للشؤون الاكاديمية والدكتورة حصة محمد مساعدة لنفس العميدة لشؤون الابحاث والاستشارات والتدريب.

كما جدد المجلس تعيين رؤساء الاقسام العلمية بكلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض لمدة العام الجامعي ١٩٨٩/٨٨ وهم الدكتورة فريدة العوضي رئيسة قسم علوم الاشعة بالوكالة والاستاذ الدكتور دونالد ارمسترونغ رئيسا لقسم تكنولوجيا المختبرات الطبية والدكتور مخدوم علي شاه رئيسا لقسم ادارة المعلومات الصحية ود. الفونسو روين انوها رئيسا لقسم العلاج الطبيعي والدكتورة كاتلين سمبسون رئيسة لقسم التمريض.

ندوة بدور الرعاية عن الاحداث الجانحين

تقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمسرح دار الرعاية الاجتماعية للفتيان بالصليبخات ندوة علمية تحت عنوان طرق التعامل مع الاحداث الجانحين وتستضيف لهذا الغرض الدكتور جاسم حاجية.

جمعية الطيارين تشارك بمؤتمر سلامة الطيران العالمية في سدني

غادر وفد جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية البلاد امس متوجها الى العاصمة الاسترالية سيدني للمشاركة في المؤتمر السنوي الـ ٤١ لمنظمة سلامة الطيران العالمية الذي سينعقد في الفترة من ٥-٨ ديسمبر الحالي.

ويرأس الوفد الكويتي رئيس جمعية الطيارين المهندس طيار سعود القطيري ويشارك فيه عضو الجمعية الطيار عبدالملك الحطاب.

وسيبحث المؤتمر الذي سينعقد تحت عنوان (الطريق نحو مستقبل طيران امن) عددا من الموضوعات الهامة كتحديث برنامج سلامة الطيران والعوامل البشرية وتاثيرها على ادارة الرحلة وتدريب الطاقم الطائر وتصويب القرارات المتخذة داخل كابينة القيادة وصيانة الاجهزة الدقيقة للطائرات الحديثة وصيانة جسم الطائرة وطرق تشغيلها.

وتعتبر جمعية الطيارين الكويتية عضوا فاعلا ومهما في المؤسستين العالميتين اللتين تعنيان بشؤون الطيران وهما منظمة الطيران العالمية واتحاد الطيارين الدولي.

الدورة التثقيفية القيادية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية القيادية المنعقدة بمقر معهد الثقافة العمالية للاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها للاسبوع الثاني .

والقى الدكتور فاروق اللوغاني من جامعة الكويت امس محاضرة حول (دور الحركة النقابية في برامج محو الامية وتعليم الكبار) . كما القى الدكتور احمد الربعي محاضرة بعنوان (العمال والفلسفة) .

ويحاضر اليوم الدكتور توفيق ابوبكر عن القضية الفلسطينية ثم يلتقي الدارسون في الفترة الثانية مع راشد الحجيلان رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت في حلقة نقاشية حول مسيرة الحركة النقابية الكويتية .

هكذا منذ الأصل

الكلمة الحرة
باشراف محمد العزة
«الرأي العام» - ٨٨/١٢/٤ العدد ٨٩٨٣

عيد حسين الآغا

فقيد القطاع الثائر

بالامس ودعت خانيونس «وقطاع غزة الثائر» رجلا من خيرة رجالاته ومجاهدا وطنيا لامعا نذر حياته منذ نعومة اظفاره لخدمة وطنه وبني قومه في مختلف الميادين وعلى كافة الجبهات.

نشأ عيد حسين الاغا وترعرع في مدينة خانيونس وفي كنف اسرة عرفت بالتقوى والورع والصلاح الى جانب مركزها السياسي والاجتماعي المرموق في فلسطين، ومن مدرسة الحياة تعلم عيد الاغا من والده الشهامة والمروءة والكرم يوم ان كان عميدا لعائلته ولبلدته، وكان لجلوسه في ديوان عائلته بجانب الفارس الهمام عمه «الحاج حافظ الاغا» اكبر اثر في نشأة الفقيد الكريم الوطنية والعمل في حقلها ثائرا من ثوار فلسطين في ثوراتها المتلاحقة وخاصة ثورة ١٩٣٦.. تلك الثورة التي سجلت لشعب فلسطين اروع ايات الكفاح الشعبي الخالد، اما شقيق الفقيد الاكبر فكان يلقي على شقيقه الاصغر دروسا في خدمة المدينة في الميدان الاجتماعي وخاصة اصلاح ذات البين بين المتخاصمين من ابناء بلدته بالاضافة الى الاصلاحات الاجتماعية الاخرى التي اكتسبها الشقيق الاكبر الحاج سليم الاغا عندما كان رئيسا لبلدية خان يونس والذي اعتقلته السلطات البريطانية اكثر من مرة لمواقفه الوطنية الجريئة التي كانت تنصب على محاربة الاستعمار البريطاني ومكافحة الصهيونية العالمية وخطر هجرتها الى فلسطين بتشجيع ودعم وتأييد من السلطات البريطانية الاستعمارية.



«عيد الاغا والاحتلال ومواقفه الوطنية»

منذ ان وطئت اقدام الاحتلال الغاشم عام ١٩٦٧ كان عيد الاغا اول المعتقلين بتهمة توزيع الاسلحة والمشاركة في اعمال الدفاع المدني قبل النكسة عندما كان عيد الاغا احد خمسة رجالات يوزعون السلاح على المواطنين وكان له موقف شجاع حيث رفض ان يسلم سلطات الاحتلال كشوفا باسماء المتطوعين للعمل الشعبي والدفاع المدني وازاء الضغط الشعبي من رجالات المدينة اطلقت سلطات الاحتلال سراحه وبقي على العهد عدوا لدودا لسلطات الاحتلال وخرج في تلك الفترة عدة مرات الى عمان والقاهرة وقابل قادة المقاومة وفي مقدمتهم السيد ياسر عرفات الذي تربطه به علاقات وطيدة يوم ان كان ابو عمار رئيسا لرابطة الطلاب الفلسطينيين.

عيد الاغا وموقفه من الانتفاضة»

منذ ان اندلعت ثورة اطفال الحجارة وجدت تاييدا شعبيا كاسحا في مختلف طبقات الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتاييدا غير محدود من رجالات الرعيل الاول واعتبروا تلك الانتفاضة امتدادا لثورات فلسطين البطولية على مدى تاريخها الطويل، ويوم ان اغلقت سلطات الاحتلال معسكر اللاجئين في مدينة خانيونس هب رجالات مدينة خانيونس لمساعدة سكان المعسكر بالمواد الغذائية والتموينية ويومها اصدر عيد الاغا تعليماته لابناء عائلته ذات الاملاك الشاسعة بان يفتحوا ابواب مزارعهم وحقولهم وبياراتهم لابناء المعسكر المحاصرين من قبل قوات الاحتلال لياخذوا من تلك المزارع ما شاءوا.. وان يوصلوا لابناء المعسكر المحاصر ما يستطيعون حمله من خضار وفاكهة وتموين.. كل هذه الاعمال نسجلها اليوم للفقيد الكبير الذي خلف وراءه سجلا وطنيا حافلا بالاعمال الوطنية المجيدة والتي كان يقوم بها في صمت وسكون وهدوء، وكان رحمه الله يرفض تسليط الاضواء عليه، خاصة عندما اذاعت اذاعة الانتفاضة ان عيد الاغا قد رفض استقبال الحاكم الاسرائيلي للتهنئة بالعيد رغم الحاحه اكثر من مرة بان يحضر لتقديم المعايدة فقط ولكن الفقيد الكريم رفض هذا الطلب قائلا بانه ما دام الشهداء يتساقطون يوما بعد يوم فلا اعياد ولا احتفالات سوى مراسم الصلاة فقط.

هذه صفحة ناصعة من صفحات الجهاد المقدس في فلسطين نذكرها اليوم لواحد من رجالاتها بعد ان لبى نداء ربه على ثرى ارضه الطاهرة ودفن في ترابها المقدس بكل فخر وفي صمت وهدوء وسكون لا يبغي من وراء ذلك الا رضى الله سبحانه وتعالى وخدمة وطنه ومدينته وشعبه الذي خرج يوم الاثنين الماضي في مظاهرة وطنية رائعة يودع رجل الشهامة والمروءة والوطنية اعترافا بما قدم من جليل الخدمات سيذكرها له التاريخ في صفحاته الناصعة البياض يوم ان يكتب التاريخ الوطني الفلسطيني بكل نزاهة واخلاص وتجرد وانكار للذات التي كان الفقيد واحدا من فرسانها.

«عبدالقادر محمد عامر»
معسكر الامل
للاجئين الفلسطينيين»
خانيونس

على مسرح الانتفاضة

النجوم والحجارة والشهيد:

اجتمعت النجوم بسماء الوطن وكانها على موعد.. وتلامعت العيون ليلا كانها نار موقد، الكل بانتظار الخطة او الخطط التي تشعل الانتفاضة الحجرية كل يوم من جديد وتزيد لهيبها لتحرق قيود الذل والحرمان ولتضيء طريق الحرية والاستقلال.. الكل يقول يا الله يا كريم.

قائد صغير يتقدم مجموعة من الشبان الملثمين.. الكل يجتمع بكهف في احد التلال ويتم وضع الخطة، وتنطلق اولى حبات ندى الصباح ويبدأ الجميع بتنفيذ الخطة.

يركض حسن وخليل ومحمد امام الدورية ويبقى سعيد وماجد مختبئان بالجهة اليمنى وفواز واكرم بالجهة اليسرى.. يبدأ الثلاثة برشق الجنود بحجارتهم فتبدأ الدورية بمطاردتهم بعربتها العسكرية وتصل الى الزقاق، فيبدأ

فواز واكرم بالقاء القنابل الحارقة وتتجه انظار الدورية لهما وفي هذه الاثناء يتسلل سعيد وماجد من الخلف ليطعن كل منهما اي جندي يقابلهما من رجال الدورية وتنجح الخطة فيقتل اثنان من العدو

ويجرح ثالث وتدمر العربة.

ولكن موكب الشهداء مستمر والكل يفدي هذا الموكب، فافراد العدو من سرية الدورية الراجلة يشاهدون الحادث فيهرعون الى هناك ويدلون باطلاق الذخيرة الحية ويصاب سعيد برصاصة تلحقه

برفاقه الشهداء.. وتصب نار الغضب الظالم على اهالي البلدة والبقية يعرفها الجميع.

تنزل الستارة على مدرعة تحترق

جميل درويش ابو داود

ليس دفاعا عن الحق

ايماني بالحق وتبيان الحقيقة ليس موضوع خلاف بيني وبين نفسي، او بيني وبين تفكيري، ولو اني نفيت لما صدقت اقوالي. فشعوري اقوى من كل اقوالي!

ماذا لو ان انسانا قال انه لا يحب الحق والفضيلة او لا يحب الحياة؟ فهل نصدقه او هل يصدق هو كلامه ان الحقائق الكبيرة لا تسقطها الالفاظ لا يمكن ان يخشى على الحق، وانما يخشى عليه لا نستطيع ان نكفر بالحق، لان الفكر عملية شاقة اني خائف من الطغاة او الاوهام او النظم الاجتماعية المتاخرة الظالمة المنسوبة الى الحق، لان الحق لا حدود له، ولشدة اطمئناني الى الحق لم اخف عليه من بعض التعبيرات، لاني واثق بقوة القوانين، ولو اني خفت هذا الخوف لاتهمت الحق بالضعف والهوان، والانسان يجب ان يثق بالحق والعدالة، لهذا يجب الا يخاف من اي كلام.

فالصراع قائم بين الحق والباطل، وهو صراع دائم ومستمر ويكاد يكون بلا نهاية لان الحق يؤمن الطريق الى السلام والقضاء على الباطل واجب وضروري.

نحن نفاخر اليوم بالحق، ونخجل من الباطل، واي انسان يرفض الحق ويتحول الى ارهابي لهو عدو في ثياب صديق، او انه غبي في ثياب غيور، ثم لا يوجد من يتحدى الحق، ولو وجد لما غفر له بكل ما عرفت الارض من تراب وظلام ووحشية او هل الظالمون والطغاة وقاهرو الحق اجرأ على التحدي بالسلوك من اصحاب التفكير السوي بالكلمة؟ هل البشر ضالون واغبياء الى ان يجمعوا على الخروج عن الحق بالمعصية؟ اليس الذي يجحد الحق بعمله اشد نفاقا من الذي يجحده برأيه.

اني لا اشك بالحق كما قلت، ولكني كذلك لا اشك في ان من يؤمن به ثم يلوث ايمانه بكل الاثام المعروفة هو اشد كفرا من الانسان، ان الظلم عدو متوحش ضار يغزو جسد الانسان ويغتال كرامته وحريته ويضعف فيه جميع التعبيرات الانسانية، هل هذا العدو يزداد قوة ام ضعفا؟ هل هو تعبير عن حالة جديدة ام عن ضرورات محتومة ثابتة؟ هل هو تعبير عن تاريخ الانسان؟ ام افتراء عليه؟

اني اشعر بالارهاق لاني لا اعرف هل هذا العدو يزداد قوة ام يزداد ضعفا؟ هل هو ضيف مسافر ام مواطن مقيم؟.

لماذا كان الظالون للحق يحزنون ويتعذبون ويمرضون ويسيرون في طريق مغلقة بالموت والاوحال، لماذا يعجزون عن الفهم والرؤية والنزاهة ويحقدون ويتباغضون ويتشاءمون؟ لماذا يثنون على الحق وعلى الصدق ثم لا يستطيعون ان يفعلوا ما يمتدحون؟ لماذا يموت الصباح وتنتحر الشموع وتكتئب الزهور؟ يجب ان نعلم بان الحق دائما يعتمر بالحب والعدل والرحمة وبكل الاخلاق.

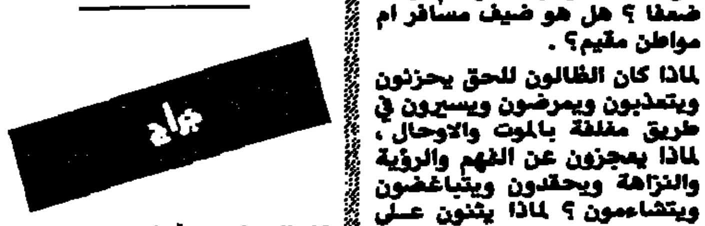
ان فرض الباطل على الحق هو اقبح طغيان واقسى عقاب اللهم كم هذا فظيع! وكم هو متوحش، ولا يتعاملون معه نفسيا واخلاقيا ان الحق لا يستحق غضبنا بل احترامنا وحبنا انه قيمة انسانية.

راشد هارون عبدالله

رثاء الشهيد حنين
مهداة الى رفاق الشهيد

في العام الثامن عشر
رمتك سهام الغدر
فتلتك ايادي الشر
في يوم مشؤوم في الفجر
حملوا نعشك للقبر
كانوا يتلون القرآن
ان الانسان لفي خسر
والرب الرحمن.. علم الانسان
ان بعد العسر يسر
يا ابن الثورة..
يا من اشهرت القضية
اقتربت ساعات النصر
ما انت الا ضحية
لايادي الغدر الهمجية
فتلوك خشية ان تكبر
او يعلو صوتك في المنبر
وصوت الحق سيظهر
وينادي للنصر: الله اكبر
«حنين»...
جعلتك وساما في صدري
وجعلتك رمزاً للفخر
وآية من آيات النصر.

فارس بني زياد
سعد عبدالله الدهش



كل الجراح تبرأ يا حياتي وتهون
هذي الحقيقة لها الجميع يخضعون
الا جراحك ما احلاهما على قلبي الحنون
قلب مخلص وصبور يحتمل كل الشجون
يتحمل المستحيل وكله من اجلك يهون
راح الحبيب وخلاني
ما يكتفي بهجراني
يحاول ان ينساني
وانا ما ارى له ثاني

سعاد محمد

لاني احبك ياوطني

هل هذه المشاعر هو الحب
عرفت الكتابة عنك منذ الصغر
رباه رحماك تشدني
ذكريات الامس، ما أعذبها!!
طار قلبي في ظلال السكون..
يهز جناحيه الى مهجع الضوء..
ظل نداؤك ياوطني يشد نياط القلب
يزعزع الماقي الى شواطيء غزة..
وعنفوان جبال النار والجليل
تقدمت الخليل يارام الله
ياقدس.. الاقداس..
ومهبط اسراء واولى القبلتين
اليك اغنيتي يابلد السلام
انادي يا محجة الاطفال والحجارة
مهما توالت الرزايا تشدنا الاحلام
ولسوف تشدو ايامنا الحرة بالفخار
شيء بداخلي ينادي يافتنة الاشعار
ياواثبا كالليث لم ترهب ولم تتقهقر..
فما زال الفجر يطرق ابواب ليلتي..
علني ارى بعينيك يوم الانتظار..

عزمي بيدس



ذكرى

سلكت دروب العذاب جميعها.. قدماي.
قد حرمت من كلمات الحب جميعها.. شفتاي.
ولكنني سابقى احبك.
ما دام الامل ينبض في قلبي.
وساكتب «احبك» ما دام الحبر يملأ القلم...
حبيبي يا منيتي.. يا أحلى البشر.. يا من بجماله قلبي انشغل...
وبحبه طاب السهر ولذكراه دمعي انهمر.. ليفيض ويضع للحب نهرا...
ابحث في صفحات ذاكرتي.. فاجدها ملئت بوصفك...
ولكن عندما اعود الى حيث انا...
ارى كل شيء قد تبخر.

نغم العود



القناع



شعر: دخيل محسن الخليفة

الا يا لعبة الاقدار | يا من يخلق الاعذار
تركت هواك والدنيا | سارحل عنك يا غدار
ساترك كل ناحية | بها لك مسلك او دار
واحرق كل اوراقي | وما تحويه من اشعار
واغفو في ظلام الليل | كيلا انسج الافكار

حرام فيك تفكيري | وسهد الليل والتذكار
فقل لي هل يجازي الصب | بالهجران والانكار؟
اقر اليك في خطئي | وغلطة قلبي المحتار
فحبك لي بدا كذبا | كبحر يخدع البحار
تلألأ ماؤه الصافي | فيستهويه للاسفار
وما ان يدخل الاعماق | حتى يكشف الاخطار
اقر اليك ان القلب | في الظلماء حين اختار
وها انذا عرفت الحق | لما بانت الانوار...

خلتني احبك ليه

مَادَامْ هواك كدا – خلِّتني احبك ليه
مَادَامْ رضاك كِدَا – عشمّتِ قلبي ليه
يَخسارَه بِتفضَلْ كدا
وانتَ اللِّي قلبي عليه
★★★
بنيت لِي عشّ جميل
في الخَيَالْ وَمَالُه دليل
فضِلت أجري وَاطير –غ– اللِّي يدلّ عليه
مَعْرِفتِ أوْصَلْ لَهْ وَلا يوم رَحْ اوْصَلْ ليه
يَخْسارِه تِفضَلْ كِدَا
وانت اللِّي قلبي عليه
★★★
آهْ ياعُمْري وَآهِي لِيلْهَا طويل
دَالْخِل تَاهْ في الزّحامْ وَسَابنِي لِلْمواويل
حَكَم عليَّ بكِدَا من غير شُهودْ وَلا دين
هوَّ الهَوَى يانَاس فِيهِ القُضَاة ظَالمين
خَلِيكْ وَدُوق الأسَى
وشُوفْ جمايِلْ دِي ليه
يَخْسَارة بِتفْضَلْ كِدَا
وانت اللِّي قلبي عليه

كلمات: شحاته عبدالراضي عثمان

محمد عزيز نصار.. ينتحل مقالا لغادة ابراهيم

الاخ محرر صفحة «الكلمة الحرة» السيد محمد العزة المحترم..

قرأت بتاريخ ٨٨/١١/١٣ خاطرة بعنوان (يا امرأة تنام على رصيف الايام) بقلم.. محمد عزيز نصار. وللحقيقة ابين ان هذه الخاطرة قرأتها قبل هذا التاريخ باسابيع للاخت غادة ابراهيم التي تكتب في زاوية تحت عنوان «كتابة» في ملحق جريدة القبس ليوم الاثنين.. واليكم صورتين لهما واعترف.. انني حزنت كثيرا لوجود امثال هذا، الذين يتسلقون فيرتفعون بجهد الاخرين دون ادنى احساس بالذنب.. من انفسهم ومن الناس.. فالانسان الحق لا يشعر بالفرح ولا بالنجاح الا اذا بذل مجهوده في الكتابة.. والعمل ايضا..

وانني اعجب كيف يشعر هؤلاء بالسعادة وهم قد سرقوا جهد غيرهم.. فكيف يخلصون لانفسهم واسرهم بل للاوطان انهم يشكلون خطراً كبيراً في كل بلد.. ختاما.. ابعث اليكم بالدليل القاطع اظهاراً للحق..

عازفة العود
كيفان

نداء... الى كتاب الصفحة

ارجوكم ان تفتحوا عيونكم على ما ينشر تحت عنوان الكلمة الحرة، فهناك من يدس.. ومن يزيف.

وبالقدر نفسه من الحب والثقة التي اتعامل فيه مع انتاج زملائي الكتاب والادباء من شعراء وناشرين اريدهم.. وهذا حقي عليهم، ان يكونوا صادقين معي اوفياء للجهد المبذول من كل المثابر على اختلاف مواقعهم من كتابة او اشراف او اعداد او اخراج لتظل هذه الصفحة تحت مسؤولية الجميع نظيفة من كل نقيصة.

وبالقدر نفسه من الحق والحرص على سمعة الجميع يجب ان نأخذ من يحاول انتقاص جهودنا بالشدة والقسوة.. ولا اقل من تحريم التعامل معه متى ثبت بالدليل القاطع تجريمه، ولن يجد له مكانا بيننا، لاننا وقبل كل شيء شرفاء نعمل في ميدان عام وضع له هدف نبيل في خدمة الجميع مما يستلزم صفة الشرف حتى يستقطب الثقة المتبادلة بين اصحاب القلم والقراء.. وغير هذا ليس منا، ولا هو طريقنا.

ولهذا الحق املك الجرأة لان أرد على محمد عزيز نصار بضاعته المغشوشة فهو اولى بها، واحتفظ بدليل الادانة مصورا واحذر غيره من ان يعيد نشر اي مادة منشورة سابقا، او ينتحل انتاج غيره، او يستحل محرماً عرفاً وقانوناً.. ومع هذا، وبعد هذا على ايلامه انتظر من محمد عزيز نصار دفاعاً اذ كان يملك شيئا يدلي به.

وتقتضيني العدالة ان اعتذر عن هذا الخطأ الذي لا بد لي منه اكراما لصاحبة المقال، وتقديساً للكلمة وحرية الرأي وتقديرا لاختي عازفة العود.

محمد العزة

ردا على مقال «فتاة كويتية»

قرأت مقال الاخت «فتاة كويتية» بتاريخ ١١-١٠-٨٨ اولا اشكر الاخ محمد العزة لجهوده معنا ولثقته بي كما ذكر في نهاية المقال اما بالنسبة للاخت «فتاة كويتية» فاني سارد على مقالها لقد قرأت المقال كلمة كلمة فكان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير.. فكلماتك قد هيجت ذكرياتي.. فتالمت.. اكثر لعلمي بان هناك من يتالم لاجلي وهذا ما لا اريده..!!

كلماتي.. وهمساتي الحزينة التي اكتبها ما هي الا ظل خفيف لالامي الحقيقية والفرق شاسع بين الاصل والظل.. وتبقى الحقيقة باقية تعشعش في القلب تنبض مع نبضاته فتسري في الجسد مع الدم المتدفق في الاوردة لتحمل الشرايين الاحزان والالام الى الجسد كله...

سؤالك عن سبب احزاني وضعني في موقف محرج.. ماذا تريدين مني ان ابوح؟! وهل انشر خصوصياتي على الورق امام الجميع فانا كما قلت سابقا ما الفت التحدث عن نفسي وما احببت ذلك.. ولكن سبب احزاني تعرفينها من خلال حروفي وكلماتي وهمساتي.. انا بنفسي لا أستطيع ان احصرها بسبب واحد...!!!

واما قولك انها تشكل نصف حياتي.. بل حياتي كلها.. الماضي والحاضر...! وقولك داعية الا اظلم احدا بسبب تجربة قاسية.. فهذا يدل على انك متابعة جيدة لمقالاتي.. ولكني لم اظلم احدا.. كل حديثي كان عن الماضي فقط! ونصيحتك لي بان اعيش للفرح واحرك مقالاتي نحو الفرح.. فهذا شيء محال.. فالعواطف يا سيدتي لا نستطيع التحكم بها.. كنت اتمنى لو ان هناك للحزن والفرح ازرارا اذن لضغطت على ازرار الفرح طوال عمري.. ولكن ما الحيلة؟! انصحيني... قد اجد الحل عندك؟! وقولك بان هناك الكثير ممن هم بحاجتي.. لا اعتقد بان هناك احدا بحاجتي في هذا العالم.. سوى عصافيري التي اطعمها كل صباح؟!.. ام ان لك رأيا اخر لم استطع فهمه؟!

عندما قرأت مقالك.. وقرأت نصيحتك بان اكتب الفرح بدل الاحزان عملت بنصيحتك...

اردت ان اكتب فرحا فكتب قلمي الما اردت ان اكتب ابتسامة فكتب قلمي دموعا اردت ان اكتب ربيعا فكتب قلمي حدادا اردت ان اكتب واكتب واكتب ولكن الارادة شيء وواقعي شيء اخر...

اول خيوط الامل والتفاؤل في حياتي هي عندما بدأت اكتب فالتعبير عن الذات هي خيط من الامل وان كان ضعيفا ولكنه ينمو مع الايام.. هكذا كان اعتقادي عندما بدأت اكتب.. ولكني اكتشفت ان الكتابة ايضا ما هي الا شريط لاعادة ذكريات الماضي.. نكتبها لنعيش بها في الحاضر..!!

على كل حال.. اشكرك من كل قلبي على كلماتك اللطيفة وان دلت على شيء فانما تدل على نبل احساسك، لك تحياتي واشواقي.

طائر المساء

رميته وخطيته

البارحة قمت اشتكي في منامي
ساهر العينين ما ادري أش علامي
مدري بلاي الطرف صافي الثماني
والا بلاي من ضيم هالايام مظيومي
كثرن هواجيسي وزادن همومي
وانا ابغيت اقوم ما حرست اقومي
من شوفة المجبول ما حزرت انا اقوم
خشف اربعة جالس وسط بيته
قالوا رميته قلت والله خطيته
أهو رماني وأودع القلب ملثوم

الشاعر الشعبي: محمد سعود الهويشل

بيني وبينك الف عام

ما بين جزرك ومدك
ابحر بليل الشقا على دروب الامل
اعانق الاوهام
احلم بيوم تلمني، وشمس الفجر
تشرف وانا نايم على صدرك
احصد عنا الايام
***
بدنيا الهنا نايم وبايدي تهدي روعتي
وبيد الحنان، واحلامك تسامر نجوتي
وبليل الشقا اذا صارت افكاري في بلوتي
***
اسافر صوب ثلج الجنوب وثلج الشمال
تحطني بقلبك اذا صار البرد ترتجف منه العظام
ما بين هجرك وصدك
ارجع وانا حاير بخطوتي
وشايل بقلبي حسرتي
لان الحلم وهم وسراب
وصدك حقيقة
وبيني وبينك مسافة الف عام

احمد خلف ابراهيم

بصمة

شعر: محمد عليم

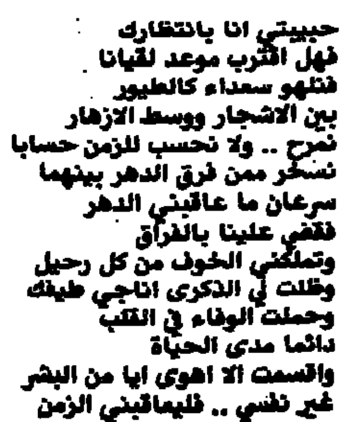
ما بين الداخل والخارج ... أبحث
ليس سوى الرجع الموجع،
والصمت الاجوف،
والطرقات المموّهة.
***
ما بين الداخل والخارج ...
عينان تطّلان،
وقلب صبُّ
وأغنية مكررة.
***
ما بين الداخل والخارج ...
وهم أبيض
وقصاصات سوداء،
وأشياء أخرى !!
***
انشطر الداخل في الخارج ...
وانفرط التهويم،
وظل الوهم،
***
«استطراد»
لا شيء سوى الداخل
يمنحني النبض،
ويحكم في الشوق،
يمنّي القلب الظاميء بالري الابدي.

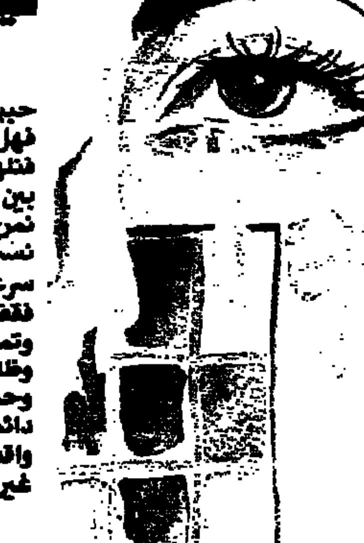
الزوجة والام

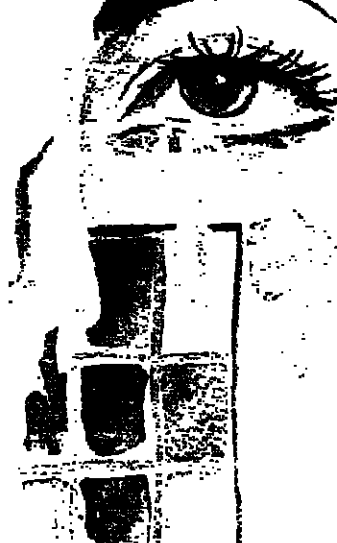
قالت: أمك شتمتني خذ بثاري ياوليد
قال: ويح امي كيف هذا؟ سوف القيها
على الطرقات في الغاب البعيد.
ياحياتي ان اردت سوف اجعلها
تبات الليل وهي باكية
لن تضامي باعيوني فلك اهلي عبيد
....
قالت امك قد تمادت في عذابي
لا تكلمها ولو في يوم عيد
قال سمعا يا حبيبة سوف انساها على مر السنين
....
قالت الام: بني ياابن بطني والحليب
كنت طفلا وغلاما كنت يازين الشباب
كنت خير الصالحين
فلام الهجر يافلذة كبدي والصدود؟
....
قال ياأماه لا تدرين ماذا تفعلين
كان سما ما نطقت.. تشتمين زوجة ابنك
وهي بنت الاكرمين؟
إن أردت البر يا أماه طيعي زوجتي
قولي لها: «انا وابني طوع امرك
فاصنعي ماشئت، ما الحى العذاب؟؟»
زوجتي يا ام في دنيا الحساب تملك الالاف،
وابوها صار بين الناس يدعى المليونير
وابي المسكين لا يملك في الدنيا سوى شروى نقير
كيف لي ان.. انتظر الميراث في الجمع من بنين وبنات
لم اجد شيئا يسويه الحساب
ساطلقكم واكسر خلفكم عشرين زير

عمر احمد باكودح
جده

ليعاقبني الزمن







حبيبتي انا بانتظارك
فهل اقترب موعد لقيانا
فنلهو سعداء كالطيور
بين الاشجار ووسط الازهار
نمرح.. ولا نحسب للزمن حسابا
نسخر ممن فرق الدهر بينهما
سرعان ما عاقبني الدهر
فقضى علينا بالفراق
وتملكني الخوف من كل رحيل
وظلت لي الذكرى اناجي طيفك
وحملت الوفاء في القلب
دائما مدى الحياة
واقسمت الا اهوى ايا من البشر
غير نفسي.. فليعاقبني الزمن

مجيد طاهر المهدي

توزيع بطاقات القرعة يومي الثلاثاء والاربعاء

هيئة الاسكان توزع ١١٠ بيوت في منطقة الفنطاس الاحد المقبل

ستقوم الهيئة العامة للاسكان في الحادي عشر من الشهر الجاري باجراء القرعة على ١١٠ بيوت هي الدفعة الرابعة من البيوت الحكومية بالقطعة ٣ في منطقة غرب الفنطاس وهي من اصل المشروع الاسكاني بهذه المنطقة والبالغ عدد وحداته السكنية ١١٢٥ بيتا.
وتدعو الهيئة المواطنين المخصصة لهم هذه البيوت بمراجعتها يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين لاستلام بطاقات القرعة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ والمواطنين الذين خصصت لهم هذه البيوت هم:

محمد فلعوص عياد العجمي وزوجته والابناء، فهد فلعوص عياد العجمي وزوجته والابناء، عبدالله حليس هجاج سلطان وزوجته الابناء، سلطان حليس هجاج سلطان وزوجته والابناء، سعود تويران جاعد المطيري وزوجته والابناء، راشد صويان طامي الهاجري وزوجته والابناء، جبرة فهد مطلق وابنها جمعان حماد مفرح سعد غريب العازمي، ابناء المرحوم مشيط شبيب عرة العجمي، محمد سعود راجح الهاجري واسرته، فهد صقر جريش فهد العتيبي والابناء مع الترخيص للسيدة حصة ابراهيم العتيبي بحق السكن لرعاية ابنائها، عبدالله سعود راجح عصفور الهاجري، جابر مسلم ريحان المري وزوجته والابناء، رجا عبدالهادي مطلق الحمد الهاجري وابنائه وحق السكن لزوجته، بداح كميخ شامان العازمي وزوجته والابناء، عبدالله بداح جابر سعد جابر وزوجته والابناء، زنيفر سعد علي العازمي وزوجته والابناء، عوض نهار صالح جبر المطيري وزوجته والابناء، مطلق فلاح خليفة قليب العازمي وزوجته والابناء، خالد سميليل العازمي وزوجته والابناء،

النايف كميخ شامان العازمي والابن الاسود وزوجتيه والابناء، عيد حماد عيد ملوح العازمي والابناء، حمدان عواض سعد العازمي وزوجته والابناء، متروك بجاد خالد نمر المطيري وزوجته والابناء، هادي محمد هادي بادي الهاجري وزوجته والابناء، صقر مزيد عبدالله المطيري وزوجته والابناء، محمد سعود سليم سالم العازمي وزوجته والابناء ووالده وزوجته، سالم سعود سليم العازمي وزوجته والابناء، مبارك سعود سليم العازمي وزوجته والابناء، محمد حنيف سند جلمود الهاجري وزوجته والابناء، مناور عالي محمد العازمي وزوجته والابناء، حمد غريب حمد لافي مسفر العجمي وزوجتيه

والابناء، عبدالله محمد البداح وزوجته والابناء، شمف جاسم عيسى المسباح وزوجته والابناء، محسن قنمص محسن الشقلي العازمي وزوجته والابناء، تمنة شافي رويمي زيدان العنزي وزوجته والابناء، جاسم شافي رويمي العنزي وزوجته والابناء، مسعود فهيد لمشق ملحم العجمي وزوجته والابناء، جمال عاشور عيسى عاشور وزوجته والابناء، حماد عيد صفين ملوح العازمي وزوجته والابناء، بخيت سالم علي عمارة العجمي وزوجته والابناء، علي حمد علي عمارة العجمي وزوجته والابناء، حمود مجبل خطاب فهيد العازمي وزوجته والابناء، مطلق حماد صلفيح العازمي واسرته، مرزوق مطلق طلق العازمي وزوجتيه والابناء، يوسف حمزة عباس عبدالله وزوجته والابناء، غصنة نجم عبدالله حنيان الشمري، ساري مرزوق فرحان العازمي وزوجتيه والابناء، منير سالم صقر صقر العازمي وزوجته والابناء.

مسفر محمد المري وزوجته والابناء، مساعد سعود الخشان واسرته، عبيد مثلع العازمي وزوجته والابناء، محمد عبدالله الكندري وزوجته والابناء، درويش عباس احمد والابناء، عبدالله محمد الدوسري وزوجته والابناء، سالم عبدالله العجمي وزوجته والابناء وحق السكن لطلقته، شافي شويمي السبيعي وزوجته والابناء، عيسى ناصر بوعليان وزوجته والابناء، راجح سعود الهاجري وزوجته والابناء،

عيد مسعد العازمي وزوجته والابناء، فاضل عباس المحميد وزوجته والابناء، نهار خالد سعد وزوجته والابناء، عبدالكريم سحان السحان والابناء، مناور محمد الرشيدي وزوجته والابناء، سالم عيد العازمي وزوجته والابناء، رجا مطلق العازمي وزوجته والابناء، صالح شايع الماجد وزوجته وابنائه، محمد عبدالله العتيبي وزوجته وابنائه، محمد حمد الشايجي وزوجته وابنائه، ملفي هجرس العازمي وزوجته والابناء، حميدان ماطر العازمي وزوجته والابناء، سعود خالد السبيعي وزوجته وابنائه، جارد نهار المطيري وزوجته وابنائه، نغيمش منصور العجمي وزوجته وابنائه، عبيد رابح الرشيدي وزوجته وابنائه، فاضل حمزة كرم واسرته، منصور سالم عبدالهادي وزوجته وابنائه محمد، فيصل وسالم، فهد عوض العازمي وزوجته والابناء، تميم عبيد عبيد وزوجته والابناء، يعقوب نواب بلوشي وزوجته وابنائه، عبدالله محمد العجمي وزوجته وابنائه، حامد سالم الحبيل وزوجته والابناء، مدعث بادي العجمي وزوجته والابناء، مفلح صنت العازمي وزوجته وابنائه، حميد صالح العازمي وزوجته وابنائه، خلف مطلق العازمي وزوجته وابنائه، فهد ناصر الهاجري وزوجته والابناء، وليد خالد الشمري وزوجته وابنائه، عبدالعزيز احمد خليل وزوجته والابناء، عبدالحميد عبدالله اللهو وزوجته وابنائه، مانع محمد العجمي وزوجته والابناء، سعود روباح العازمي وزوجته والابناء، ماطر بودي العازمي وزوجته وابنائه، صالح بداح العازمي وزوجته والابناء، فهيد محمد الهاجري وزوجته والابناء، اسماعيل عباس حاجية وزوجته وابنائه، فالح مبارك العجمي وزوجته وابنائه، عبدالله مسعد الشمري وزوجته وابنائه، راشد فهد العازمي وزوجته وابنائه، علي مبرك العازمي وزوجته وابنائه، ماضي هادي العجمي وزوجته وابنائه، خالد محمد الغريب وزوجته وابنائه، فلاح راشد العازمي وزوجته وابنائه، عوض مهدي العجمي وزوجته والابناء، عبدالله درويش كمشاد وزوجته والابناء، محمد فالح الهاجري وزوجته وابنائه، مطلق حمد العازمي وزوجته وابنائه، سامي مرزوق القلاف وزوجته والابناء، ضيف الله محمد العتيبي وزوجته والابناء، حمد مطلق العازمي وزوجته وابنه راشد واسرته.

● د. ابراهيم ماجد الشاهين

تكليف بالاشغال

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحميد الصانع قرارا اداريا يقضي بتكليف عبدالله عبد الرحمن ملا حسين مدير الشؤون المالية بالاضافة الى عمله القيام باعمال نائبان المطي التنائبان الوكيل المساعد للشؤون المالية وذلك لحين عودة الاخير من اجازته.

انتداب الدكتور الشريدة للعمل في معهد الابحاث

قرر مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور احمد الجسار انتداب الدكتور ابراهيم محمد الشريدة الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبترول للعمل كنائب مدير عام للابحاث في مجال العلوم الطبيعية والهندسية بالمعهد وذلك اعتبارا من مطلع نوفمبر الماضي وحتى نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٨٩/٨٨.

الشاهين يتحدث بديوانية جمعية الاصلاح بالجهراء

تنظم جمعية الاصلاح الاجتماعي في محافظة الجهراء ديوانية شهرية يتحدث فيها المدير العام للهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين حول مشروع التنمية والخطة الاسكانية القائمة في الجهراء. وذلك مساء غد بمقر الجمعية.

امرأة تخدر صاحبة المنزل
وتحاول سرقة محتوياته

قامت سيدة سيرلانكية بمحاولة سرقة منزل في الصباحية حيث طرقت الباب فتحت لها ربة المنزل الباب بشكل اعتيادي فقامت السيرلانكية بتكميم فم السيدة الاردنية بعد ان وضعت على قطعة القماش مادة مخدرة سقطت السيدة على اثرها على

الارض بينما فتشت ونقبت السيرلانكية في المنزل بكل هدوء باحثة عن وجود ذهب او نقود الا انها لم تعثر على شيء فولت هاربة!

وقد اكتشف جيران المجني عليها الحادثة حينما شاهدوا جارتهم ملقاة على الارض فابلغوا الشرطة التي قامت بالبحث والتحري حتى القت القبض على المتهمة السيرلانكية التي من المتوقع انها تتبع عصابة متخصصة في هذا المجال من الاجرام.
وتعتبر هذه الحادثة ظاهرة جديدة طرأت على المجتمع الكويتي حيث اختفت منذ زمن بعيد ظواهر الاعتداء على ربات البيوت بهدف السرقة.

اسماء الفائزين في مسابقة المثنى



بحضور مندوبين عن وزارتي الداخلية والتجارة الملازم عبدالعزيز المطوع ومحمد فرج القامت ادارة مجمع المثنى بالتعاون مع ادارة الاعلام في بيت التمويل الكويتي حفل اجراء السحب على كوبونات المشاركة في مسابقة المثنى لشهر نوفمبر.
بلغ عدد الكوبونات ٥٥ الف كوبون رصد لها اثنان وخمسون جائزة حيث اسفرت القرعة عن فوز الاسماء بالجوائز التالية:
بي. اتش. مون. ٢٣٩٣٥ سيارة هوندا ليجند موديل ١٩٨٨، سارة خالد ٣٧٣٥٤ كمبيوتر كومومودور، نادية بدر الهاشم ١٠٩٠٨ تلفزيون ١٩ بوصة هيتاشي، يوسف عبداللطيف الخراز ١٢٩٠٠ مكيف هواء ناشيونال، وائل بهبهاني ١٧٦١٤ فيديو رويال، عصام عبدالرحمن ابورمح ١٤٨٤٤ ثلاجة فيلكو، ماهر محمود عودة ٢٣٧٨٣ ستريو سوني، احمد ابراهيم ١٥١٥٤ ثلاجة كراون فريجيدير، جوزيف ١٧٤ كمبيوتر صخر، د. هاني فران ٣٩٤٣٢ ستريو سانيو، علي اسماعيل ٢٥٤٨٩ نشاف تعليق، هبة العمار ٢١٩٤٢ لوحة زيتية بقيمة ١٢٥ دينارا، منيرة محمد سليمان جرار ٤٨٩٨٤ لوحة بقيمة ١٢٠ دينارا، حسام عبدالحي عجوة ٤٠٣ جائزة بقيمة ٥٣ دينارا، مني اسماعيل احمد الشيباني ٤٠٣٨٨ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، ابراهيم الجلال ١٢٤٦١ جوائز بقيمة ١٠٤ دنانير، خالد احمد ٣٩٠١٦ جائزة بقيمة ١٠٠ دينار، صالح الخرس ٨٠١٠ مجموعة ملابس اطفال بقيمة ٨٠ دينارا، مصطفى الجري ١٢٤٣ جوائز بقيمة ٦٣ دينارا، محمد امين محمد ٣٦٧٦١ ساعة سيما بقيمة ٦٥ دينارا، حسين اسماعيل ٣٠٢٢٦ طقم اقلام بقيمة ٥٨ دينارا، آمنة محمد الحماد ٣٦٤٣٣ مكنسة ومسجل هيتاشي بقيمة ٥٠ د.ك، جي. بوكة ٢٧٢٨١ مجموعة عطورات بقيمة ٥٠ دينارا، هنيك كل بارك ٣٢٧٧٢ جوائز بقيمة ٦٠ دينارا، ضياء خالد المزيد ٣٧١١٣ كوبون بقيمة ٦٠ دينارا، ريتا فرنانديز ١٣٩١٤ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، دلال ناصر المرزوق ٤٨٩٦١ كوبون بقيمة ٥١,٧٥٠ دينارا، صبحي محمد جمعة ٣٠٤٦٤ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، انيس اكرم ١٤٨٤٣ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، احمد محمد احمد الحسيني ٨٧١٤ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، دي. براون ٢٨٨٢٥ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، فواز اسلام ٤٥٦٥٩ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، نبيل حبيب المؤمن ٢٤٠٥٥ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، عمر عادل محمد يونس ٢٢٧٢٨ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، ناصر علي المنصور ٢٤٤٤ مسجل ستريو بقيمة ٥٠ دينارا، هدى احمد عبدالله ١٠٦٩٢ مسجل ستريو بقيمة ٥٠ دينارا، ناصر فهد المحربل ٤٩٩٩٩ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، رشا فهد الخضر ٢٤٨٤٩ تذكرة سفر كويت بحرين كويت واقامة لمدة ٣ ايام بفندق ديلمون، حسين اسماعيل ٥٠٠٠٦ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، جوسي بابو ٤٩١٩١ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، صالح احمد حميد ٤٥٨٧٣ صندوق مجوهرات بقيمة ١٢٥ دينارا، حليمة الجمعة ٥٠٦٤٥ صندوق مجوهرات بقيمة ١٢٥ دينارا، يوسف الصباح ٤٣٧١ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، عمر عبداللطيف صوان ٣٠٦٧٢ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، مرتضى احمد محمد ٤٢٤٩٥ كوبون بقيمة ٥٠ د.ك تنظيف ملابس، عالية ارحي ٣٢٨٧٨ كوبون بقيمة ٥٠ د.ك تنظيف ملابس، نرجس علي ٣٦٦٠٥ كوبون بقيمة ٥٠ د.ك تنظيف ملابس، هشام الريحة ٤٨١١٨ كوبون بقيمة ٥٠ د.ك تنظيف ملابس، مرتضى احمد محمد ٤٧٧٨٧ كوبون بقيمة ٥٠ د.ك تنظيف ملابس، محمد مساعد العنزي ١٣٢٠٨ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، مرتضى احمد محمد ١٢٣١٢ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا، اسامة العيسى ١٩٥٢٢ جائزة بقيمة ٥٠ دينارا.

احتياط

جمال عثمان ١٥٢٨٥، جودت عبدالكريم ١٣٩٧٥، مصطفى ابراهيم ١٢٥٧١، احمد محمد احمد الحسيني ٥١٧٨٠، هدى الجسار ١٣٦٤، يدالله محمد تقي ١٦٦١٤، ريهام ماهر محمود ٤٣٧٢٨، محمد اشتياق ٢٦٢٩١، محمد احمد اسماح ٤٠٠٦٣، احمد سليم سليمان ٦١٦٥.
هذا وقد اعدت ادارة المجمع برنامجا شاملا يتضمن افكارا ومهرجانات عديدة خلال عام ١٩٨٩.

تكليف بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد عبدالمحسن ناصر السعيد قرارا بان يقوم رمضان عبداللطيف رمضان رئيس قسم النشاط الصحي بادارة النشاط المدرسي، باعمال مراقب النشاط المسرحي مبارك سلطان الحديد ولحين عودته من الخارج. وان يقوم مبارك سلطان الحديد مراقب النشاط المسرحي باعمال خالد يوسف الحربان مدير ادارة النشاط المسرحي.

محاضرة «الموانىء والتنمية» للدكتور ابراهيم مكي

في اطار انشطة الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية الاساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب)، يلقي د. ابراهيم مكي محاضرة تحت عنوان «الموانىء والتنمية» وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء يوم غد الاثنين بمقر كلية التربية الاساسية «بنين» بالعديلية.

المعرض الفني الاول بكلية التربية الاساسية

يقيم مكتب شؤون الطلبة والمتدربين بكلية التربية الاساسية (بنين) التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، المعرض الفني الداخلي الاول وذلك يوم غد بمقر الكلية (بنين) بالعديلية.

الاطفاء: اخماد ٤٤ حريقا خلال اسبوع

اعلنت الادارة العامة للاطفاء بان عدد الحوادث التي قامت بمعالجتها قد بلغت (٤٤) حادثا خلال الفترة من ١١/٢٦ - ١٩٨٨/١٢/٢ وكانت على النحو التالي:
بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية (١٦) عملية توزعت على غرف النوم والجلوس والمطابخ وكانت بسبب تماس كهربائي وعبث اطفال وزيادة الحمل الكهربائي.
اما حرائق السيارات فبلغت (١٠) حوادث وكانت الاسباب بين تماس كهربائي وتسرب البنزين وعبث اطفال، وكذلك بلغت عمليات الانقاذ (٨) عمليات توزعت ما بين انقاذ سيارات واطفال محتجزين في بعض الغرف والمصاعد.

١٤ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ١٤ حادثا مروريا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة و٤ حوادث بكل من محافظة حولي والاحمدي و٣ حوادث بمحافظة الجهراء واسفرت هذه الحوادث عن بعض الاصابات وبعض الاضرار المادية.

وزير الشؤون يرعى المعرض السنوي للعمل التطوعي غدا

الجاسر: تأييد الكويت لليوم الدولي للتطوع جاء تعبيرا صادقا عن التوجهات الانسانية للكويت

برعى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح افتتاح المعرض السنوي الثاني للعمل التطوعي غدا الاثنين مشاركة لدول العالم في الاحتفال بيوم ٥ ديسمبر كيوم دولي للتطوع.
واعلن رئيس جمعية النجاة الخيرية ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض احمد سعد الجاسر في مؤتمر صحفي عقده صباح امس ان تاييد الكويت لقرار الامم المتحدة باعتبار ٥ ديسمبر كيوم دولي للتطوع لم يكن عملا دبلوماسيا انما كان تعبيرا صادقا عن حقيقة التوجهات الانسانية للمجتمع الكويتي.

وقال: ان المجتمع الكويتي كان ومايزال يعتبر العمل التطوعي من واجباته الاساسية كما يعيش في ضميره ووجدانه التزاما بتعاليم دينه الحنيف. كما انه يعبر عن الاصالة الاسلامية والعربية والانسانية لهذا المجتمع. واشار الى ان هذه الجهود الخيرة سواء داخل الكويت او خارجها لم تكن لتستمر وتتطور وتتسع لولا الدعم المستمر والتاييد المتواصل من حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين ووزارات الدولة ومؤسساتها على اختلاف توجهاتها واختصاصاتها وكذلك الجمعيات والهيئات الانسانية وتلك الشريحة الطيبة من المتطوعين من ابناء هذا البلد.

وخلص الى القول ان هذا اليوم هو يوم الاحتفال بالمتطوعين والاحتفاء بجهودهم التطوعية.
من ناحية اخرى قال عضو اللجنة الدائمة للعمل التطوعي وعضو اللجنة المنظمة وعضو مجلس ادارة جمعية النجاة الخيرية السيد عبدالله الناجم ان العمل التطوعي كانت له اثار ايجابية على سمعة الكويت الدولية.
واضاف انه عندما عرض الامر على هيئة الامم المتحدة ابدت الهيئة اعجابها باعمال التطوع التي يقوم بها شباب الكويت في هذه المدة القصيرة في اقاصي افريقيا واسيا وباقي القارات الاخرى وهذا قد شرف الكويت دوليا.
وتشارك ثمانية وعشرون جمعية نفع عام ولجنة نسائية في المعرض والذي سيقام في الفترة من ٥ - ١١ ديسمبر الحالي بمقر جمعية المعلمين الكويتية.
ويتضمن المعرض عرض صور عن اعمال اللجان والجمعيات الخيرية في مختلف البلدان الاسلامية والعربية ودورها الانساني في الخدمات الاجتماعية والخيرية والانسانية التطوعية.

● الجاسر يتحدث في المؤتمر الصحفي

القبض على عصابة لترويج الخمور والمخدرات

● المتهمون والمضبوطات

القى رجال مباحث محافظة العاصمة القبض على احد عشر متهما من جنسيات مختلفة يقومون بالترويج والاتجار في المخدرات والخمور، وهم كل من: المدعو سكوت .م بريطاني الجنسية والمدعو علي .م سعودي الجنسية والمدعوة باتريشا .هـ والمدعوة جنيفران. أ والمدعوة كارين .ج بريطانيات الجنسية والمدعو جيرمي .أ والمدعو لول .ف والمدعو نيلكس .ف والمدعو مارك .ج بريطانيي الجنسية، والمدعو سعود .ن والمدعو ناصر .ش كويتيي الجنسية، وذلك بتهم الاتجار وترويج المخدرات وتصنيع الخمور وترويجها، كما تم ضبط كمية من المخدرات والخمور بحوزتهم.
وقد تمت احالة المتهمين والمضبوطات لجهة الاختصاص.

هكذا عند الأصل

صباح الخير

هذا الهدف السامي

الكويت بدعوتها لاقامة البطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم تهدف الى تحقيق التعارف بين الشعوب التي تنضوي تحت منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٦ دولة يبلغ عدد سكانها أكثر من مليار نسمة.

الطرح الذي رفضت به اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم لاقامة هذه البطولة وان كان يجانب الحقيقة.. حيث ان الانسان المسلم عالمي الفكر وانساني التوجه يظل الابعد عن التوجهات السياسية المشبوهة أو الاقتصادية الاستعمارية أو الدينية ذات الأصول العرقية او العنصرية.

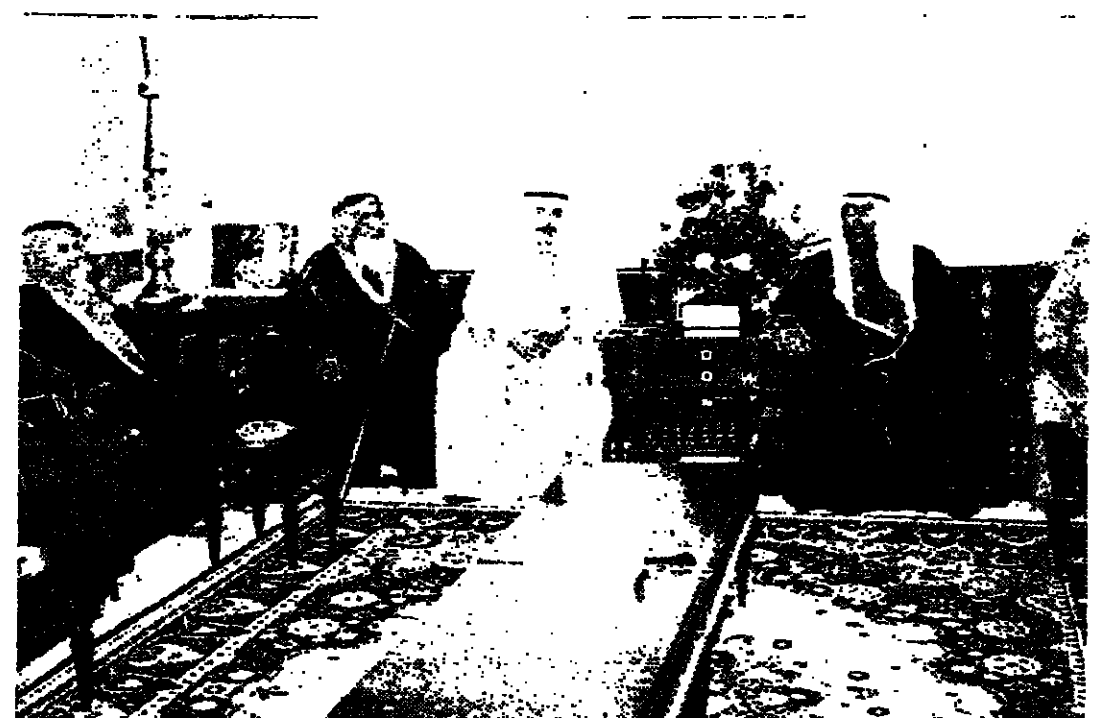
ان التوجه الكويتي لهذه الدعوة انطلق من مفهوم انساني يدعم علاقات الشعوب التي لا تخالف ولا تختلف مع مبادىء الامم المتحدة، وكذلك مع أهداف الاتحاد الدولي لكرة القدم.. الأمر الذي يؤكد ان طروحات الاتحاد الدولي الذي يرفض بها تنظيم هذه البطولة.. وراءها ما وراءها من أهداف لا تقرها مبادىء المؤتمر الاسلامي التي تعترف بها الامم المتحدة من حيث الدين والجنسية والمذهب والعقيدة.

الكويت بدعوتها لتنظيم هذه البطولة لن تكون متزمتة بقدر ما هدفت من وراء هذه البطولة خلق أجواء أخوية وتعارفية بعيدة كل البعد عن الاجواء السياسية التي، على سبيل المثال لا الحصر، تشبه ألعاب الكومنولث أو الالعاب الافريقية أو الشعوب الاوروبية، ولكن وللأسف الشديد ان أي أجواء كانت، عربية أو اسلامية، تؤخذ بماخذ مشبوه لدى بعض الاتحادات الدولية التي ترى من خلال تلك التجمعات تهديداً لوجودها ... وتهديداً لصلاحياتها، لانها تعرف انه بمجرد ان تتفق تلك الدول الاسلامية والعربية وتعيش الجو الواحد للهدف الاسلامي الواحد تكون النتائج ليست في صالح تلك الاطراف ... لانه بالاتفاق الاسلامي أو العربي يتم تحجيم العديد من الاطراف التي تحاول الاصطياد بالماء العكر من خلال توجهات مرفوضة.

أخيراً وليس آخراً ... ان الخطوة الكويتية الاسلامية، وهذا الدور الانساني العربي الكبير الذي تقوم به بلادنا يجعلنا فخورين بها وبتطلعاتها الانسانية للمّ شمل الأسرة المسلمة على أرض الكويت بالرغم من المحاولات المشبوهة التي تحاول النيل من هذه التطلعات وجعل هذه الامة تعيش مرحلة من الشتات والتفرقة حتى لو كانت رياضية .. ولا ننسى أننا نعيش مرحلة تم من خلالها «تسييس الرياضة».

فرحان الوقيان

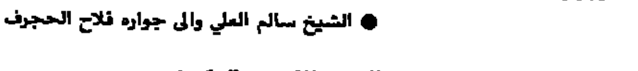
سمو ولي العهد الامين يشارك آل الحجرف افراحهم



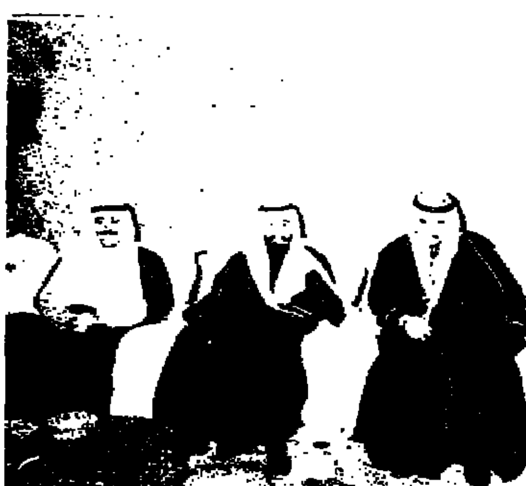
● سمو ولي العهد يشارك آل الحجرف افراحهم

● الشيخ سالم العلي والى جواره فلاح الحجرف

شارك سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح آل الحجرف افراحهم بمناسبة زفاف نجلهم «هيف» الى كريمة احدى الاسر الكويتية، كما حضر عدد كبير من الشيوخ والوزراء الذين قدموا التهاني لآل الحجرف. هذا وقد كان فلاح الحجرف في استقبال المهنئين وتلقى تبريكات المدعوين.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● الشيخ ناصر الصباح يقدم التهاني لآل الحجرف

● مشاركة من محافظ الاحمدي



● جانب من المهنئين

باقة ورد من الشيخ فهد لعميد دار «الرأي العام»

تلقى عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد باقة ورد من الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لمناسبة شفائه من الوعكة الصحية التي المت به متمنيا للسيد العميد موفور الصحة والسعادة.

● الشيخ فهد الاحمد

● اقام محمد المكحل مدير فرع بنك الكويت الوطني فرع السالمية مادبة غداء تكريما للشيخ سعود العدوان حضرها لفيف من الدبلوماسيين وعدد من الشخصيات.
وكان السيد محمد حجازي من موظفي وزارة الخارجية قد اقام مادبة عشاء تكريما للشيخ سعود حضرها لفيف من الشخصيات.

● عبدالله محمد اسد الله يرقد في مستشفى الفروانية جناح ١٤ غرفة ٦. وقد عاده الاهل والاصدقاء وتمنوا له الصحة والشفاء العاجل.

سلامات يا «ابوعادل».

● الدكتور تيسير مصطفى صبري طبيب استشاري في مستشفى الرازي يؤدي واجبه الطبي والانساني على احسن مايرام. وقد تلقى شكر العديد من المرضى والمراجعين وهو موضع ثقتهم وتقديرهم.

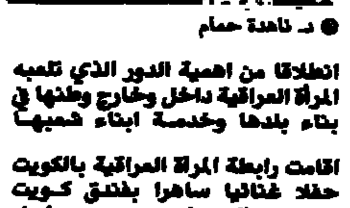
● هبة نوفل يونس اقامت حفلا كبيرا لمناسبة عيد ميلادها حضره لفيف من صديقاتها والعائلات القريبة والصديقة.. مبروك.

● يغادرنا قريبا سامي بسادة جيد الجف متوجها للقاهرة لقضاء اجازة بين الاهل والاحباب وللاحتفال بعيد الميلاد الاول لنجله رامي سامي الجف.. بالسلامة.

● دانة بشار يونس اقام لها الوالدان حفلا كبيرا لمناسبة عيد ميلادها حضره لفيف من العائلات القريبة والصديقة.. مبروك.

● رباب رشيد يوسف ابراهيم اطفأت الشمعة العاشرة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل وتهانيهم بطول العمر والسعادة، وقد تلقت تهاني الصديقات وفي مقدمتهن هناء محمود علي أسعد قاسم ... مبروك.

رابطة المرأة العراقية بالكويت تقيم حفلا خيريا لاعمار الفاو



● د. ناهدة حمام



● مشاركة من الشيخة صبيحة العبدالله الصباح

انطلاقا من اهمية الدور الذي تلعبه المرأة العراقية داخل وخارج وطنها في بناء بلدها وخدمة ابناء شعبها

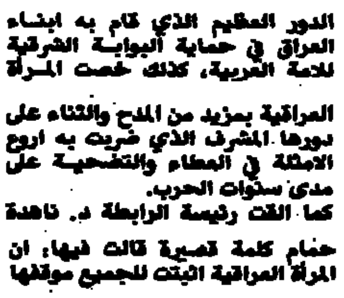
اقامت رابطة المرأة العراقية بالكويت حفلا غنائيا ساهرا بفندق كويت ريجنسي بالاس خصص ريعه من أجل اعمار الفاو.

حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات النسائية الكويتية وزوجات اعضاء البعثة الدبلوماسية العربية ولفيف من ابناء الجالية العراقية المقيمين بالكويت.

وفي هذه المناسبة القت عواطف البدر كلمة اشادت فيها بدور الكويت في مساندة اشقائها العرب كما اثنت على الدور العظيم الذي قام به ابناء العراق في حماية البوابة الشرقية للامة العربية، كذلك خصت المرأة العراقية بمزيد من المدح والثناء على دورها المشرف الذي ضربت به اروع الامثلة في العطاء والتضحية على مدى سنوات الحرب.

كما القت رئيسة الرابطة د. ناهدة حمام كلمة قصيرة قالت فيها: ان المرأة العراقية اثبتت للجميع موقفها الثابت المشرف في مواصلة العطاء ونحن من خلال هذا الحفل نمد يد المشاركة في اعمار الفاو، المدينة الباسلة التي سقط على ارضها اكرم المقاتلين.

ومن الجدير بالذكر ان المطرب عبدالله رويشد شارك بالغناء في الحفل دعما ومساندة للشعب العراقي في اعمار الفاو كما شارك الفنان العراقي محمود انور في الحفل، هذا وقد القى الشاعر يعقوب الرشيد بعض الابيات الشعرية الوطنية كما تبرع بسيف من الذهب دعما ومشاركة في اعمار مدينة الفاو.



● جانب من المدعوات

تصوير: منذر حورية




● عواطف البدر



● باقة من الوجوه العراقية



اضاءات نقدية حول امسية الشاعر مختار ابو غالي

الحلقة الاولى

الحلاّج الفلسطيني يصلب من جديد..!

التجربة الروحية والتطهر بالألم سر الصحوة والعشق

الشاعر بكى واستبكى.. وقف واستوقف..

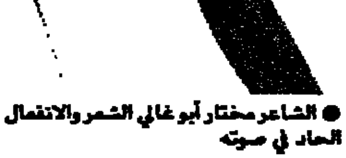
بقلم: علي عبدالفتاح

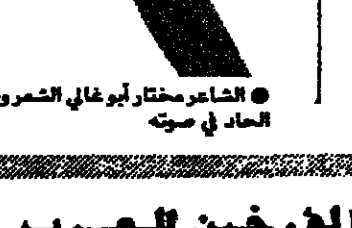




● صلاح عبدالصبور استحضر الحلاج في قصائده

بدعوة من ادارة النشاط الثقافي والفني بجامعة الكويت، قام الاستاذ الشاعر مختار ابو غالي باحياء امسية شعرية يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢ . وقدم الشاعر للجمهور الاستاذ الدكتور





● الشاعر مختار أبو غالي الشعر والانفعال الحاد في صوته

محمد السمان بقسم اللغة العربية وآدابها . وبدأت الامسية بقصائد الشاعر السابحة على بريق الدمعات والالم العربي والحزن الكبير . هي قصائد دامية للوطن . لمصر . لبيروت . والسودان وفلسطين والعالم العربي ويقف الشاعر وحيدا باكيا صارخا في العراء: ألنا المنكوب في هذا الوطن ام ان هذا الوطن هو المنكوب في ...؟؟

الغناء الحزين

كان الدخول في بحر الالم من خلال «الغناء الحزين» . يغني الشاعر لاول حاكم عربي يتخلى عن الحكم طواعية بعد ان انقذ السفينة من الهلاك فالشاعر يغني للقائد العربي من السودان (اسوار الذهب) . ولكن يحمل الغناء أحزان المدن . وقهرها . وتبدو المفارقة بين ما يحدث في عالمنا من احداث وما نراه حين يتخلى القائد العسكري عن الحكم في السودان الشقيق وكيف تنقلب الصورة في المدن الاخرى حيث يضيع كل شيء وينهب ويسلب الزرع الاخضر في وضح النهار .

لك المجد ـ هذا اساري
لك المجد ـ ما وصفه القلب عند الحوار
لك المجد ـ ان المواسم عدوى
ولي معصمان فهل من سوار
تزينه القاهرة
وهي تغدو الى منبع النهر في الاخرة

فالشاعر يبحث عن هذا «الانموذج» الرائع في الايثار وانكار الذات من اجل الوطن، فالمجد لكل من افني ذاته لنهضة وطنه وأمته . وكما تزينت مدن السودان بهذا الرمز الجميل، فهل من سوار يزين معصم القاهرة؟ وتساؤل الشاعر هو البحث عن هذا الانسان الذي تنساب في عروقه دماء الوطنية والعروبة .

شخصية الحلاّج

وفي قصيدة «توقيعات صوفية على بوابة القدس» يرحل بنا الشاعر الى مأساة الانسان العربي الفلسطيني . فهذا الانسان الان هو الحلاج، الحسين ابن منصور الحلاج الصوفي والمصلح الذي حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم في بغداد في عهد الخليفة العباسي المقتدر، وقد كان السبب وراء قتله تهم دينية باطلة، في حين كان الدافع الحقيقي هو محاربته للفساد واصلاح سياسة الدولة العباسية، ولم يكن في مذهبه الصوفي يعيش في منأى عن الناس، بل كان قريبا من الفقراء والمضطهدين والمعذبين وسافر الى بلاد كثيرة يدعو الى الاصلاح ورفع العبء عن الطبقات الفقيرة، فوقف اعداؤه ضده يحاولون لصق التهم باطلا له واقتادوه للمحاكمة اكثر من مرة وفي النهاية اتهموه بالعمل مع خصوم الدولة العباسية من القرامطة وغيرهم، وفي النهاية اباحوا دم الحلاج، فصلبوه حيا وضرب بالسوط وهو مصلوب وقطع السياف يديه امام الجماهير الحزينة الغاضبة وترك مصلوبا هكذا ثم في اليوم التالي قطعوا قدميه ومزقوا جسمه بالسيف واحرق جثمانه وذرى رماده في الدجلة من فوق رأس مئذنة .

وقد استعار الشاعر مختار ابو غالي الى هذه الشخصية ليوحي من خلاله بمدى المعاناة التي يلقاها الانسان العربي الفلسطيني الذي يصلب كل يوم وقد اباحت الانظمة دمه . ان تهمته التي تعد باطلة هي (التمرد والشغب) وفي الحقيقة انه انسان يشق دربا نحو ضياء بلاده . وبالطبع



● البياتي مزج الحلاج برؤيته الخاصة

● الشاعر بدر شاكر السياب

فالشاعر يركز على عذاب الحلاج ودمائه التي اهدرت، اي انه يستحضر معاناته وجراحه . وليس رسالته الاصلاحية .

في اليوم الاول من ايام صليبي
كان نصيبي
يا وطني وحبيبي
ان يجتمع الوطنيون ويهدوك ذراعي
فلأني بحت بسر الوردة
وتجرأت على اسرار حبيبي
اهداك الوطنيون ذراعي
فلزمت الصمت
وتحاملت وقلت
ساهش على غنمي في البرية
بذراع واحدة
واستغفر لايلول الاسود
علك يا وطني تخرج من دائرة الصمت

الصراع والمواجهة

ان الحلاج الفلسطيني يصلب على صدر الوطن . تحاك من حوله المؤامرات والدسائس والخيانات ومازال قادرا على الصمود، رغم الدماء النازفة من جراحه فوق الطيب، فهو على وعي تام بمأساته وقضيته . وتصبح العلاقة الحقيقية القائمة على الفناء في الوطن وشهوة الموت في ترابه هي أسمى العلاقات الانسانية بين الانسان الفلسطيني- الحلاج- والارض المحتلة . فالصراع الذي يجسده الشاعر هنا بين محاور ثلاث: الحلاج المصلوب/ العالم الفاسد حوله . انتماؤه للارض والتاريخ والبطولة .

في اليوم التالي من ايام الصلب
حاورت الجرح كثيرا لكن الطاغوت
كان على الباب الثاني
يغلقه برتاج قان
ويحاصرني في بيروت
يمنعني أن أدخل لمقاتلة الطاغوت

ويبرز الشاعر هنا صراع الحلاج ضد قوى التخلف والرجعية التي تقف في مواجهته وتمنعه من القضاء على الطاغوت. ان الرسالة التي يبشر بها الحلاج الفلسطيني هي الحرية، الاستقلال، الكرامة الانسانية، الفناء في الوطن، يقظة الذات، الدعوة الى الصحوة الجديدة والقضاء على أعداء الوطن. فقد أصبح من سخرية الاقدار أن يحارب الحلاج أعداءه في الداخل قبيل أن ينطلق الى الخارج. أنه محاصر بالقهر والغربة.

ولقد أجاد الشاعر المزج الرائع بين صورة الحلاج في التراث العربي وصورة الانسان الفلسطيني أو الانسان العربي في الواقع المعاصر، ان هذا المزج بين عنصر تراثي وأخر معاصر أوجد التفاعل والتأثير في المتلقي. وان كان توظيف صورة الحلاج وتجربته قد تكررت كثيرا لدى الشعراء مثل صلاح عبدالصبور وأمل دنقل والبياتي وغيرهم، إلا أن التوظيف الذي أورده الشاعر مختار أبو غالي قد ارتبط بالتجربة العربية المعاصرة التي يعيشها الانسان العربي، فقد غابت الشخصية التراثية لتتحول الى شخصية معاصرة تعاني وتجاهد وتصرخ وتتالم وتصلب من جديد.

إضاءة شعرية



الحب الحزين

شعر خالد سعود الزيد

● الشاعر خالد سعود الزيد

ساروي قصة الاحلام والاوهام والحسرة
حكاية حبي المحزون والعثرة
حكاية عمري المنهار والخمرة
ساروي قصتي المرة
سارويها
بلا حرج واحكيها
ففيها بعض تعزيتي
ومنها كل تجربتي
خرجت بها من الدنيا
فيالهفي على عمري الذي قد ضاع
ومات على هوى الاطماع
ياحسرة
نشانا نشاة الاطفال ، يانجوى ، بريئين
وسرنا في طريق الحب والازهار صنوين
بروحينا نجوب الكون لا ندري ، غريرين
كان لم يخلق الرحمن الا انت في عيني
وليس سواي في دنياك ، في دنيا البريئين
ونطلق ضحكة عجلى
تمر بثغرنا جذلى
لتربط قلب طفلين
★★★
ساروي قصة الاوهام ، يانجوى ، سارويها
ففيها ومع احلامي تدلى من مآقيها
سامليها من الاعماق والاعماق تمليها
فلا تستنكري فيها
دموعي حين اجريها
فإن دموعك الثرة
هي العلاقة البرة
فقد اوحت لي الاشعار لما كنت امليها
ولما ضاقت الاهات في اعماقك الحرة
بكيت ورحت ارويها
فيا حسرة !!
ألا لله ايام من الماضي قضيناها
وقد سرنا الى الآفاق نستجلي خفاياها
ونضرب في ربوع الارض نحكي بعض ذكراها
باحلام كان الزهر من انفاس مغناها
ولولاها لما فاح الاريج الغض ، لولاها
ومابتنا نذيب الدرب في تكرار معناها
ونطلق ضحكة عجلى
تمر بثغرنا جذلى
لتربط قلب طفلين
★★★
ساروي قصة الاحلام والاوهام والالم
سرت ذكرى معانيها بوجداني وعبر دمي
فلا تستنكري الاهات ، آهات بلا نغم
ونوحي مثلما قد نحت يا نجواي من ندم
وقولي حين ارويها
وداعا ، ايها المكلوم ، ياحسرة

أخبار ثقافية

في خيمة شاعر

نيقوسيا- صدر عن دار رياض الريس للكتب والنشر في لندن كتاب «في خيمة شاعر» لمؤلفه غازي عبدالرحمن القصيبي وفيه ابيات مختارة بطريقة عشوائية من الشعر القديم والحديث .

والكتاب يرصد ابياتا شعرية لـ٥٣ شاعرا عربيا ابتداء من الجاهلية وصولا الى القرن العشرين ويقول مؤلفه «انها جولة عشوائية في الشعر العربي قديمه وحديثه لا تلتزم بمنهج ولا بتسلسل تاريخي ولا بطبقات الشعراء» .

ومن الملاحظات ان هذا الكتاب لا يقدم اي جديد في مجال نشر الشعر العربي واختياره قياسا الى ما عرفته المكتبة العربية من محاولات جدية تناولت الشعر في مراحله او مواضيعه واتجاهاته . بل ان هذا الكتاب الصادر عن دار تساهم في نشر التجارب والمحاولات المميزة وتلقي الضوء على كتاب وشعراء مغايرين وتفرد مساحة واسعة للاسئلة والنقد يشكل تراجعا نوعيا في طبيعة هذا التوجه .

معرض كتب الاطفال



● احمد شوقي

القاهرة- تفتتح قرينة الرئيس حسني مبارك يوم الخميس القادم معرض القاهرة الدولي الخامس لكتب الاطفال بارض المعارض في مدينة نصر والذي تشارك فيه ٢٢ دولة ويستمر حتى ٥ ديسمبر القادم .

يشترك في المعرض ٤٥٠ ناشرا يعرضون مليونين ونصف مليون كتاب للاطفال بالاضافة الى مجموعة من لعب ورسوم الاطفال واجهزة الكمبيوتر ونماذج لبعض الاثار الفرعونية والاسلامية والقبطية والرومانية وعروض للاراجوز وخيال الظل ومسرح العرائس .. ويقام عرض بالفانوس السحري لرسام كتب الاطفال البريطاني الشهير «ميشيل فوريان» .

وتعقد خلال فترة اقامة المعرض سلسلة من الندوات والحلقات الدراسية حول ثقافة الطفل والشعر والموسيقى والرؤية التشكيلية لرسوم كتب الاطفال . كما تقام مهرجانات شعرية يلقي فيها الاطفال نماذج من اشعارهم بالاضافة الى اشعار لامير الشعراء احمد شوقي التي كتبها خصيصا للاطفال كما يلقي مجموعة من الشعراء المصريين اشعارا خاصة بالاطفال . ويقام سوق عكاظ لاشعار الاطفال العرب .

وتقام مسابقة لرسوم الاطفال موضوعها احد كتب نجيب محفوظ وجائزة نوبل .

رؤية اتحاد المؤرخين العرب لفهم وكتابة التاريخ

الحلقة الاولى

بقلم: د. مصطفى عبدالقادر النجار
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب



● د. مصطفى عبدالقادر النجار

منهجية كتابة التاريخ العربي

التاريخ يتصل اتصالا وثيقا بالاتجاهات الفكرية والسياسية ، ويرتبط بالتطورات العامة ، فيتاثر بها ، ويؤثر فيها ـ ومن هنا تباينت الاراء والاتجاهات في تفسير التاريخ ، وظهرت المدارس المختلفة . ونتيجة للتقدم العلمي ظهر الاتجاه الى ربط التاريخ بالعلم ، وهكذا سادت فكرة تفسير التاريخ في اطار من القوانين والاشكال ، وعليه فان اساس كل النظريات في تقديرنا هو افتراضي او اجتهادي ، ويرتبط بالظروف التي نشأت فيها .

وامام المؤرخين العرب طريقان :

الاول : ان يأخذوا بنظرية من النظريات فيدوروا في فلكها ويجدوا لها التبرير والتأييد في التاريخ العربي ـ ويجعلوا بذلك من تاريخ الامة وسيلة لخدمة اغراض خارجة عنه .

الثاني : ان يحاول المؤرخون العرب استقراء التاريخ العربي للتوصل الى النتائج الحقيقية ، ولكن ليس من ذهن خال تماما ـ بل من المشاكل والثقافة والتيارات والارث الحضاري والعوامل الذاتية والخارجية التي اثرت في الامة العربية ، فتأثر بها المؤرخ العربي واصبحت جزءاً من تفكيره . ذلك ان فهم تاريخ اية امة يبدأ من لدن ابنائها ، وان كل دراسة تاتي من الخارج بتاريخ امة ما فانما تعبر عن نظرة جانبية يتعذر في الغالب ان يتمثل صاحبها طبيعة تاريخ الامة او أوج حضارتها .

لذا يبدو واضحا من خلال العرض السابق ان طبيعة تاريخ امة ما بحكم نشأته وسيره قد يختلف عن طبيعة تاريخ امة اخرى . فيتطلب فرضيات تنبثق عنه ، مما لا ينطبق على تاريخ الامم الاخرى .

ولنا ان نتساءل عن نظرة اتحاد المؤرخين العرب الى التاريخ العربي وصلة هذه النظرة بالحاضر حيث بات من الواضح ان اليقظة العربية الحديثة رافقها اهتمام واسع بالتاريخ العربي ، انطلاقا من الشعور بأن فهم الماضي ضروري لادراك الحاضر ، وان تكوين الوعي التاريخي ضروري للتخطيط لمستقبل افضل . وهنا لابد من التنويه بأن هناك في الوطن العربي وجهتي نظر في تفسير الماضي : الاولى تتطرف وتغالي في الاتجاه للماضي لتمجده وتدعو لتجديد بصماته ، والثانية تدعو لنسيانه وقطع الصلة به ، وتكوين تاريخ جديد .

وفي تقدير اتحاد المؤرخين العرب ان المعاصرة لا تعني الانقطاع عن الماضي المجيد ، كما ان العودة الى الماضي العربي لا تعني التشكيك بحاضر الامة وحوافزها الخلاقة التي تستطيع تجاوز المحن والازمات مهما عظمت .

فاتحاد المؤرخين العرب يؤكد على فكرة الامة ووحدة تاريخها ، ويدعو الى التاكيد على تاريخ الشعب العربي ، لا الحكام ، لان دراسة التاريخ من تلك الزاوية تورث التجزئة .

وكذلك يجب الاهتمام بالعنصر البشري والنفسي والاقتصادي والاجتماعي والحضاري والفكري والعسكري عند تفسير التاريخ العربي ، لا الاقتصار على الجانب السياسي وحده ، فان تلك النواحي متشابكة ولا يمكن الفصل بينهما ، وان اللجوء الى تفسير واحد من تلك التفسيرات يعد ناقصا ، وان اخضاع التاريخ العربي لفرضيات ووجهات نظر بعيدة عنه تضره ، وتعمل على هدمه .

وعليه فان فكرة الامة هي التي يجب ان تسود عند اعادة كتابة التاريخ العربي وان اي اتجاه أخر لا يمكن الاخذ به لانه لا يخدم الوجود القومي للامة العربية .

مجلة العربي في ثوبها الجديد

صدر العدد الجديد لمجلة العربي ديسمبر ١٩٨٨ الذي اشتمل على المواد الادبية والثقافية التالية .

الحب والحرام

حديث الشهر لرئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي فانه خصص الحديث عن اهم مبتكرات الصحافة في القرن العشرين . اي «عمود المشاكل» او صفحة اسالوني او مشكلات لها حل . اوبمعنى آخر الاجابة على مشكلات القراء .

هذه الرسائل توجه يوميا الى محرري تلك الزوايا لشرح مشكلات خاصة او اسرية ، ثم يطلب فيها كاتبوها المعونة والارشاد من ناس غرباء عنهم تماما .

لذلك تحرص كثير من الصحف والمجلات على وجود هذا الباب بين صفحاتها من اجل زيادة التوزيع تحقيقا للقانون الاجتماعي العام ، وهو ان الناس تحب ان تطلع على مشاكل غيرها ، كما انها تكشف عن مشكلات اخلاقية وقيمية ونفسية يعيشها المجتمع .

كما ان تحليلها يمكن ان يكشف لنا الواقع النفسي والعاطفي لالاف من البشر يشاركوننا المجتمع نفسه .

نافذة للاطلال على مشكلات المجتمع

يقول د . الرميحي ان بعض الناس قد يعتقد بان جزءا من هذه المشاكل المنشورة في الصحف قد اخترعها الكاتب المشرف على تلك الصفحة ويدبلجها بطريقته . وقد لا يستطيع احد ان ينكر هذا الاحتمال ، ولكننا نرى ان الدراسات العلمية التي تمت على مثل هذا النوع من الرسائل والزوايا الصحفية في الغرب تثبت لنا ان الناس يكتبون مشاكلهم للغرباء انطلاقا من احتياجهم الحقيقي لسماع رأي ونصيحة في المشكلة التي يواجهونها .

ماذا وراء الشكاوى ؟

يقول د . الرميحي ان تحليل مثل هذه الرسائل وتنميطها ودراستها دراسة عميقة ، يمكن ان يظهر لنا ازمة في القيم العربية المعاصرة ، ويبين لنا ماهو على السطح وما هو مختف خلف الجدران العالية .

ويمكن ان يظهر لنا اشكالية العلاقات الاجتماعية وتطورها بين جيل وآخر ، وبين منطقة عربية واخرى .

ولكن معظم الناس يكتبون الى محرري تلك الصفحات في الدرجة الاولى عن الحب والجنس ، وفي الدرجة الثانية عن الصحة ثم تاتي مشكلات التكيف ومشكلات الوظيفة والزملاء في العمل ، الى آخر الهموم المتنوعة تنوع الحياة الاجتماعية نفسها .

رسائل تشكو من خلل في السلوك الانساني وتبحث عن الحكمة الضائعة ، ولكنها تبقى مشكلات تجد حلولها على الورق ، بينما تتفاقم في واقع الحال لتخلف لنا بشرا تعساء .

طه حسين في ميزان النقد العلمي

تحتوي العربي هذا الشهر كذلك على مقال للدكتور رضوان السيد عن الثقافة الاسلامية والتحديات المعاصرة من خلال الحديث عن الفكر الاسلامي الذي يواجه الغرب وامكانية اعادة تشكيل العالم الاسلامي .



● د . محمد الرميحي

كما يكتب د . احمد علبي مقالة عن الاديب طه حسين احد رواد النهضة العربية المعاصرة في الفكر والادب والمنهج العلمي الذي يستخدم في تقييم اعماله من خلال مقارنة تسعى لرؤية علمية لطه حسين ودوره .

كما يكتب في العدد الدكتور رمسيس عبدالعليم جمعة موضوعا علميا يتعلق بالتحديات المستقبلية التي تواجه صحة البشر والامراض الجديدة التي تعمل البشرية على مواجهتها والعوامل المختلفة التي تؤثر على تطورها وانتشارها .

حكايات من دفتر الوطن

ارقام من الابواب الثابتة يكتبها المراغي ويتناول فيها فرضية اختلال التوازن بين عدد الرجال والنساء في العالم ، ويتساءل ماذا يحدث لو تم ذلك ؟

اما الكاتب صلاح عيسى فانه يرصد لنا التطورات التي حصلت في تاريخ مصر الحديث في فترة تولي اسماعيل صدقي الوزارة ، فماذا حصل في مصر ، بعد مصرع مأمور البداري ؟



● غلاف العدد

ومن القضايا الساخنة تسلط المجلة الضوء على القصر الصناعي «الاسرائيلي» للتجسس من زاوية اعرف عدوك ، وهي مقالة كتبها سعد شعبان وهوالمتخصص العلمي في مثل هذه القضايا .. وقد اطلق الصاروخ منذ اشهر قليلة للاستطلاع والتجسس مضيفا تحديا اعمق واخطر للوطن العربي ، فكيف نواجه هذا التحدي ؟ ومتى ؟

اما «حكايات طبية» فكتبها د .غسان حتاحت عن بعض تجاربه وما صادفه في مجاله ، ومنه الكثير .

وايضا نطالع في العدد موضوعا كتبه حسين احمد امين عن البيان في اسباب نزول القرآن .

اما عن خاطر تناول القهوة فان د .سامي عزيز يضعها في قفص الاتهام ويحاول ان يبين مضارها وفوائدها .

ونطالع ايضا الجديد في العلم والطب من اعداد يوسف زعبلاوي وموضوعات عن سلامة البشرية في سلامة البيئة .

هكذا مستند الأصل

البورصة

انخفاض كمية الاسهم المتداولة وعدد صفقاتها وارتفاع قيمتها النقدية في السوق الرسمي

بلغ مؤشر السوق في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٣٠ (١٠٧٦) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (٦) نقاط في اقفال يوم الاربعاء السابق له بتاريخ ٨٨/١١/٢٣، وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض بالكمية المتداولة من الاسهم وعدد الصفقات المعقودة والارتفاع بالقيمة النقدية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالسوق الرسمي ٢٥,٥٧٣,٩٣١ سهما بانخفاض قدره (٤٣,٠١٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٨,٢٤٩,٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها (١,٢٣٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٥٨٣ صفقة بانخفاض قدره (٣٦,٣٥٪) عما كانت عليه حركة التداول بالاسبوع السابق له. وقد شمل التعامل اسهم ٢٨ شركة ارتفعت اسعار ٤ شركات مقابل انخفاض اسهم ٢٠ شركة ولم يتغير سعر ٤ شركات.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة بالسوق فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٥,٤٢٦,٥٦٧ سهما بنسبة ٦٠,٣٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٧,١٢٣,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٦,٣٥٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ٤٤٤ صفقة. يليه مباشرة قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (٤,٣٤٥,٠٠٠) سهم بنسبة ١٦,٩٩٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبقيمة نقدية قدرها ٢٧٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٨ صفقة.

وجاء بالمركز الثالث قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالها ٢,٩٠٨,٠٠٠ سهم بنسبة ١١,٣٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ١٧٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٦ صفقة. واحتل المركز الرابع قطاع الاستثمار بعدد ١,٣٤٣,٣٥٤ سهما قيمتها النقدية ١٢٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٢ صفقة. واما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٧٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها ١٣٩,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٨ صفقة. وقد تقدم قطاع التامين ليحتل المركز السادس بعدد اسهم وقدره (٤٨١,٠٠٠) سهم وبقيمة نقدية قدرها ٢١٦,٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات.

وجاء بالمركز قبل الاخير القطاع الصناعي بعدد ٢٢٠,٠٠٠ سهم قيمتها ١٦٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٥ صفقة. وجاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٠٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣١,٠٠٠ د.ك موزعة على ٥ صفقات.

السوق الموازي:

واتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع بكل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة مقارنة مع الاسبوع السابق له حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٧,٨٨٥,١٢٩ سهما قيمتها النقدية ١٩٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٩ صفقة، بزيادة قدرها (١٩,٣٠٪ - ١٦٩,٨٦٪ - ١٠٥,٣٦٪) للمتغيرات الثلاث على التوالي.

اما من حيث ترتيب الشركات الاكثر تداولا فقد تصدرت المركز الاول شركة الاسمنت الابيض حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٥,٨٢٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٧٣,٨٠٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبقيمة نقدية قدرها ١٥٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٧ صفقة. وجاءت بالمركز الثاني شركة اسمنت ام القيوين بعدد اسهم وقدره ٨٨٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٦ صفقات.

اما المركز الثالث فجاءت فيه شركة الخليج للمشاريع الطبية بعدد ٧٦٥,١٢٩ سهما قيمتها ٢٢,٠٠٠ د.ك من خلال ٥ صفقات. واخيرا جاءت شركة اسمنت الخليج بالمركز الاخير بعدد ٤٢٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٥,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة. وبلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الموازي ٤ شركات ارتفعت اسعار ٣ شركات وانخفض سعر شركة واحدة.

وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٩٢٧,٥٥٠ سهما قيمتها الاجمالية ٥١٧,٦٦٧ د.ك من خلال ٣ صفقات.

٣٠٥ آلاف عامل أردني في الخارج

عمان - بلغ عدد العمال الاردنيين العاملين في الخارج حتى الاول من شهر ديسمبر الحالي ٣٠٥ الاف و٤٠٠ عامل منهم ٢٦١ الفا و٥٠٠ في الدول العربية و٤٣ الفا و٩٠٠ عامل في الدول الاجنبية.

وقد اعلن ذلك امس مروان دودين وزير العمل الاردني في تصريح لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية قال فيه ان ٢٥٠ الف عامل وافد يعملون حاليا في الاردن معظمهم من العرب والباقي من الاثيوبيين والاوروبيين وجنسيات اجنبية اخرى.

واوضح دودين بان عدد افراد القوة العاملة في الاردن بلغ خلال عام ١٩٨٧/ ٥٠٩ الاف و٣٤٤ فردا يبلغ العاطلون منهم عن العمل ٤٦ الفا و٣٧٠ فردا اي بنسبة ٨٫٣ في المائة من القوة العاملة فيما تصل نسبة المشاركة في قوة العمل ١٩٫٢ في المائة ومعدل الاعالة ٥٫١ في المائة في حين بلغ عدد سكان الضفة الشرقية من الاردن في نهاية العام نفسه ٢٫٨٩ مليون نسمة.

مؤتمر دولي حول الزراعة

القاهرة - بدأت هنا امس اعمال المؤتمر الدولي الاول لنمو النباتات والجفاف والملوحة ويستمر خمسة أيام. ويناقش المؤتمر ٥٠ بحثا تتناول الاساليب الحديثة لاستصلاح الاراضي وازالة الملوحة ومعالجة مشاكل الجفاف والتصحر في الوطن العربي وذلك بالاستغلال الامثل لمصادر المياه المختلفة اضافة الى سبل تطوير المكننة الزراعية المستخدمة بما يحقق تقريب الفجوة بين حجم الانتاج الزراعي والحاجة الفعلية للمواد الغذائية في الوطن العربي.

الاولى للوساطة المالية

تراجع حركة التداول في نوفمبر الماضي

تميزت حركة التداول في سوق الكويت للاوراق المالية بالتراجع خلال شهر نوفمبر ١٩٨٨ حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٢٠,٨٨٢,٨٨٣ بانخفاض قدره ٣٦٪ عن شهر اكتوبر ١٩٨٨، موزعة على ٢,٦٣٦ صفقة بانخفاض قدره ٤١٪ بقيمة ٣٠,١٤٥,١٠٨ دنانير منخفضة ايضا بنسبة ٥١٪ عن نفس الشهر. وكان قطاع البنوك من اكثر القطاعات تداولا وبنسبة ٤١٪ من اجمالي التداول وبنسبة ٧٧٪ من اجمالي القيمة بالدينار، وقد كان الاهتمام مركزا على اسهم البنك التجاري وبشكل كبير وخاصة في آخر اسبوعين من التداول خلال الشهر.

تلاه مباشرة قطاع الشركات غير الكويتية ٣٧٪ من اجمالي التداول وكان التركيز على اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط والشركة العربية للاستثمار (شماع). وكان حجم التداول ضعيفا على اسهم قطاعي التامين والاغذية. وبلغ معدل التداول اليومي للاسهم خلال الشهر ٥,٤٩٤,٦٧٦ سهما اما معدل الصفقات فبلغ ١٢٠ صفقة وبلغ معدل التداول اليومي للقيمة ١,٣٧٠,٢٣٢ دينارا بانخفاض قدره ٣٦٪، ٤١٪، ٥١٪ للمتغيرات الثلاثة على التوالي.

صفقات المبادلات:

تراجعت كمية الاسهم التي تم مبادلتها حيث بلغت ٢١,٠٠٠,٧٢٧ سهما بانخفاض قدره ٣٢٪ عن مبادلات شهر اكتوبر موزعة على ٣٣ صفقة بانخفاض ٣١٪ وسجلت القيمة انخفاضا بلغ ١٥٪ حيث بلغت ٨,١٩٨,٢٢٢ دينارا. وقد كان قطاع البنوك من اكثر القطاعات التي تم عليها مبادلات وبنسبة ٥٧٪ من الاجمالي وخاصة البنك الوطني والخليج وبيت التمويل ثم الشركات غير الكويتية التي تركزت فيها المبادلات على سهم العربية للاستثمار بصورة اكبر.

كمية الالاف

بنوك . استثمار . تأمين . عقار . صناعة . خدمات . أغذية . غيركويتية

نوفمبر ٨٨ | اكتوبر ١٩٨٨

● مقارنة كمية التداول بين الشهرين

اسم القطاع	اجمالي كمية الاسهم المتداولة من ١١/١ الى ٨٨/١١/٣٠	الترتيب	عدد الصفقات	اجمالي القيمة بالدينار من ١١/١ الى ٨٨/١١/٣٠	الترتيب
البنوك	٤٩,٥٤٦,٩٢٧	١	١,٢٩٥	٢٣,٣٥٤,٠٨٤	١
الاستثمار	٦,١٧٠,١٣٧	٤	٧٤	٦٤٧,٦٧٩	٦
التأمين	٦٧٨,١٨١	٧	٩	٣٠٢,٣٩٤	٧
العقار	٥,٤٩٢,٥٧٠	٥	١٠٧	٨١٢,٦٩٥	٥
الصناعة	٢,٤٢٥,٥٥٣	٦	١١٩	١,٤٧٠,٠٨٢	٣
الخدمات	١١,٨٧٨,٠٠٠	٣	١٨٩	٩٨٦,١٤٢	٤
الأغذية	١٨٠,٠٠٠	٨	١٠	٥٥,١٠٠	٨
الغير كويتية	٤٤,٥١٠,٥١٥	٢	٣٣٣	٢,٥١١,٩٣٠	٢
المجموع	١٢٠,٨٨٢,٨٨٣		٢,٦٣٦	٣٠,١٤٥,١٠٨	
حجم المبادلات	٢١,٠٠٠,٧٢٧		٣٣	٨,١٩٨,٢٢٢	
المجموع الكلي	١٤١,٨٨٣,٦١٠		٢,٦٦٩	٣٨,٣٤٣,٣٣١	

● جدول التداول

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٧-٨	٨ ٥/١٦-٨ ٧/١٦	١١ ٧/٨-١٢	٤ ٣/٨-٤ ٥/٨	٤ ١/٤-٤ ٣/٨
اسبوعين	٧-٨	٨ ٧/١٦-٨ ٩/١٦	١١ ١٣/١٦-١١ ١٥/١٦	٤ ٣/٨-٤ ٥/٨	٤ ١/٤-٤ ٣/٨
شهر	٧ ١/٢-٨	٩ ١/٢-٩ ٥/٨	١١ ١٣/١٦-١١ ٧/٨	٤ ٩/١٦-٤ ١١/١٦	٤ ٣/١٦-٤ ٥/١٦
شهرين	٧ ١/٢-٨	٩ ٣/١٦-٩ ٥/١٦	١٢-١٢ ١/١٦	٤ ١٣/١٦-٤ ١٥/١٦	٤ ٧/١٦-٤ ٩/١٦
٣ اشهر	٦ ٣/٤-٧ ١/٨	٩ ١/٨-٩ ١/٤	١٢ ١/٨-١٢ ٣/١٦	٤ ١٣/١٦-٤ ١٥/١٦	٤ ٣/٨-٤ ١/٢
٦ اشهر	٦ ٣/٤-٧ ١/٨	٩ ١/٨-٩ ١/٤	١٢ ١/٨-١٢ ١/٤	٤ ٧/٨-٥	٤ ٣/٨-٤ ١/٢
سنة	٦ ٣/٤-٧ ١/٨	٩ ١/٤-٩ ٣/٨	١٢ ١/٨-١٢ ١/٤	٥-٥ ١/٨	٤ ٧/١٦-٤ ٩/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ: ١٩٨٨/١٢/٣

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٣٠	١١/٢٩	,٠٣١	,٠٣٠	
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٦	,٠٢٥	,٠٢٦	٢٣٥٠٠٠٠	١٠	٦١٠٢٠	,٠٢٦	١١/٣٠	,٠٢٦	,٠٢٥	
٣	اسمنت الفجيرة	,٠٠٧		,٠٠٧	٨٠٠٠٠	١	٥٦٠	,٠٠٧	١١/٢٣	,٠٠٧	,٠٠٦	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣	١١/٣٠	,٠٢٣	,٠٢٢	
٦	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)							,٠١١	١١/٢٨		,٠١٠	
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي:				٢٤٣٠٠٠٠	١١	٦١٥٨٠ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	أسعار الشراء ٪	أسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠٠,١٢٥	٦,٤١		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠٣,٢٥	٥,٣٥		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣٢		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٣	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٦٪	٨٨/١٢/٢	١٠٠	١٠٠				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٣	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٢٦				
٤	سندات خزانة كويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠	١٠٠				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢٦	١٠٠,٠٤				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٣١	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
١١	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,٢٨	٩٩,٣٠				
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٢	٩٨,٢٢				
١٤	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٦	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٩	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٢				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٨/١٢/٢٤	١٠٠	١٠٠,٠٥				
	المجموع الكلي								

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٨٨/١٢/٣

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠	١,٠٩٠	١,٠٩٠	٢٢٢٠٠٠٠	٤٣	٢٤١٩٩٠٠	١,١٠٠	١١/٣٠	١,١٠٠	١,٠٩٠	,٠١٠-
٢	بنك الخليج	,٤١٠		,٤١٠	١٣٧٠٠٠٠	٢٨	٥٦١٧٠٠	,٤١٥	١١/٣٠	,٤١٠	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٠٥		,٣٠٥	١١٠٠٠٠	٨	٣٣٥٥٠	,٣١٠	١١/٣٠	,٣١٠	,٣٠٥	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي							,٣٧٠	١١/٣٠	,٣٧٠	,٣٦٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٩٠	١١/٢٨			
٦	البنك العقاري							,٣٩٠	١١/٢٣		,٣٦٥	
٧	بنك برقان	,٣٠٠		,٣٠٠	١٩٠٠٠٠	١٠	٥٧٠٠٠	,٣٠٠	١١/٣٠	,٣٠٠	,٢٩٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٤٠		,٥٤٠	٣٠٠٠٠	٢	١٦٢٠٠	,٥٥٠	١١/٣٠	,٥٥٠	,٥٤٠	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٢٨	١١/٣٠	,١٤٨	,١٢٨	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٤٠	١١/١٩	,١٣٨		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٧٠	١١/٢٣			
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٦	١١/١٥	,٠٩٦		
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	,١٠٢		,١٠٢	٢٠٠٠٠	١	٢٠٤٠	,١٠٢	١١/٣٠	,١٠٦	,١٠٢	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٨٢	١١/٢٨	,٠٨٢	,٠٧٩	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٨	١١/٣٠	,٠٨٩	,٠٨٦	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٧٠٠	١١/٢٧		,٦٨٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٥٠	١٠/١٥			
١٩	الاهلية للتامين											
٢٠	وربة للتامين	,٤٣٠		,٤٣٠	٢٠٠٠٠	٢	٨٦٠٠	,٤٣٥	١١/٢٨	,٤٣٥	,٤٢٥	,٠٠٥-
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,١٩٨		,١٩٨	٦٠٠٠٠	٢	١١٨٨٠	,٢٠٠	١١/٣٠	,٢٠٠		,٠٠٢-
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٩٠		,٠٩٠	٤٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	,٠٩١	١١/٣٠	,٠٩١	,٠٩٠	,٠٠١-
٢٣	الوطنية العقارية							,٢٠٠	١١/٢٧		,١٩٤	
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	١١/٥	,٥٥٠	,٥٣٠	
٢٧	الانابيب المعدنية							,٢٩٥	١٠/٣٠			
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٩٥	١١/١٦			
٣٠	الخليج للكيبلات							١,١١٠	١١/٣٠	١,١٢٠	١,١٠٠	
٣١	الصناعات الدوائية	,٢٠٢		,٢٠٢	٢٠٠٠٠	١	٤٠٤٠	,٢٠٦	١١/٢٨	,٢٠٦	,٢٠٢	,٠٠٤-
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٥	١٠/٢٥	,٠٤٧		
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٥٥	١٠/١٧			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري							,٠٨٢	٩/٢١			
٣٥	السينما الكويتية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية	,١٥٢		,١٥٢	١٢٠٠٠٠	١	١٨٢٤٠	,١٥٠	١١/٢٩	,١٥٤	,١٥٢	,٠٠٢+
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	,٠١٨		,٠١٨	٢٠٠٠٠٠٠	١٢	٣٧٠٠٠	,٠١٨	١١/٢٨	,٠١٩	,٠١٨	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٤٠		,٣٤٠	٢٠٠٠٠	٢	٦٨٠٠	,٣٤٥	١١/٣٠	,٣٤٠	,٣٣٥	,٠٠٥-
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٧٦	١١/٢٦	,١٨٠	,١٧٢	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٢٨	١٠/٥			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة											
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢١٦	١٠/٩		,٢٠٦	
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٠٥	١١/٣٠	,٣١٠	,٣٠٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٨	١١/٣٠	,٠٦٨	,٠٦٧	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٥٤	١١/٣٠	,٠٥٥	,٠٥٤	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار							,٠٩٩	١١/٢٨	,١٠٠	,٠٩٩	
٤٩	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٣٥	١١/٢٩	,٠٣٥	,٠٣٥	
٥٠	المجموعة البحرينية	,٠٧٨		,٠٧٨	٢٠٧٩٨٣	١	١٦٢٢٢	,٠٧٨	١١/٢٨	,٠٨٠	,٠٧٨	
	بلغ حجم المبادلات اليوم	سهما										
	المجموع الكلي				٦,٤٢٧,٩٨٣	١١٤	٣,١٩٦,٧٧٢ د.ك					

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٧٣ نقطة) بانخفاض قدره (٣ نقطة) عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٧٨٤٠	٠,٢٧٩٧٠
جنيه استرليني	٠,٥١٩٢٠	٠,٥٢٢٠٠
مارك الماني غ	٠,١٦١٦٠	٠,١٦٢٥٠
فرنك سويسري	٠,١٩٣٠٠	٠,١٩٤٢٠
فرنك فرنسي	٠,٠٤٧٢٥	٠,٠٤٧٥٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٨٥	٠,٠٠٠٢٢٠٥
ين ياباني	٠,٠٠٢٢٩٥٠	٠,٠٠٢٣٠٨٠
دينار بحريني	٠,٧٣٨٤٥	٠,٧٤٢١٠
درهم امارات	٠,٠٧٥٨٠	٠,٠٧٦٢٠
ريال سعودي	٠,٠٧٤٢٠	٠,٠٧٤٦٠
ريال قطري	٠,٠٧٦٤٥	٠,٠٧٧٠٠
ريال عماني	٠,٧٢٣١٠	٠,٧٢٦٧٠

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٩	٨ ١/٢
٣ اشهر	٩	٨ ١/٢
٦ اشهر	٦ ٩/١٦	٨ ١/١٦
سنة	٨ ٣/١٦	٧ ١١/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٨٧٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٨٩٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٨٨٧,٥٠٠
١٠ تولات	٤٥٥
٥ تولات	٢٢٧,٥
تولة واحدة	٤٥,٥
اونصة واحدة	١٢٨
نصف اونصة	٦٤
ربع اونصة	٣٢
كيلو الفضة	٧٥
غرام عيار ٢٢	٤
غرام عيار ٢١	٣,٩٥٠
غرام عيار ١٨	٣,٨٥٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٨٨٧٠	٠,٧٠٣٢٠
م.الماني	٠,٢١٥٧٠	٠,٢١٨٧٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٣	٣,٦٧٣٦/٣٣

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار اميركي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٧٤٧	٦,٨٤
مارك الماني	٢,٠٧	٢,١٤
فرنك سويسري	٢,٥	٢,٥٥
فرنك فرنسي	,٦١٥	,٦٢٧
ين ياباني	,٠٢٩٣	٠,٠٣٠٣

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	٢,٤٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار اميركي تحويل	٢٣٣,٢٩١٣	٢٣٣,٨٧٤٥
دولار اميركي لدى البنوك	٢٣٣,٠	٢٣٣,٦
جنيه استرليني	٤٢٩,٤	٤٣٠,٥
مارك الماني	١٣٤,٥	١٣٤,٨
فرنك فرنسي	٣٩,٣	٣٩,٤
فرنك سويسري	١٥٨,٧	١٥٩,١
ين ياباني (١٠٠)	١٩١,٥	١٩٢,٠
دينار كويتي	٨٢١,٠	٨٢٣
ريال سعودي	٦١,٢	٦١,٤
درهم امارات	٦٣,٥	٦٣,٧
دينار البحرين	٥٩٥,٣	٥٩٦,٨
دينار أردني	٤٠٢,٢	٤٠٣,٢
عماني	٥٨١,٧	٥٨٢,٢
قطري	٦٢,٢	٦٢,٥
عراقي	٩٢,٨	٩٣,٠

بورصة فرانكفورت

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاقفال بالمارك الالماني

إيه اي جي	١٨٦,١٠
باسف	٢٨١,٢٠
باير	٢٩٥,٨٠
بي. ام. دبليو	٥٢١
ديلمر	٧٢٧
مان ستايمن	٢١٣,٣٠
هوكست	٢٩٨,٣٠
هويلش	١٧٠,٤٠
مانزمان	١٩٠,٥٠
سيمنس	٤٧٩
تيسين	١٧٨,٥٠
فيبا	٣٦٨
فولكسفاجن	٣١٦
كومترس بنك	٢٣٨
دويتش بنك	٥١٣,٥٠
دريسدنر بنك	٢٩٤,٥٠
مؤشر البورصة	٢,٨٦٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦٢ ٣/٤
داتا جنرال	١٧ ١/٢
كاتربيلر	٦٢ ٥/٨
تشيز مانهاتن بانك	٢٧ ٣/٤
كرايزلر	٢٦ ١/٨
سيتي كورب	٢٦ ١/٨
كلوريكس	٣١ ٣/٨
ديزاند كومباني	٤٩
دو كيميكالز	٨٥ ١/٤
دوبوند	٨١ ٥/٨
ايستمان كوداك	٤٤ ٧/٨
فايرستون	٤٥ ٥/٨
جنرال الكتريك	٤٤ ١/٢
جنرال موتورز	٨٤ ٣/٨
كودير	٦٧ ٧/٨
هيلت اند بكارد	٤٩
هيلتون هوتيل	٥١ ٧/٨
هوليدي ان	١٢٥ ٥/٨
اي بي ام	١١٨ ١/٤
اي تي تي	٥٠ ١/٢
بان اميركان	٢ ١/٤
بيبسي كومباني	٣٩
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٤٧ ١/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٤ ٧/٨
اب جونز	٢٩
ونستنغ هاوس	٥١ ٥/٨
مؤشر داو جونز	٢١٠٢
حجم التعامل بالملايين	١٢٩

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٧٠٠
دايوا سيكوريتي	٢٢٨٠
سوميتو بنك	٣٦٩٠
فوجي بنك	٣٤٩٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٣١٠
هيتاشي ليمتد	١٦٠٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٤٢٠
سوني كوربوريشن	٦٦٣٠
يساكي ليمتد	١٨٩٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٩٠
كانون	١٣٩٠
طوكيو الكتريك	٦٧٥٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٠٥
سوميتومو الكتريك	٣٤١٠
بنك طوكيو	,٨٥٠
فانوك ليمتد	٥٣٢٠
حجم التعامل بالمليون	١,٦
اقفال نيكاي داوجونز	٢٩,٥٧٨,٩٠

بورصة لندن

	السعر
لستراد	١٥٤
باركليز بنك	٤٥٦
بي بي	٢٤٥,٥
بيتشام	٤٩١
بريت أويل	٥٢٨
برتش ايروسبيس	٤٣٢
جلاسكو	١٠٦١
اي سي اي	٩٧١
هانسون	١٥٤,٥
جاكوار	٢٦٠
يونيلفر	٤٤٧
كويروك	٤٣٢
لندن سيكيوريتي	٥٧٧
لوكاس	٥٤٧
رولز رويس	١٣٠
رتز	٤٣٤
يونيجيت	٢٨٠
وارد وايت	٢٤٩
وايت بريد	٢٨٩
وول وورث	٢٥١
مؤشر الفايننشال تايمز	١٧٩٦,٤

بورصة باريس

اكور	٥٣٤
رويتر كولاس	٦٦٥
بي اس ان	٥٦٤٠
كارفور	٢٨٨٤
سي جي اي بي	٤٠٣
شارجور	١١٧٤
سمنت . ف	-
اكسو	١٦٣٥
الف اكيتان	٣٥٨
جيرافيون دوران	-
ميدي	-
لوريال	٣٧٦٥
ماترا	٢٢٠
مشلن	١٧٥
بيجو	١٢٢٧
ساليمون	٢٢٠٠
تومسون	٧٥٠
جيبرمن	٧٥٧
كاك - ام - سي	١٣٦,٧٠
مؤشر البورصة	١٥٠,٢

بالفمان استعرض مع الخرافي والصقر والرقبة امكانية اقامة مشاريع مشتركة

اجتمع وزير الاقتصاد الفدرالي الغربي الدكتور مارتن بنغمان مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز الصقر في مقر الغرفة هنا امس. وقالت مصادر رسمية في الغرفة ان الجانبين بحثا سبل تطوير وتدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين وامكانيات توسيع التبادل التجاري بينهما.

واضافت ان الدكتور بنغمان استعرض مع الصقر امكانية اقامة مشاريع استثمارية مشتركة وتهيئة فرص العمل الاستثماري المشترك امام الفعاليات الاقتصادية الكويتية.

كما اجتمع وزير الاقتصاد الفدرالي في المانيا الغربية الدكتور مارتن بنغمان امس مع وزير المالية جاسم محمد الخرافي. وابلغ مصدر مسؤول في وزارة المالية وكالة الانباء الكويتية انه جرى خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والمالية ومناقشة سير العمل في الاتفاقيات المعقودة بين البلدين.

وذكر المصدر انه قد تم في هذا الاجتماع ايضا بحث اتفاقية منع الازدواج الضريبي بين الكويت والمانيا الغربية والتي انتهى العمل من اعدادها بصيغتها النهائية ومن المنتظر التوقيع عليها في مطلع العام المقبل.

● عبدالعزيز الصقر

كما بحث الوزير الخرافي مع نظيره الالماني اتفاقية تشجيع الاستثمارات بين البلدين لفتح مجالات اوسع للتعاون والتعامل في المجالات الاستثمارية والمالية وغيرها.

كما اجتمع وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة مع وزير الاقتصاد الفدرالي في المانيا الغربية والوفد المرافق له أمس.

وجرى خلال هذا الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك. وقد حضر اللقاء سفير جمهورية المانيا الغربية لدى دولة الكويت الدكتور برند فولفن.

طُلبة رئيسا لبرنامج البيئة الدولي

الامم المتحدة – اعيد انتخاب العالم المصري مصطفى طلبة مديرا تنفيذيا لبرنامج البيئة التابع للامم المتحدة الذي يتخذ من نيروبي مقرا له. وسيعمل الدكتور طلبة لمدة اربع سنوات اخرى مديرا للبرنامج الذي يواجه القضايا الرئيسية المتعلقة بالتدهور المناخي والتلوث الصناعي.

وكان الدكتور طلبة قد تصدر الجهود التي ادت الى التوقيع على اتفاقية في الاونة الاخيرة لحماية طبقة الاوزون.

[illegible]

بيروت – زادت قيمة الصادرات من جنوب لبنان الى بلدان عربية واوروبية ٢٤٠ بالمئة خلال شهرين. وذكرت غرفة التجارة والصناعة في صيدا (العاصمة الاقليمية للجنوب) امس ان الصادرات سجلت خلال شهري يوليو واغسطس الماضيين زيادة قدرها مليار و٧٠٩ ملايين و٢٧٦ الف ليرة ونسبتها ٢٤٠ في المئة.

وكانت قيمة الصادرات قد بلغت خلال الشهرين المذكورين مليارين و٢١٣ مليونا والف ليرة في مقابل ٥٠٣ ملايين و٦٢٦ الف ليرة للفترة نفسها في العام الماضي.

وتتنوع هذه الصادرات من حمضيات وفاكهة الى مواد غذائية متفرقة والبسة واحذية ومعدات صناعية.

خلافات بين مصر والصندوق الدولي حول البرنامج الزمني للاصلاحات الاقتصادية

القاهرة – صرح الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي امس انه تجرى في الوقت الحالي مفاوضات بين مصر وكل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في اطار المشاورات الخاصة ببرنامج الاصلاح الاقتصادي الذي وضعته الحكومة المصرية بما يتناسب وامكانياتها.

وقال الدكتور مكرم الله في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط ان هناك اختلافات في وجهات النظر بين الجانبين حول المدة الزمنية التي يحتاجها تنفيذ هذا البرنامج حيث ترى الحكومة المصرية ضرورة تنفيذ هذا البرنامج تدريجيا لمدة تتراوح ما بين ثلاث واربع سنوات في حين يرى الصندوق ان هذه الاجراءات لا بد الانتهاء منها في اسرع وقت ممكن.

واشار الى ان العجز الموجود في ميزان المدفوعات لا بد ان يتم علاجه من خلال زيادة الانتاج وهذا يقع على عاتق المصريين وحدهم.

وفد اقتصادي الماني غادر القاهرة

القاهرة – غادر القاهرة امس عائدا الى بون الوفد الاقتصادي الالماني برئاسة بيرنر بلانك مدير ادارة مصر بوزارة التعاون الاقتصادي الالمانية بعد زيارة لمصر استغرقت عشرة ايام، وقد اجرى الوفد الالماني خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة التعاون الدولي للاتفاق على المشروعات التي سيتم تطويرها

وتحديثها من خلال برنامج المعونة الاقتصادية الالمانية لمصر خلال العام القادم ١٩٨٩ والتي تقدر بنحو ٢٦٨ مليون مارك الماني غربي تقدم على شكل قروض ميسرة ومساعدات فنية على شكل منح لا ترد.

كما قام الوفد خلال هذه الزيارة بتفقد عدد من المشروعات التي تقوم المانيا الاتحادية بالمساهمة في تطويرها في الاسكندرية وبورسعيد وشمال سيناء والقاهرة.

انخفاض مؤشر داوجونز

نيويورك – كانت اسعار الاسهم في سوق وول ستريت منخفضة يوم الجمعة وسط عمليات تبادل وصفت بانها (بطيئة).

وانخفض مؤشر داوجونز الصناعي الى حوالي اربع نقاط بالمقارنة مع اغلاقه عند ٢١٠١,٨٨ نقطة وبانخفاض بواقع ١٢,٦٣ نقطة.

وتراجعت الاسهم الرابحة عن تلك الخاسرة من ٧٦٠ الى ٥٥٣ في عمليات التداول في سوق نيويورك.

وبلغ حجم تداول الاسهم ٨٠ مليون سهم تقريبا.

وعزا المحللون الانخفاض بشكل جزئي للاسهم الى ارقام العمالة الحكومية التي اظهرت فائدة مرتفعة في اكثر من ٤٠٠ الف وظيفة اثناء الشهر الماضي. ويعتبر كثير من المحللين والاقتصاديين ان احد العوامل الرئيسية للتضخم هي مواصلة انعكاسات الزيادة حول النمو القوي والمتزايد للاقتصاد الاميركي.

٦٦ سفينة عبرت السويس

الاسماعيلية – عبرت قناة السويس امس ٦٦ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٨ سفينة منها اربع ناقلات بترول و٧ سفن حاويات. والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٣٨ سفينة منها تسع ناقلات بترول و٦ سفن حاويات. وتنتمي هذه السفن والبالغة جملة حمولاتها مليونا و٥٢٥ الف طن الى ٣٦ دولة.

مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

مؤشر الشال

المصلحة تدعو الى نبذ عملية الحقن لتنشيط السوق والشركات التي تحسن اداؤها باستمرار ستصمد

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠، ٤١ر٧١ نقطة – بانخفاض طفيف مقداره ٣٤ر٠ نقطة – حوالي ٨ر٠٪ – عن يوم الاربعاء السابق الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣. وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٨ر٧٩ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٢٣ر٠ نقطة – حوالي ٤٧ر٠٪ – لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع في الانخفاض في معدلي الاسعار والكميات والارتفاع في معدل قيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. اما بالنسبة لسوق الاسهم الخليجية فقد تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاث (الاسعار – الكميات – قيمة التداول). حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٢١ر٢٣ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢٥ر٤ مليون سهم تقريبا بانخفاض متوسط مقداره حوالي ١٥٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٨ر٤ مليون سهم تقريبا. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت ١٢ر٢٣ مليون سهم تقريبا (٣٥ر٤ مليون سهم في السوق الرسمي و٨٨ر٧ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٤٥ر٢ مليون سهم تقريبا بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٤٨٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٨ر٤ مليون سهم تقريبا. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٩٥٧ر٧ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٥٩١ر١ مليون د.ك تقريبا بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٣٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي

والبالغ ٤١٠ر١ مليون د.ك تقريبا وبلغت قيمة التداول حوالي ٤٦٩ر٠ مليون د.ك تقريبا في سوق الاسهم الخليجية (٢٧٣ر٠ مليون د.ك في السوق الرسمي و١٩٦ر٠ مليون د.ك في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٠٩٤ر٠ مليون د.ك تقريبا بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦٠٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٢٣٥ر٠ مليون د.ك تقريبا.

وانخفض مستوى النشاط في السوق مقارنة بالاسبوع الماضي وانعكس ذلك على مؤشراته الثلاثة باستثناء مؤشر القيمة للاسهم الكويتية نتيجة التركيز على اسهم البنوك وكان ذلك اكثر وضوحا في سوق الاسهم الخليجية. وواضح للمتابعين لدورات النشاط في السوق انها تقصر بمرور الزمن ربما لان الكثيرين باتو يعرفون مآلها، وربما لان البعض منهم قد تضرر منها. ونعتقد ان المصلحة تدعو الى نبذ عملية الحقن لتنشيط السوق، لان نبذها سيؤدي في المدى المتوسط والطويل الى غربلة حقيقية لا يصمد بعدها الا الشركات التي تحسن باستمرار من ادائها.

وقد عاد التركيز الشديد على قطاع البنوك وتصدر اجمالي الكميات المتداولة بنسبة بلغت ٦ر٧٢٪ قياسا على ٤ر٥٧٪ للاسبوع الماضي. وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٥ر٥٠٪ من اجماليه، وتلاه البنك الوطني وبنسبة ١٥٪ ثم بنك الخليج بنسبة ١٢٪. وجاء ثانيا قطاع الخدمات بنسبة ٧ر١٣٪ وضمنه تصدرت مجمعات الاسواق التجارية التداول بنسبة حوالي ٨٥٪ وتلتها شركة الهواتف المتنقلة بنسبة ١٢٪. ثم شركة المخازن العمومية بنسبة ٢٪. وجاء ثالثا قطاع شركات الاستثمار بنسبة ٣ر٦٪. وضمنه جاءت شركة الاستثمارات الوطنية في صدارة التداول بنسبة ٦١٪ وتلتها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ١٨٪ ثم الكويتية للاستثمار بنسبة ١٢٪.

وفي سوق الاسهم الخليجية جاء قطاع الشركات الاخرى على غير العادة في صدارة التداول بنسبة ٦٤٪. وجاءت شركة الاسمنت الابيض في صدارة التداول في القطاعين بنسبة ٤٧٪ من اجماليهما، وتلتها شركة الاستثمارات العربية (شماع) بنسبة ١١٪، ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ١٠٪. ونود ان نذكر المتداولين بضرورة التاكد من ان الشركات المدرجة في السوق الموازي قد استوفت اشتراطات سوق الكويت للاوراق المالية لتسجيلها في السوق الرسمي وذلك قبل تداول اسهمها. وما لم يحدث ذلك فقد يجد المتعامل نفسه وقد امتلك اسهما صعبة التسييل.

اجتماع مجلس الوحدة الاقتصادية الاربعاء

عمان – يعقد وزراء المال والاقتصاد والتجارة العرب للدول الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعاتهم هنا الاربعاء المقبل.

وقال حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس ان الوزراء العرب سيناقشون خلال دورتهم الخمسين على مدى يومين مواضيع عدة مدرجة على جدول الاعمال ابرزها تقرير الامين العام للمجلس حول الاوضاع الاقتصادية العربية وانعكاسات الوضع الدولي عليها.. والاوضاع الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة.. وتقارير اللجان الفرعية الفنية اضافة الى بحث الوسائل والاجراءات الكفيلة لمواجهة هذه الانعكاسات.

واكد حسن ابراهيم ان اهم ما يميز جدول اعمال هذه الدورة السعي لالغاء الرسوم الجمركية على السلع المتبادلة بين الاقطار العربية الاعضاء في المجلس بشكل واسع.. ووضع التصور العام للمشاريع المشتركة في المجالات كافة بما فيها المجالات الزراعية والصناعية.

وقال حسن ابراهيم.. ان اقرار هذه البنود من قبل الوزراء العرب سيحقق هدفا رئيسيا من اهداف اتفاقية مجلس الوحدة الاقتصادية.

واوضح الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية ان الوزراء العرب سيتناولون كذلك مناقشة عدد من الدراسات التي اعدتها الامانة العامة للمجلس في المجالات المختلفة التي تخدم مسيرة التكامل الاقتصادي العربي.

واشار الى ان اجتماعا للجنة الوزارية العربية تضم كلا من العراق والاردن والكويت وسورية سيسبق بيوم واحد اجتماع الدورة (٥٠) لاعادة تقييم اوضاع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومتابعة ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات للدورات السابقة للمجلس. وكان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية قد شكل في دورته السابقة التي عقدت بعمان في تموز الماضي تشكيل اللجنة الوزارية العربية المذكورة..

انتاج الكربون البلاستيك في مصر

القاهرة – يبدأ في يناير القادم انتاج اول مصنع في مصر والشرق الاوسط لانتاج ورق الكربون البلاستيك الذي يستخدم كبديل لورق الكربون العادي حيث يمتاز بالصلابة وعدم التمزق مع طول مدة استخدامه وذلك لتلبية احتياجات السوق المحلي وتخصيص حصة للتصدير للخارج.

وصرح المهندس احمد فتحي عسقلاني رئيس شركة الجرافيت والادوات الكتابية التابعة لوزارة الصناعة بان هذا المشروع سيوفر سنويا ثلاثة ملايين دولار يتم بها استيراد هذا المنتج من الخارج وهو يستخدم في ماكينات الالات الكاتبة. كما انه سيتم لاول مرة من هذا الانتاج تصنيع أشرطة كاسيتات الالات الكاتبة والكمبيوتر.

وبلغت استثمارات هذا المشروع الذي وردت معداته من المانيا الغربية مليونا ونصف مليون جنيه وطاقته الانتاجية ١٥٠ مليون علبة كربون قيمتها حوالي عشرة ملايين جنيه.

ديون ثقيلة وعجز كبير
تركيا تتأهب لمواجهة عام اقتصادي صعب

أنقرة – تتأهب تركيا التي تنوء بديون أجنبية ثقيلة وعجز كبير في الموازنة وتضخم مرتفع لمواجهة مسيرة اقتصادية صعبة عام ١٩٨٩ ولكنها تقول ان المشاكل تحت السيطرة. وقال عدنان قهوجي وزير الدولة لرويتر «عندما تسوق الصعوبات المسيرة يلتحمها الاشداء، وفي نهاية ١٩٨٩ سيكون الشعب التركي قد حل جميع مشاكله الاقتصادية».

ولكن معظم المصرفيين الاتراك والاجانب لا يشاركونه هذا التفاؤل ويقولون ان ١٩٨٩ سيكون أكثر صعوبة من العام الحالي.

وقال مصرفي أجنبي مقره استانبول «شخصيا أنا لست متفائلا الى هذه الدرجة. حدث تباطؤ ملحوظ في الاقتصاد منذ سبتمبر» وانضم مصرفيون اتراك الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في دعوة تركيا الى الالتزام بتنفيذ اجراءات التقشف التي اعلنت عنها وخفض معدل التضخم.

وقال تورغوت اوزال رئيس الوزراء المحافظ الذي اثارت سياسته الاقتصادية التحررية تذمرا واسع النطاق بين الاتراك أن حكومته لن تسمح لصندوق النقد الدولي بفرض شروط عليها. وقال اوزال الذي يرى مستقبل تركيا مرتبطا بالغرب في وشائج قوية انه يريد مواءمة المؤسسات المالية التركية مع مثيلاتها في اوروبا حتى يساعد ذلك على قبول تركيا في عضوية المجموعة الاوروبية التي تقدمت بطلب الانضمام اليها عام ١٩٨٦.

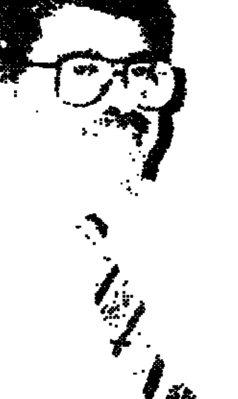
وقد ارتفع معدل التضخم الاستهلاكي الى ٨٦ر٤ في المائة على اساس سنوي في العشرة اشهر الاول من سنة ١٩٨٨ أي مثلي الرقم قبل عام وأعلى بكثير من المعدل المستهدف هذا العام وهو ٤٥ في المائة، ويقول مسؤولون انهم يهدفون الى خفض التضخم الى ٢٠ في المائة بحلول ١٩٩٢.

وقال مصدر وثيق الصلة بالبنك الدولي «نعتقد أن مشاكل مثل التضخم يمكن حلها ولكن هناك حاجة الى عزيمة سياسية، تحديد ٢٠ في المائة كمعدل للتضخم عام ١٩٩٢ هدف معقول».

ويقول مسؤولون انه من المرجح ان يصل عجز الموازنة عام ١٩٨٨ الى ٠٩٨ر٤ مليار ليرة أي أعلى مما كان محددا من قبل وهو ٤٦٥ر٢ مليار ليرة، وفي عام ١٩٨٧ بلغ العجز ١٥٧ر٢ مليار ليرة.

وقال قهوجي «انا افضل النظر الى صورتنا على الساحة الدولية، اهم شيء هو الفائض الحسابي الذي تحقق لأول مرة». وقد حققت تركيا خلال التسعة اشهر الاولى من هذا العام فائضا حسابيا قيمته ٤٠ مليون دولار وهو الاول في السجلات منذ ١٩٧٣. وقد ساعد على تحقيقه عائدات السياحة التي ارتفعت الى ٦ر١ مليار ليرة من ٢ر١ مليار ليرة خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧.

وقال قهوجي: ان أكبر انجازات تركيا في فترة التضخم هو الاستمرار في معدل نمو مرتفع وزيادة العائدات من العملة الاجنبية عن طريق الصادرات والسياحة. وأضاف قائلا انه من المحتمل أن يصل معدل النمو الاقتصادي الحقيقي سنة ١٩٨٩ الى حوالي خمسة في المائة مقابل ٥ر٦ في المائة عام ١٩٨٨ و٢ر٧ في المائة عام ١٩٨٧ و٤ر٧ عام ١٩٨٦ حسب التقديرات الرسمية، وكان الهدف الرئيسي لهذه السنوات الثلاث خمسة في المائة.



● تورغوت اوزال

ويتضمن مشروع موازنة ١٩٨٩ تخفيض النفقات في بعض الوزارات وتحقيق عائدات أعلى وبصفة رئيسية من تحسين طرق جباية الضرائب.

وقال يوقتشل اولكن استاذ الاقتصاديات بجامعة استانبول لرويتر «لا تحمل الموازنة تحت اي شكل من الاشكال ملامح لمكافحة التضخم».

وأعرب أولكن عن قلقه بأن يلجأ اوزال في محاولة لزيادة شعبيته ان يخفف بعض القيود النقدية والمالية قبل اجراء انتخابات المجالس المحلية في اذار مارس القادم كما حدث في انتخابات سابقة عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨.

وقد لاحظ مصرفيون تحسنا في خدمة الديون الاجنبية، وبلغت القيمة الاجمالية لخدمة هذه الديون ٥ر٧ مليار دولار في التسعة اشهر الاول من هذا العام. وقال مسؤولون في البنك المركزي ان تركيا في أحسن وضع فيما يتعلق بالديون الخارجية منذ ١٥ عاما.

وقد انخفضت قيمة الديون الخارجية باستبعاد ٢ر٢ مليار دولار ديون عسكرية، الى ٤ر٣٧ مليار دولار خلال النصف الاول من هذا العام من ٣ر٣٨ مليار دولار في نهاية ١٩٨٧.

وتقول تقديرات رسمية ان اقساط الديون تبلغ ٣ر٧ مليار دولار هذا العام و٢ر٧ مليار دولار عام ١٩٨٩ و٤ر٧ مليار دولار عام ١٩٩٠. وقال قهوجي «سيستقر دين تركيا الخارجي عام ١٩٨٩ عند ما بين ٣٥ و٤٠ مليار دولار».

يوتر يفرض موقفا قبل الاجتماع
نحن على استعداد لان نغادر مونتريال بلا اتفاق

واشنطن – حذر كلايتون يوتر الممثل الخاص للرئيس الاميركي رونالد ريغان لشؤون التجارة من أن الولايات المتحدة على استعداد لان ترجع من الاجتماع الوزاري للجات «الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية».. صفر اليدين بدلا من ان ترجع باتفاق غير مناسب.. ولكنه قال انه «غير متشائم» ازاء نتائج ذلك الاجتماع.

واوضح يوتر في كلمته في نادي الصحافة الوطني «ناشيونال برس كلوب» قبل بضع ساعات من سفره الى مونتريال ان لديه تفويضا مطلقا من الرئيس ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش بالدفاع حتى النهاية عن وجهة النظر الاميركية بصدد الالغاء التدريجي لدعم المنتجات الزراعية وهو الموضوع الرئيسي في مفاوضات «الجات».

وقال محذرا «نحن على استعداد لان نغادر مونتريال بلا اتفاق» بالنسبة الى الاصناف الـ١٥ للمنتجات التي تناقش في جولة الاوروغواي «اذا تم التوصل الى اتفاق على حساب المبادىء الاساسية» للتبادل الحر.

ويذكر ان وفود ٩٦ دولة عضوا في الجات ستجتمع اعتبارا من اليوم الاثنين لبيان رصيد مفاوضات السنتين الاوليين من جولة الاوروغواي التي بدأت سنة ١٩٨٦ في بونتا دل ستي وستختتم في نهاية ١٩٩٠.

وكان الرئيس ريغان اعلن في خطاب القاه في ١٧ نوفمبر الماضي عدوله عن تحديد سنة ٢٠٠٠ كموعد اقصى لاطلاق حرية التجارة العالمية كاملة. وحذر الاوروبيون اخيرا من انه اذا اصرت الولايات المتحدة على رأيها فربما تفشل جولة الاوروغواي.

وقال يوتر ان الغاء دعم المنتجات الزراعية سيؤدي الى خلق فرص عمل كثيرة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي تعاني نسبة بطالة مرتفعة والى خفض كلفة السلع الغذائية وتخفيف العبء عن الموازنات العامة.

واشار الى دراسة اخيرة قام بها مركز ابحاث الاقتصاد العالمي في كانبيرا – استراليا وخلص الى ان اطلاق حرية التجارة الزراعية العالمية من شأنه ان يخلق ثلاثة ملايين فرصة عمل جديدة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

واضاف يوتر ان الولايات المتحدة سيصبح في وسعها خفض العجز في موازنتها بمقدار يتراوح بين ٢٠ و٣٠ مليار دولار سنويا وهو ما يمثل المساعدات والدعم الذي تدفعه لمزارعيها البالغ عددهم ٥ر٢ مليون مزارع.. اما المجموعة الاقتصادية الاوروبية فتنفق مبلغا مشابها لدعم مزارعيها البالغ عددهم ١٢ مليون مزارع.

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب اول	٨٥٠
طماطم كويتي نخب ثاني	–
طماطم مصري	٨٠٠
طماطم اردني	٨٥٠
طماطم تركي	٧٥٠
خيار كويتي	٣٥٠
خيار اردني	٢٥٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٤٢٠
كوسا كويتي	٣٥٠
كوسا مستورد	٤٠٠
باذنجان عريض كويتي	٢٢٠
باذنجان عريض مستورد	٢٢٠
بطاطا مستورد	١٩٠
برتقال عصير مستورد	٢٨٠
برتقال سكري مستورد	٢٧٠
برتقال ابو صرة	٢٨٠
ليمون حامض مستورد	٢٠٠
تفاح أخضر مستورد	٣١٠
تفاح احمر مستورد	٢٥٠
موز مستورد	٥٥٠
عنب احمر مستورد	٥٢٥٠
عنب ابيض مستورد	٥٨٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٤٠٠
هامور	١,٢٥٠ كيلو
بالول	١,٧٥٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	١,٢٥٠ حبة
زبيدي	٢,٥٠٠ كيلو

حركة الميناء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

د. المريد – ايفرا ورنيت – زنامبيا اوكيتاريا – فتح الخير – ميرسك فيرو – هوانداي رقم ٨ – هول تريدر – ستاوا مارو.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

الجنبية ساجيتا ريوس – زرقا – كابتن كوستاس – ايفراورنيت – المهلب – هول تريدر – ميرسك فيرو.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة	الكاظمي المالية
تلفون	٢٤١١١٢٥	٢٤٢٠١١٥	٢٤٢٢٧٧٤
دولار امريكي	٢٨٠	٢٧٩,٩٠	٢٧٩,٥٠
استرليني	٥٢٣	٥٢٢,٢٥	٥٢٢,٥٥
الماني	١٦٤	١٦٢,٥٠	١٦٢,٧٠
ياباني	٢,٣٢٠	٢٣١	٢٣١٠,٨٥
فرنسي	٤٨	٤٧,٦٥	٤٧,٧٠
سويسري	١٩٥	١٩٤,١٠	١٩٤,٣٠
ايطالي	٢٢١	٢٢٠,١٠	٢٢١,٣٥
تركي	١٦٧		
كندي	٢٣٢	٢٣٦,٥	٢٣٦,٣٥٠
بلجيكي	٨,٠٠	٧٧,٧٠	٧,٨٠٥
اسباني	٢,٥٠٠	٢٤,١٠	٢,٥١٠
هولندي	١٤٤	١٤٤,١٠	١٤٣,٦٠
قبرصي	٦١٦	٦١١,٢٠	٦١١,٢٠
ايراني			
هندي	١٧	١٨,٧٧٥	١٨,٧٩٠
باكستاني	١٥,٠٠	١٥,٠٨٠	١٥ر٠٥٠٠٠٠٠٠
سعودي	٧,٤٥٠	٧٤,٧٠	٧٥
قطري	٧٧,٠٠	٧٨,١٠	٧٦,٨٧
عماني	٧٤٨	٧٢٧,٥٥٠	٧٢٦ر٤٠٠
امارات	٧٦,٥٠	٧٦,٢٠	٧٦,١٤٠
عراقي	١٤١		
بحريني	٧٤٦	٧٤١,٨٠٠	٧٤١,٦٠
اردني	٥٦٠		٥٤٥,٤٠
لبناني	٥٩٠	٥٩٠ر٠٠٠	٥٦٩,٤٠٠
سوري	٦٢٠		
ي.جنوبي	٨١٥,٠٠	٨١٥,٩٥٠	٨١٤ر٦٥٠
ي.شمالي	٢٨	٢٩,٥٠٠	٢٩ر٤٥٠
تونسي	٣٣٥		٣٢٢,٣٥
مغربي	٣٦		
مصري تحويل			
مصري نقدي	١١٧,٥٠		١٢٠,٥٥
١٠ تولات	٤٥٥	٤٥٣	٤٥٥ر١٥٠
٩٩٥	٣٨٧٠	٣٨٦٧	٣٨٦٨ر٤٠٠
٩٩٩	٣٨٩٠	٣٨٨٠	٣٨٨٤
٩٩٩٩		٣٨٨٧,٥٠٠	
سوداني			
سيريلانكي	٩,٢٥٠	٨,٥٠	٠٠٨,٥٨٠
يوناني	٢,١٠٠		٠٠١,٩٠
نمساوي	٢٣,٢٥٠	٢٢,٨٠	٠٢٤,٢٥٠
هونغ كونغ	٣٧	٣٦,٨٥٠	٣٦ر٨٠٠
سنغافوري	١٤٥	١٤٤,٩٠٠	١٤٤ر٧٠٠
فلبيني	١٥	١٣,٢٠٠	٠١٣,٤٠
استرالي		٢٤٥	
تايلندي			١١,١٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٨٩٠
البنك الاردني الكويتي	١,٥٠٠
بنك الاردن والخليج	١,٢٥٠
بنك الاسكان	١,٩١٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٥٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦١٠
المالية العربية – الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٢٤٠
بيت التمويل الاردني	١,٢١٠
بنك الاردن	١٥,٧٥٠
بنك القاهرة عمان	٢٩,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٧٢٠
البنك العربي المحدود	١٣٦,٧٥٠
الاردنية للاوراق المالية	,٨٥٠
التامين الاردنية	١٢,٩٠٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٢٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٧١٠
العربية الدولية للفنادق	,٥٨٠
المواشي والدواجن	,٧٠٠
دار الشعب للصحافة	٠,٦٢٠
الخطوط البحرية الوطنية	,٩٦٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٣٧٠
الالبان الاردنية	١,٠٤٠
العامة للتعدين	١,٥٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٠٢٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٣٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٣٢٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٥٣٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩٣٠
مصانع الزجاج	٨,٠١٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٨٣٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٤٩٠
الدباغة الاردنية	٢,١٠٠
الصناعات الوطنية	٠,٣٨٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٢٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٣٥٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٥٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,١٦٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤,٧٨٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٦١٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١,٩٥٠
علاء الدين	١,٣٦٠
العرب للتامين	١,٠٣٠
اليرموك للتامين	١,١٨٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٤,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٤٢٠
المال والائتمان	٠,٥٦٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,٣٧٠

العملات في الاردن

اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٤٦٥	٤٦٧
جنيه استرليني	٨٤٠,٤	٨٤٦,٧
مارك الماني	٢٦٥,٨	٢٦٨,٨
فرنك سويسري	٣٢٠,٩	٣٢٢,٣
فرنك فرنسي	٧٨,٩	٧٩,١
ين ياباني لكل مائة	٣٨٢,٤	٣٨٤,٣
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	[illegible]	[illegible]
ريال عماني	[illegible]	[illegible]
جنيه مصري	[illegible]	[illegible]
دينار بحريني	[illegible]	[illegible]
درهم امارات	[illegible]	[illegible]
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
ليرة لبنانية	–	–
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	[illegible]	[illegible]
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
دينار اردني	[illegible]	[illegible]
دينار بحريني	[illegible]	[illegible]
دينار ليبي	[illegible]	[illegible]
درهم امارات	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	[illegible]	[illegible]
ريال عماني	[illegible]	[illegible]
جنيه مصري	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
فلورين هولندي	[illegible]	[illegible]
دراخما يونانية	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
ليرة تركية	[illegible]	[illegible]
ليرة ايطالية	[illegible]	[illegible]
الف ين ياباني	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي حوالة	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
فرنك بلجيكي	[illegible]	[illegible]
البيزيتا الاسبانية	[illegible]	[illegible]

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية	[illegible]	[illegible]
ليرة عثمانية	[illegible]	[illegible]
البيزو المكسيكي	[illegible]	[illegible]
كيلو الذهب	[illegible]	[illegible]
اونصة الذهب	[illegible]	[illegible]
كيلو الفضة	[illegible]	[illegible]
اونصة الفضة	[illegible]	[illegible]

مؤسسة العثمان

٩٣٦ ٥٧٤ – ٥٧٤٣٣٢٦

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع وأجرة تحت الطلب

ت ٥٧٢٢٥٨٩ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٠٩٣٢

ملك الأثاث

طقم كنب ٣+١+٢ ٥٠ د.ك — غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع ١٢٠ د.ك — غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
مطبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك — سرير طابقين ٤٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي



لأطفالنا الأعزاء

خدمة خاصة

حفاظات بمواصفات عالمية وأسعار اقتصادية

تصلكم إلى المنزل

اتصل الآن على هاتف ٤٧٣٨٤٤٨



مركز الغربللي للأثاث والديكور

(الأشكال سابقا)

أنواع الديوانيات العربية - الخشب بسعر المتر ٢٥ د.ك - المطارح الأرضية الإسفنج ١٥ د.ك - تجديد كافة الأطقم المستعملة وأنواع الديكور والأبواب - إتقان بالعمل - سرعة في التسليم - ت ٤٨١٣٩٩١ صباحا / ٥٦٢٣٦٨٧ مساء - فاروق الحشو أبو هاني / الشويخ / دوار السلام خلف شركة الصبيح

مطلوب نجارين ومنجدين وصباغ لكر.

للبيع أو للإيجار

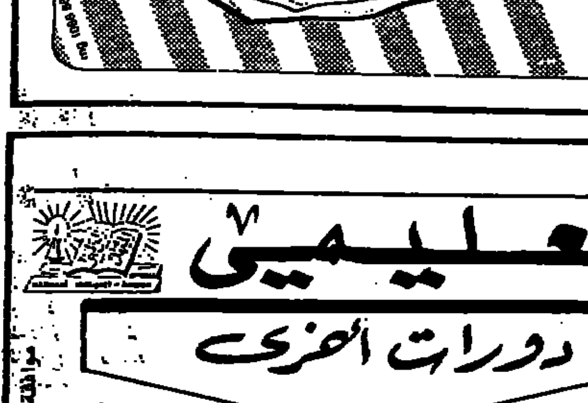
خياط الشريط الأحمر للسيارات في مجمع الأوقاف الطابق الأرضي محل رقم ١٥١

المراجعة ت / ٢٥٢٣٧٠١ من ٤ - ٨ مساء

إعلان هام للمواطنين الكرام

شركة مؤسسة الغرمان للأغنام والحلال ...

ت ٤٧٤٤٦١٧



برنامج دراسات الكمبيوتر

- دورة علوم الكمبيوتر الشاملة
- إدخال بيانات عربي / انجليزي.
- تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات.
- البرمجة بلغة كوبول - بيسك - فورتران - داتابيس.
- تحليل النظم.
- دورات تطبيقية تخصصية على IBM P/C LOTUS 123, D'BASE III +, DOS, WORD PROCESSING

المواصلات متوفرة — فرع خاص للطالبات

السالمية - شارع سالم المبارك - خلف مطعم بركات

المعهد السكرتاريا التنفيذية

- طباعة عربي
- طباعة انجليزي
- تلكس
- اختزال
- محاسبة مالية
- السكرتاريا وإدارة المكاتب
- مراسلات تجارية
- اللغة الانجليزية للسكرتاريا
- معالجة الكلمات باستخدام الكمبيوتر.

يمكن دراسة أي فرع لوحده

☎ ٥٧١٤١٢٤ - ٥٧١٩٧٥٨ - ٥٧٣٣٨٨٨

الوطني الدراسات التجارية

- المحاسبة المالية
- محاسبة الشركات
- محاسبة التكاليف
- الاحصاء
- الاقتصاد
- الرياضة المالية
- الرياضة البحتة
- اللغة الانجليزية التجارية

وقت مفتوح للتدريب العملي

حولي - مجمع النقرة الجنوبي - الدور الأول

التعليمي دورات أخرى

- فن التفصيل والخياطة (نظري وعملي)
- مبيعات وحجز تذاكر الطيران مع استخدام الكمبيوتر
- دورات مستمرة في التوفل TOEFL
- دورات مستمرة في اللغة الانجليزية «محادثة» مبتدئين ومستويات متقدمة.

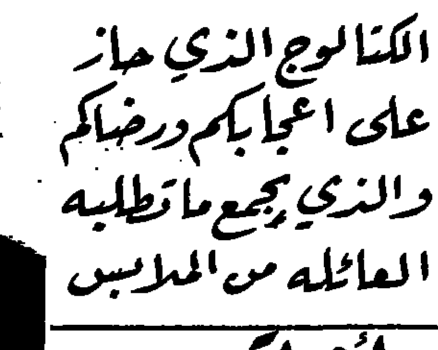
أجهزة حديثة ومتطورة — أساتذة متخصصون

☎ ٢٦٤٩١٥٨ - ٢٦٦٥١٠٦



أوتو OTTO

الكتالوج الذي حاز على اعجابكم ورضاكم والذي يجمع ما تطلبه العائلة من الملابس



أوتو

مكتب الـ... الوكلاء الوحيدون في الكويت والممثلون في دول الخليج والشرق العربي

أوتو OTTO

والأحذية والشنط والاكسسوارات والتحف واللوازم المنزلية المنتجة في



توجاذر

...التجاري الدولي — السالمية عمارة المرجان ت ٨١٩ / ...

أوتو OTTO

أرقى بيوت الأزياء والمصانع العالمية تقدم الآن



أبارت

ش بغداد قرب اشارة شيري لين ص.ب ٢٢٣٧ الصفاة الكويت 13024

٥٧٤ - ٥٧٥٧٤٣٧

أوتو OTTO

كتالوجات الخريف والشتاء لعام ٨٨ / ٨٩



بوست شوب

دعوة مفتوحة... الكويت مقابل ... دول الخليج والشرق العربي

معهد البدر العلمي

يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية

قسم علوم الكمبيوتر: إدخال البيانات - تحليل النظم - علوم الكمبيوتر - تشغيل الكمبيوتر - البرمجة بلغة كوبول / بيسك / ولغات أخرى

علوم السكرتاريا: طباعة (عربي - انجليزي) - التلكس - الاختزال - محاسبة ومسك الدفاتر - إدارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر

فن التفصيل والخياطة (نظريا وعمليا)

حجز ومبيعات تذاكر الطيران

ت ٢٦٣٩٨٩٧ - ٢٦٣١٠٤٤

قف..!! العرض الكبير.. لليوم مستمر

مطعم السياحة ت ٢٦١٥٥٩٩

سعرنا لا يقاوم.. لا يقارن بأي مطعم.. ونقدم

- ٣٥ دينار خروف بلدي.. يأكل ٢ كل (عربي) !!
- ٢٢ دينار خروف استرالي أو تركي.. مش معقول..!
- ١٠ دينار والخروف منك.. وعلينا الحشو والتجهيز
- ١٠ دينار ديك رومي + ٢ دجاجة محشي لذيذ
- ٣ دينار أطيب كيلو مشويات لحم بلدي طازج
- ١ دينار دجاجة بالفرن مشوية.. الحفلات اختصاصنا

وعنواننا... النقرة - شارع شرحبيل - مع تحيات.. أبو ناصر.. محتاج تفكر..!!

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢١٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بغداد الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب

☎ ٢٤٣٧٩٨٩ / ٩٠٢٥٤٢٥

يعلن مخزن فايز مفاجأة عن أرخص

- طقم نسائي فرنسي شتوي ٢٠ دينار
- طقم سهرة فرنسي ٢٠ دينار
- فستان سهرة فرنسي ٢٠ دينار
- حذاء فرنسي ١٠ دنانير
- شنطة نسائية فرنسية ١٠ دنانير

شارع فهد السالم - بناية كليب - بجانب مجمع المثنى



إعلان وتحذير

تعلن شركة المطابخ العربية المحدودة (كندادراي) أن العمال التالية أسماؤهم قد تركوا العمل بدون إذن ولا زالوا بكفالة الشركة وتحذر كل من يستخدمهم وتحمله المسؤولية القانونية:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
محمد ابراهيم عبد الخالق	باكستاني الجنسية	٣١١٩٠
محمد سعدان محمد	مصري الجنسية	٨٣٣١٥٦
عدلي هاشم أحمد	مصري الجنسية	١٠٤٦٩٩٣
الهجي محمد السعيد حرحش	مصري الجنسية	٦٢٥٨٥٧

وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بالرقم ٤٧٣٦٢٢٢ أو أقرب مخفر.

صالون كارلتون للسيدات

بفندق كارلتون القديم

يقدم أحدث موديلات التسريحات لعام ١٩٨٨ / ١٩٨٩

إدارة جديدة

أسعار خيالية بمناسبة العام الجديد ١٩٨٩

قائمة أسعار الصالون

صالون كارلتون للسيدات بفندق كارلتون القديم

شارع فهد السالم مقابل ... تلفون ٢٤٠٥٣٤ ... مواعيد العمل من ٩ صباحا إلى ٩ مساء

مظلات الشويخ

تركيب جميع أنواع المظلات

الاتصال / ٤٨٨٢٢٢٦ من الساعة ٨ ظهرا إلى ١٠ مساء

ت ٤٨٤٠٠٣٧

للإيجار

رخصة محل فيديو

للايجار

دور من قسيمة في منطقة بيان ٣ غرف وصالة ومطبخ وحمامات وبلكونة تكييف مركزي - الاتصال ت: ٥٣٨٦٦٩٦ من ٤ - ١٠ مساء

لوردوس - قبرص

يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام المشتركين في مشروع قرية: لوردوس كوناتارا بليماسول قبرص، بأن أوراق تسجيل الملكية جاهزة الآن لكل الشقق والسبعة مباني، لذا نرجو من زبائننا الذين اشتروا شقق في هذا المشروع الاتصال بنا على العنوان التالي، وذلك لانجاز عملية تسجيل الشقق التي اشتروها بأسمائهم.

«لوردوس كونتراكتا» جورج د. لوردوس وأولاده ذ.م.م ص.ب ١١٧٥ ليماسول قبرص تلفون ٧٧٩٧٧ - ٥١ - تلكس ٥١٣٦

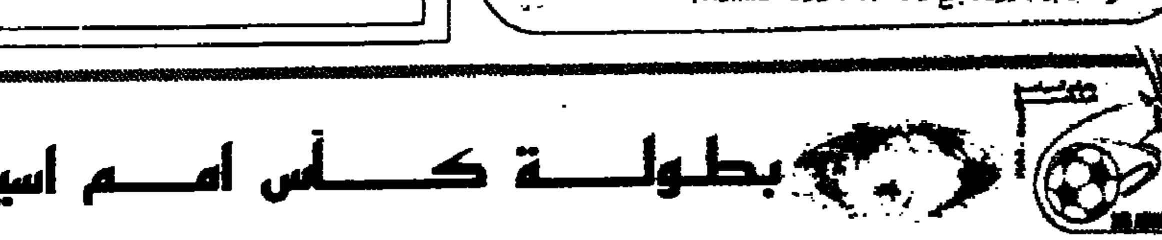
الوكلاء الوحيدون بدولة الكويت / السادة: عبد الصمد وعبد العزيز حبيب، تلفون ٤٨١٥٠٨٣







الاحد ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٤ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٨٣»



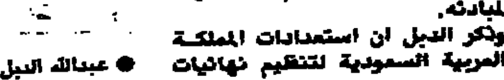
بطولة كأس امم اسيا لكرة القدم التاسعة - الدوحة

عبدالله الدبل:

الاتحاد الدولي سيوافق على البطولة الاسلامية بتغيير الاسم

نستشهد بالدورة التي تنظمها المغرب للناطقين باللغة الفرنسية


● عبدالله الدبل



قال عبدالله الدبل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم أن طلب الاتحاد الكويتي لم يخضع للنقاش في الاتحاد الدولي لوضوح اللوائح بالنسبة للاهداف الدينية والسياسية وغيرها.. ومن جانبنا كمعنيين بالامر لم نستطع تغيير القرار لقناعتنا بعدم جدوى اي نقاش.. وهذا لا يعني استحالة اقامة البطولة التي تريد تنظيمها الكويت.. وهناك اكثر من مخرج لاقامة البطولة ومنها تغيير الاسم وعرض الطلب مرة اخرى وعندها سيوافق «الفيفا».. واستشهد الدبل في ذلك بتنظيم المغرب دورة للدول الناطقة باللغة الفرنسية بموافقة الاتحاد الدولي.. الذي وافق عليها بعدم مخالفتها لمبادئه.

وذكر الدبل ان استعدادات المملكة العربية السعودية لتنظيم نهائيات كاس العالم للشباب لاقت قبول وارتياح الاتحاد الدولي الذي اعتمد شعار البطولة.

الامارات مرشحة لنهائيات الناشئين

واعلن عبدالله الدبل ان الامارات هي الوحيدة المرشحة للان لتنظيم نهائيات كاس العالم للناشئين لانه لم يتقدم احد غيرها لتنظيمها واضاف: والاتحاد الدولي يتبع حاليا سياسة خاصة في تنظيمه هذه البطولة ويعطي كل دولة الحق في استضافتها اذا ما كانت مستعدة لذلك وفق الشروط التي وضعها الاتحاد الدولي.. هذا وسيتم التنسيق مع الاتحاد الاسيوي بهذا الخصوص ولا زال الوقت مبكرا للحديث عن هذه البطولة من الاتحاد الدولي.

الشيخ فهد الاحمد استقبل الشيخ تامر بن محمد ومحمد بن عيد



● الشيخ تامر بن محمد

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس وفد الكويت بمقر اقامته بفندق رامادا الشيخ تامر بن محمد الثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بقطر والشيخ محمد بن عيد الثاني أمين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب .. حيث دار الحديث حول الامور التي تهم الشباب الرياضي في البلدين حيث رحب الشيخ تامر بالشيخ فهد الاحمد وتمنى له طيب الاقامة في بلده الثاني قطر مؤكدا عراقة ومتانة العلاقات التي تهم شباب البلدين لما فيه خير الرياضيين بالمنطقة.

منتخبنا الوطني يفقد نقطة ثمينة بتعادله السلبي امام البحرين

لم يستغل مهاجمونا الفرص السهلة في الشوط الاول ليكشف البحرين دفاعه في الثاني

تعادل منتخبنا الوطني سلبيا امام البحرين في اولى مبارياته بالمجموعة الثانية لنهائيات كاس اسيا المقامة حاليا في الدوحة ليفقد بذلك نقطة ثمينة ستؤثر على مركزه في لقائه المقبل امام المنتخب السعودي يوم غد حيث سيحدد هذا اللقاء النظرة الاخيرة في مشاركته بالنهائيات... ولعل هذه النقطة اعطت دافعا قويا لارتفاع الروح المعنوية لـلاعبي البحرين الذي سيقابل الصين يوم الثلاثاء المقبل...

ظهرت المباراة متوسطة المستوى خالية من الاثارة والندية وقد تفوق منتخبنا الوطني في ادائه على سير المباراة لكن بدون اي فعالية حيث ضغط على البحرين منذ بداية المباراة ولاحت له عدة فرص في الشوط الاول اولها في اول دقيقة عندما سدد الهاجري كرة قوية داخل منطقة الجزاء جاءت فوق العارضة وبعدها لعب منصور باشا كرة ذكية امام المرمى حولها المدافع البحريني الى ضربة ركنية في الوقت المناسب ليشدد منتخبنا الوطني قبضته على شوط المباراة باندفاع وليد الجاسم ونعيم سعد للامام لمساندة الحساوي ونواف والهاجري ووفقا في ارسال الكرات الطويلة للحساوي الذي لم يشكل اي خطورة على مرمى البحرين لرقابة عدنان ضيف للحساوي ويقظة حمود سلطان لالتقاط الكرات العالية الطويلة بالاضافة الى تغيير مركز الهاجري من الجهة اليسرى الى الوسط ليلجا منتخبنا الوطني للاختراق من الوسط ليخفف العبء على مدافعي البحرين الذين لم يجدوا اي صعوبة في قطع الهجمات لسرعة انقضاضهم على الكرة وللرقابة اللاصقة التي لحقت بنواف والهاجري عندما غير مركزه... وفي الدقيقة «٢٢» اضاع صلاح الحساوي هدفا محققا عندما تسلم كرة طويلة من نعيم سعد انفرد بالمرمى وسددها بدون اي تركيز جاءت بعيدة عن المرمى وبعدها اضاع ايضا نواف جديد فرصة ثمينة عندما مرر محبوب جمعة كرة طويلة وصلت لنواف جديد امام المرمى فهياها لنفسه وسددها قوية مرت بجوار القائم الايمن في الدقيقة «٣٤» وكانت اخر فرصة لمنتخبنا في الشوط الاول لمنصور باشا الذي سدد كرة قوية خارج منطقة الجزاء حولها الحارس حمود سلطان بصعوبة الى ضربة ركنية في اخر «٥» دقائق.

اما المنتخب البحريني فقد اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة وكاد فياض محمود ان يحرز هدفا لولا يقظة سمير سعيد عندما سدد فياض محمود كرة قوية من فاول مباشرة حولها سمير بصعوبة الى ضربة ركنية، كما كانت اخر فرصة للبحرين في الدقيقة «٤٢» عندما سدد ناصر جاسم كرة قوية امام المرمى ارتطمت بالقائم الايسر لم تلاق من يتابعها.

نريد ان نسال هل الاعتماد على الكرات الطويلة من اسلوب المدرسة البرازيلية... !؟ وسنترك الاجابة لكم لاننا شرحنا هذا الموضوع اكثر من اللازم... وبصراحة فقد كانت هذه الطريقة هي من اهم الاسباب التي ادت الى خروجنا بالتعادل وفقداننا نقطة ثمينة ستؤثر علينا مستقبلا... حيث دافع المنتخب البحريني بـ ٦ لاعبين استطاعوا اغلاق جميع ثغورهم الدفاعية بكل سهولة لاعتماد منتخبنا على الكرات العرضية للحساوي الذي لم يكن موفقا منذ البداية ...!! وحتى في الشوط الثاني لاحت له فرصة ثمينة عندما مرر الهاجري كرة عرضية امام المرمى هياها الحساوي لنفسه وسددها ضعيفة اخرجها المدافع بكل سهولة... كما فقد منتخبنا الوطني الى صانع الالعاب الذي يستطيع ربط خطوط الفريق وتغذية المهاجمين بالتمريرات المتقنة رغم وجود ناصر الغانم الذي تراجع كثيرا للوراء وترك المهمة لمنصور باشا الذي وفق في ترابط خط الوسط وقدم مجهودا كبيرا لم يستغلها نواف والهاجري جيدا لمراقبتهما ولتباطؤ الحساوي في تحركاته الهجومية... وفي اخر ربع ساعة لعب مبارك مرزوق بدلا من وائل سليمان وعنبر سعيد بدلا من الحساوي ليتحسن مستوى منتخبنا الوطني نسبيا ليضغط على المنتخب البحريني الذي انكمش للوراء ليقتنص نقطة ثمينة من الكويت... وقد كاد عنبر سعيد ان يحرز هدفا بعد ان سدد كرة برأسه حولها الحارس حمود سلطان بصعوبة الى ضربة ركنية في الدقيقة «٣٠» ورغم المحاولات المستمرة من منتخبنا الوطني والضغط المتواصل لم يتمكن من زعزعة وفك دفاع البحرين لافتقار لاعبينا للتمريرات البينية المتقنة وبسالة دفاع البحرين الذي نجح في الحفاظ على مرماه خاليا ونظيفا حتى النهاية ويخرج باول نقطة له في البطولة الاسيوية باول مشاركة له مع الكويت.

● حمود سلطان يلتقط الكرة بكل سهولة وسط حراسة ثلاثة مدافعين

● هلال محمد مدافع البحرين يقطع الكرة ونواف جديد يترقب

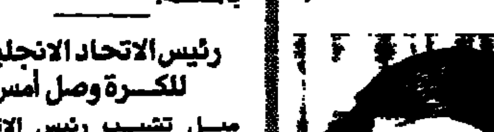
ترتيب فرق المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
السعودية	١	١	-	-	٢	-	٢
الكويت	١	-	١	-	-	-	١
البحرين	١	-	١	-	-	-	١
سورية	١	-	-	١	-	٢	-
الصين	-	-	-	-	-	-	-

رئيس الاتحاد الانجليزي للكرة وصل أمس

ميل تشيب رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم وصل الى الدوحة مساء أمس بدعوة من اللجنة المنظمة العليا لمشاهدة فعاليات النهائيات الاسيوية للبطولة التاسعة.

ومن ناحية اخرى يصل اليوم الشيخ محمد بن عيسى رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم لترؤس وفد فريقه للبطولة وحضور جانب من مبارياتها.



داتو حمزة يغادر لفيينا

يغادر اليوم داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى فيينا لحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية في الفترة من ٦ الى ٨ ديسمبر الجاري وسوف يعود للدوحة يوم ٩ ديسمبر ويظل لنهائي البطولة الحالية.

اليوم ختام ندوة الاعلاميين للاتحاد الاسيوي لكرة القدم

تختتم اليوم الندوة الاعلامية التي نظمها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. بمؤتمر صحفي يتحدث فيه بيرت فيليان بعد محاضرة عن اللعب النظيف لعبدالله الدبل رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي .. ومحاضرة عن اختيار واعداد المنتخبات الوطنية..

طلبات لتغطية البطولة

وتلقت اللجنة الاعلامية في البطولة عدة طلبات خارجية من صحافيين اجانب بينهم من فرنسا وايطاليا لتغطية البطولة بعد اعلان فندق شيراتون عن التخفيضات الخاصة للصحافيين والتي تعد أقل من اسعاره العادية، لكنها ما زالت مرتفعة.

اتحاد اليد فتح باب الترشيح

فتح الاتحاد الكويتي لكرة اليد مساء امس باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة للاعوام الاربعة المقبلة.

فوز جديد لدينامو درسدن ١/٣ ببطولة المانيا الشرقية

حقق دينامو درسدن فوزا جديدا في بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم عندما تغلب على يونيون برلين ٣/١ في الاسبوع الثالث عشر امس السبت واحتفظ بالصدارة بفارق ٨ نقاط امام اقرب منافسيه.

كذلك فاز اينرجي كوتبوس على كارل ماركس شتات ٣/١ ولوكوموتيف ليبزيغ على كارل تسايس يينا ١/صفر وهانزا روستوك على دينامو برلين ١/صفر وشتال براندنبورغ على فيشموت او ٣/٢.

وتعادل روت فايس ارفورت مع ماغدبورغ ١/١. وتاجلت مباراة شيمي هاله مع زفيكاو.

ترتيب فرق الصدارة:
دينامو برلين ٢٤ نقطة، لوكوموتيف ليبزيغ ١٦ نقطة، هانزا روستوك ١٦ نقطة، دينامو برلين ١٥ نقطة، كارل تسايس يينا ١٤ نقطة.

بحضور الرئيس زين العابدين

تونس تفوز بكأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم

بحضور الرئيس التونسي زين العابدين بن علي استطاع فريق النادي البنزرتي التونسي أن يقدم مباراة كبيرة قدم فيها عرضا كبيرا استطاع من خلاله ان يفوز بكأس الكؤوس الافريقية بعد ان تغلب على فريق رينجرز بيز النيجيري ضمن مباريات اياب كاس الاندية الافريقية لكرة القدم الفائزة بالكؤوس لينتهي اللقاء لصالح الفريق التونسي بنتيجة ١/صفر وحضرها جمهور يقدر بـ ١٨٠ الف متفرج ومن المعروف ان اللقاء الاول اقيم في مدينة ايبادان النيجيرية قبل اسبوعين وتعادل فيها الفريقان بدون اهداف.

● الرئيس زين العابدين بن علي

تعادل الاهلي والمحلة ١/١

تعادل فريق النادي الاهلي مع فريق نادي غزل المحلة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس بملعب المحلة في الاسبوع الثاني عشر لمسابقة الدوري العام للاندية.

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا لغزل المحلة في الدقيقة ٣٧ سجله صابر عيد من ضربة جزاء.

وفي الشوط الثاني سجل طارق خليل هدف التعادل برأسه في الدقيقة ٢٤ اثر كرة ساقطة امام المرمى رفعها حمادة صدقي.

اربع لقاءات ساخنة في ختام القسم الاول لدوري اليد

القادسية والعربي على الصدارة.. والنصر وخيطان

كاظمة يسعى للمنافسة على حساب الصليبخات الهارب من المؤخرة

● رائد الزعابي

● صالح مهنا

في الاسبوع الاخير من القسم الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلعب في الساعة الرابعة النصر مع خيطان على ملعب النصر.. والصليبخات مع كاظمة على ملعب الصليبخات اما اللقاء الثالث فيلتقي فيه فريق العربي مع القادسية في الساعة السادسة على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.. ولقاءات اليوم لها طابع خاص حيث ستتضح الرؤية كاملة لفرق الصدارة والمؤخرة للقسم الاول فمباراة النصر مع خيطان حساسة حيث يسعى فريق النصر الذي يحتل المؤخرة برصيد نقطتين من فوزه على الصليبخات ٣٤/٣٢ ويسعى جاهدا لترك المؤخرة قبل فوات الاوان، اما خيطان فيحتل المركز الخامس برصيد ٥ نقاط وفوزه اليوم يجعله من فرق المقدمة واخذت عروضه تتحسن في كل مباراة وقدم مباراة كبيرة امام العربي في اخر لقاءاته وفاز بنتيجة ١٨/١٧.

اما اللقاء الثاني فهو مهم ايضا حيث يريد فريق الصليبخات أن يزيل «الغبار» عن سمعته بعد عروضه المتواضعة خلال هذا الموسم حيث يحتل المركز السادس برصيد نقطتين ايضا ولقاء اليوم ليس سهلا حيث سيقابل فريق كاظمة الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط ويسعى بكل جهده لتعويض خسارته الاخيرة امام القادسية بعد ان قدم عرضا متواضعا لمواصلة مزاحمته على بطولة الدوري.

العربي مع القادسية في اللقاء الكبير

لقاء العربي مع القادسية سيكون جماهيريا ويترقبه الجميع ففريق العربي يدخل المباراة برصيد ٦ نقاط محتلا المركز الثاني بفارق الاهداف عن القادسية.. ولقاؤهما اليوم له طابع خاص فريق القادسية قدم مباراة كبيرة في لقائه الاخير امام كاظمة واستطاع ان يفوز بنتيجة ٢٦/٢١

والفريق يضم نخبة جيدة امثال صالح مهنا وسعيد اسيري.. اما العربي فقد كان تاثر موقفه بعد خسارته امام خيطان ١٨/١٧ وظهر بمستوى متواضع حيث اعتمد لاعبوه على اللعب الفردي.. وابرز نجومه رائد الزعابي ومحمد مهدي.

حكام مباريات اليوم

يحكم مباراة النصر مع خيطان الحكم محمد الهولي وحامد الدبيسان اما مباراة الصليبخات مع كاظمة فيديرها هادي المزيدي وحبيب عاشور.. واللقاء الثالث بين العربي والقادسية فيديره خليل الطباخ وخلف العنزي.

اللجنة الرياضية في التضامن تضع الحلول لالعاب القوى بالنادي

اجتمعت اللجنة الرياضية بنادي التضامن الرياضي برئاسة عبدالله الشلاحي وعضوية فالح عجيل الهلفي مع مدير العاب القوى خالد الدويلة وهيئة تدريب اللعب وذلك لبحث حالة الفريق واداء اللاعبين خلال البطولات التي اقيمت في هذا الموسم وبعد استكمال هيئة التدريب. حيث نوقشت الامور المتعلقة بالفريق والمعوقات التي ظهرت طيلة الفترة الماضية وقد تم وضع الحلول والبرامج التي تؤدي الى تحسين النتائج في البطولات القادمة.

ابتدائية العثمان تفوز ببطولة القدم لمنطقة حولي

● عبدالعزيز علي نجف

فازت مدرسة عثمان العثمان الابتدائية ببطولة كرة القدم للمرحلة الابتدائية في منطقة حولي وقد اختير نجل حارس مرمى الكرة السابق علي نجف كافضل لاعب في البطولة واستحق (عبدالعزيز) كاس احسن لاعب ليثبت ان ابن الوز عوام .

٨١ راميا ببطولة الاتحاد العماني

قرر مجلس ادارة اتحاد الرماية العماني اقامة البطولة السابعة للرماية يوم ٢٠ ديسمبر الحالي بميدان وحدة الرماية الدولية بفلاه . ويشارك في منافسات هذه البطولة ٨١ راميا وتجري مسابقاتها في البندقية الهوائية والمسدس واسقاط الصحون وتقام المباريات للفردي والفرق .

فوز كوريا على الامارات ١/صفر من أول ضربة جزاء

فاز منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم على منتخب الامارات بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما عصر أمس على استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي في اطار منافسات اليوم الثالث للمجموعة الاولى من بطولة كاس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا.

وأحرز هدف المنتخب الكوري الوحيد في المباراة اللاعب – لي تو هو – في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول من ركلة جزاء والتي تعد أول ركلة جزاء في البطولة. وشهد المباراة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة والشيخ محمد بن عيد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب والشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم وكبار الشخصيات الرياضية والضيوف ووفد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبعض رؤساء الوفود المشتركة في البطولة وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

وكانت المباراة قد بدأت حذرة باعتبارها أول مباراة لمنتخبي الامارات وكوريا في البطولة وانحصر اللعب في وسط الملعب مع بعض المحاولات الهجومية من جانب الفريقين ثم ما لبثت ان اتخذت طابع السرعة والحماس وخاصة من جانب الفريق الكوري الذي اتبع تأخر الكرات من الخلف ثم الهجوم السريع عن طريق الكرات الامامية وظهرت سيطرة لاعبيه في تناول الكرة بسهولة فيما بينهم وساعدهم على ذلك حسن الانتشار وتبادل المراكز واللياقة البدنية العالية.

وتمكن منتخب كوريا من الحصول على ركلة جزاء في الشوط الاول حقق منها هدف الفوز مما كان له أكبر الاثر في رفع معنويات اللاعبين وجعلهم يفرضون سيطرة واضحة على مجريات اللعب. وحاول منتخب الامارات تسجيل هدف التعادل بعد أن كثف من هجماته الا أنه لم يستغل الفرص التي لاحت له.

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء نسبيا وسعى منتخب الامارات جاهدا في تقديم عرض افضل من مستواه في الشوط الاول لتعويض هدف كوريا الا أن خط الدفاع الكوري لم يمكنه من تحقيق هذا الامل.

وكان خط وسط الفريق الاماراتي يشوبه عدم الاستقرار مما افقده نسبيا السيطرة على منطقة المناورات وقد ساهم خط وسط منتخب كوريا مع خط هجومه في تشكيل الخطورة على مرمى الفريق الاماراتي وانقذ حارس مرمى فريق الامارات محسن مصبيح مرماه من العديد من الاهداف المحققة. وجاءت الدقائق الاخيرة من المباراة اكثر حماسا واثارة ولكن لم يستغل اي من الفريقين الفرص التي سنحت لهما وسبقهما الوقت لتنتهي المباراة بهدف للفريق الكوري.

ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
ايران	١	١	—	—	٢	—	٢
كوريا/ج	١	١	—	—	١	—	٢
الامارات	١	—	—	١	—	١	—
قطر	١	—	—	١	—	٢	—
اليابان	—	—	—	—	—	—	—

لبنان يطلب استضافة بطولة الاندية العربية لكرة القدم

طلب اتحاد كرة القدم اللبناني استضافة التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية لكرة القدم وذكر مصدر مسؤول في اتحاد الكرة اللبناني بان الاتحاد اللبناني تقدم بطلب الى الاتحاد العربي لكرة القدم طالبا الموافقة على استضافة لبنان لمباريات التصفيات التمهيدية للمجموعة الرابعة لبطولة ابطال الدوري العربية لكرة القدم لعام ١٩٨٩م . من جهة اخرى تلقى فريق النجمة اللبناني لكرة القدم موافقة فريق الكرامة الحمصي بسورية على الحضور الى لبنان للعب مباراة ودية واحدة ضد فريق النجمة .

فريقان دانماركي وسوفياتي مع الوصل بكأس دبي

يشارك فريق ارارات السوفياتي وليندبي الدانماركي مع فريق نادي الوصل الاماراتي في المهرجان الثلاثي لكرة القدم الذي يقام ضمن احتفالات الاسبوع الاول من الشهر المقبل بالعيد الوطني على كاس دبي .

جيتي الزور والوفرة حبايب ٢/٢

ضمن مباريات دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم تعادل امس الاول فريقا جيتي الوفرة والزور بهدفين لكل منهما، انتهى الشوط الاول لصالح جيتي الزور ١/صفر، وفي الشوط الثاني تحسن اداء جتي الوفرة وكان ندا قويا مما جعل الشوط الثاني مثيرا ونجح الفريق في تحقيق التعادل قبل انتهاء الشوط بثلاث دقائق وخرج الفريقان حبايب سجل هدفي الزور خالد عبدالله وذريب الدوسري، وسجل هدفي الوفرة سعد عجيل ومهدي مسلط وبهذا التعادل تقاسم الفريقان نقطتي المباراة. ادارة اللقاء الحكم يعقوب الشطي وعاونه محمود موسى وصلاح محمد.

يوم رياضي وترفيهي بالتعليم الموازي

اقامت مدرسة التعليم الموازي يوما رياضيا وترفيهيا مفتوحا للعاملين بها من اعضاء هيئة التدريس والاداريين وذلك باشراف ناظر المدرسة مؤيد القريني ، وقد اشتمل اليوم المفتوح على العديد من المسابقات الرياضية والثقافية التي شارك فيها جميع الحضور من الاساتذة والاداريين وابنائهم كما تم في النهاية توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات والهدايا على المشاركين عموما ثم دعي الجميع في ختام اليوم الى حفل شاي .

اسكواش التعليم التطبيقي يفوز على المهندسين

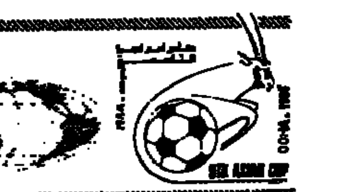

● لقطة جماعية للفريقين

ضمن اللقاءات الودية التي تجريها فرق العاب المضرب للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تقابل الساعة السادسة مساء اول امس فريق الاسكواش بجمعية المهندسين الكويتية مع فريق التعليم التطبيقي على ملاعب الجمعية الثلاثة ببنيد القار ، بحضور عدد كبير من عشاق اللعبة يتقدمهم المهندسان ناصر الشايجي وحسين العوضي عن جمعية المهندسين وبعض من مشرفي اللعبة بالاندية الرياضية . وانتهى اللقاء الذي استمر اكثر من ثلاث ساعات بفوز لاعبي الهيئة بنتيجة ٥/٢ وقد مثل جمعية المهندسين كل من مصطفى شبانة ، بهاء عبدالكريم ، محمد راشد ، هشام فؤاد ، راسم عبده ، عصام عزالدين ، فواز الجلجولي - ومثل لاعبي الهيئة كل من الطلبة : عادل الغريب ، سالم العويش ، محمود الجزاف ، صالح الشمالي ، صالح حسين ، جعفر نجف ، هاني رفعت ، د . فؤاد رمضان .

هكذا من الأصل







بطولة كأس امم اسيا لكرة القدم التاسعة - الدوحة

برعاية الرئيس مبارك

افتتحت بطولة البحر الأحمر ونهائي كأس العالم للرماية
منتخب القدم يتدرب اليوم .. ويغادر غدا الى المغرب

القاهرة ـ عبدالفضيل طه

أناب الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لافتتاح بطولة كاس العالم للرماية التي تقام بالقاهرة تحت رعاية سيادته وتستمر منافساتها حتى يوم ٧ ديسمبر الحالي. يشترك في البطولة ابطال دول من افريقيا وآسيا واوروبا .. ويحظى فيها العرب باهتمام كبير..

تجميع لاعبي المنتخب

يؤدي الفريق القومي المصري مرانه صباح اليوم تحت قيادة جهازه الفني محمود الجوهري وطه بصري وحازم كرم مدرب حراس المرمى استعدادا لمباراة الفريق مع المغرب الودية التي تقام يوم ٦ ديسمبر الحالي، وسوف يؤدي الفريق مرانا بعد الظهر ايضا .. على أن تسافر البعثة الى المغرب فجر غد ـ الاثنين ـ لاداء المباراة يوم الثلاثاء والعودة يوم الاربعاء.

وكان لاعبو المنتخب قد تجمعوا مساء أمس باحد فنادق مصر الجديدة في معسكر انتظم فيه ١٦ لاعبا بعد تخلف طارق سليمان لاعب المصري الذي يشترك اليوم مع فريقه أمام المقاولون في آخر مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني.

منتخب الاردن للشركات في القاهرة

تصل الى القاهرة اليوم ـ الاحد ـ بعثة منتخبات الاردن للشركات في العاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة رجال وسيدات والشطرنج .. وذلك للاشتراك في لقاءات الاسبوع الثالث بين شركات مصر والاردن الذي يبدأ غدا ـ الاثنين ـ بطابور عرض .. وسوف تكون اولى المباريات في الكرة الطائرة بين مصر للطيران ومنتخب الاردن وتقام غدا في صالة اكاديمية الشرطة .. وتقام بعد غد ـ الثلاثاء ـ مباراة كرة القدم بين النيل للطرق والمنتخب الاردني في ملعب المقاولون العرب، وقد تم الاتفاق على أن يقام الاسبوع الرابع في عمان في ابريل القادم.

حسام يحكم مصر وسويسرا

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم تعيين الطاقم الدولي المكون من محمد حسام الدين وعلي حسين ويحيى الديري لادارة مباراة مصر مع سويسرا يوم ١٤ ديسمبر الحالي باستاد القاهرة.

من ناحية اخرى تعلن اللجنة اسماء الحكام الذين تم اختيارهم لادارة المباريات المقبلة وهم ٢٠ حكما للدوري الممتاز والباقون للاقسام الاخرى.

زميل فايتسا يدرب الاسماعيلي

نجح النادي الاسماعيلي في التعاقد مع مدرب الماني لرأس الجهاز الفني لكرة القدم ابتداء من الموسم القادم. وقد أنهى اتفاق المدرب الالماني الدكتور مهندس رأفت عبدالعظيم أمين صندوق النادي وعثمان عطية عثمان وكيل النادي .. يحصل المدرب الالماني واسمه «كامب» على نفس قيمة عقد فايتسا مدرب الاهلي وسوف يحضر كامب غدا ـ الاثنين ـ الى مصر لقضاء اسبوع في الاسماعيلية ومعه زوجته لمشاهدة معالم المدينة والاجتماع مع جهاز الكرة وحضور مباراة الفريق مع الاهلي يوم الجمعة القادم .. ثم يسافر الى بلده للاشتراك في احتفالات عيد الميلاد على أن يعود من جديد بعد نهاية الموسم ليبدأ فترة الاعداد للعام الجديد.

وصرح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وصاحب فكرة التعاقد مع مدرب اجنبي .. بان مهمة «كامب» لن تتوقف عند تدريب الفريق الاول فقط لكنه سيقوم بالاشراف على كل فرق النادي لاخراج جيل جديد يفيد النادي على مدى سنوات طويلة، وسوف يكون معه اسماعيل حفني الذي يقود الفريق حاليا حتى نهاية هذا الموسم ثم يسافر خلال فترة الصيف الى المانيا لعمل دراسات تدريبية هناك ويعود مساعدا للمدرب .. كذلك فسوف يقيم الاسماعيلي في معسكر في المانيا خلال فترة الاعداد تحت اشراف المدرب الجديد .. وقد رفضنا طلب المدرب بحضور مساعد له حتى يستفيد ابناؤنا من خبرته.


● د.عبدالاحد جمال الدين

الاجنبي أفضل

ويقول عبدالمنعم عمارة انه فكر في التعاقد مع مدرب أجنبي بعد استقالة صلاح أبوجريشة من مهمة تدريب الفريق في بداية الموسم بالاضافة الى ان المدرب الاجنبي يفيد الفريق تماما وهو ما عملنا على تطبيقه فكان.

التعاقد مع كامب الذي يدرب نادي فرانكفورت الفائز ببطولة المانيا العام الماضي ووصل بفريقه الى بطولة اوروبا وله سمعة عالمية .. ويضيف عمارة ان الاسماعيلي كان محظوظا عندما وافق كامب على الحضور الى مصر وذلك بسبب خلافه مع ناديه الذي باع سبعة من افضل لاعبيه قبل كاس اوروبا لذلك طلب انهاء عقده في مارس القادم ليبدأ مشواره مع الاسماعيلي.

وسوف يتحمل النادي الاسماعيلي نصف قيمة العقد وتعهد مجموعة من رجال الاعمال في الاسماعيلية على تحمل قيمة النصف الاخر كما قدم احد الاثرياء شقة للمدرب واسرته لمدة سنة.


● الرئيس حسني مبارك


● منتخب مصر لكرة القدم

الدور النهائي لاسكواش الشمس

تقام اليوم ـ الاحد ـ الادوار النهائية لبطولة الشمس المفتوحة للاسكواش التي يشترك فيها ٦٤ لاعبا يمثلون اندية سبورتنج والشمس وهليوبوليس والجزيرة والتوفيقية والاهلي.

ومدرسة للاسكواش بالتوفيقية

افتتح نادي التوفيقية احدث ملعبين للاسكواش على احدث الطرازات الحديثة بتكلفة قدرها ٩٠ الف جنيه وتم توجيه الدعوة لنجوم مصر لاقامة دورة بينهم.

عدم اقامة مباريات بملعب الاهلي

قرر اتحاد كرة السلة في اجتماعه الاخير. برئاسة اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد عدم اقامة اية مباراة على ملعب الاهلي نظرا لعدم صلاحيته من الناحيتين الفنية والامنية، وطلب من ادارة النادي تحديد ملعب آخر لتقام عليه المباريات كما انذر الاتحاد الاهلي بنقل مبارياته الى ملاعب اخرى يحددها اتحاد السلة. جاءت هذه القرارات بعد الاحداث الاخيرة التي صدرت من جماهير النادي في مباراتهم أمام سبورتنج.

مشكلات المصري انحلت

اجتمع اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد مع اعضاء مجلس ادارة النادي المصري وجهاز الكرة وحضره عادل الجزار عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ومسعد نور نجم بورسعيد واستغرق اربع ساعات كاملة .. تم فيه مناقشة اسباب تدهور مستوى الفريق في الدوري العام .. وقد تمت خلال الاجتماع تسوية كافة الخلافات بين جهاز الكرة ومجلس الادارة .. ووعد مدحت فقوسة مدرب الفريق بتحسن العروض والنتائج في الدور الثاني وانه يطالب بمساندة جماهير المدينة الحرة خاصة انه يعد الجمهور المثالي هذا الموسم.

وزير الرياضة التونسي اجتمع برئيس الاتحاد الافريقي لليد

اجتمع الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والرياضة التونسي اليوم مع باباكار فال رئيس الاتحاد الافريقي لكرة اليد الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوسائل الكفيلة بتطوير لعبة كرة اليد في القارة الافريقية وكذلك الانشطة المستقبلية للاتحاد الافريقي لكرة اليد وتعاونها مع الاتحادات الوطنية الافريقية.

كما جرى خلال الاجتماع بحث ترتيبات تنظيم البطولة الافريقية الخامسة للشباب للامم لكرة اليد التي ستبدأ منافساتها في تونس من ١٥ الى ٢٦ ديسمبر الحالي.

الفيفا يوقف اللاعب الذي يخالف عقده

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ الفيفا ـ معاقبة اللاعب الذي يوقع عقدا لناد جديد في الوقت الذي لا يزال فيه ملزما بعقد مع ناديه الحالي بايقافه خلال الفترة التي ينظر فيها الاتحاد في الامر. واعلن الفيفا الاجراء الجديد امس الاول وقال ان غرامة قدرها ٥٫٠٠٠ دولار وقعت على كل من البرازيلي خوسيه سينفال الذي يلعب لنادي سيرفيت جنيف السويسري ويان هيلستروم السويدي الذي يلعب لنادي نوركوبنج في السويد بسبب توقيع كل منهما عقدا للعب لناد اخر قبل انتهاء عقده الحالي.

وقد وقع سينفال عقدا لينضم في يونيو القادم لنادي اولمبيك ليون الفرنسي مقابل ١٫٧ مليون دولار في حين وقع هيلستروم عقدا لنادي هيراكلس سالانيك اليوناني ولكن نادي سيرفيت ونادي نوركوبنج رفضا السماح للاعبين بالانتقال.

وكان اللاعبون الذين يثور بشانهم نزاع بين اندية من دول مختلفة يسمح لهم في الماضي بالاشتراك في مباريات في الوقت الذي ينظر فيه الفيفا في المسالة لحسمها.

المنتخب العماني يغادر للمشاركة في دورة مرديكا

يغادر الى كوالالمبور اليوم بعثة المنتخب الوطني العماني الاول لكرة القدم للمشاركة في دورة مرديكا لكرة القدم والتي تبدأ هناك يوم الخميس المقبل وتشترك فيها ثمانية منتخبات من بينها منتخب السلطنة.

وقد قسمت الفرق الثمانية الى مجموعتين.. المجموعة الاولى تضم منتخبات ماليزيا واندونيسيا وتايلان ومنتخب الاتحاد السوفياتي تحت ١٩ سنة.

وتضم المجموعة الثانية منتخب السلطنة وفريق هامبورج الالماني الغربي وفريق تيرول النمساوي ومنتخب سنغافوره.

الجزائر تفوز بالبطولة العربية للدراجات

حصل المنتخب الوطني الجزائري للدراجات على كاس البطولة العربية للفرق للدراجات وذلك بعد فوزه بالمركز الاول في هذه المسابقة التي جرت بين مدينتي سطات والدار البيضاء في اطار البطولة العربية السادسة التي بدأت منافساتها يوم الخميس الماضي بالمغرب وتتواصل الى الرابع من الشهر الحالي.

وقطع المنتخب الجزائري للدراجات مسافة ٧٠ كيلومترا بين مدينتي سطات والدار البيضاء في زمن قدر ٢س و٤د و٢ث و١٢٨ وبفارق ٣١ ثانية عن المنتخب المغربي الذي احتل المركز الثاني.

وشاركت في هذه المسابقة تسعة منتخبات عربية هي المغرب وتونس والجزائر والسعودية والعراق والاردن والبحرين والسودان وسلطنة عمان.

وفيما يلي الترتيب النهائي لمسابقة الفرق:

الجزائر، المغرب، السعودية، تونس، العراق، الاردن، البحرين، السودان، سلطنة عمان.

الثلاثاء ٣ منتخبات في سباعيات كرة القدم

تقام يوم الثلاثاء المقبل على ملاعب مركز الاتصالات والملاحة الجوية بالشويخ البطولة السنوية لسباعيات كرة القدم لمنتخبات طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الكويت والكليات العسكرية والشرطة. والجدير بالذكر ان نهائي البطولة سيقام في نفس اليوم.

من اجل راحة اللاعبين

رابطة لاعبي التنس المحترفين تعلن خطة جديدة لمسابقاتها

كشفت رابطة لاعبي التنس المحترفين عن خطة لبرنامج كامل للاعبين عام ١٩٩٠ من شانه تقليل المسابقات الحالية واعطاء اللاعبين مزيدا من السيطرة على برنامج المسابقات.

واعلن هاملتون جوردان كبير مسؤولي الاتحاد امس الاول عن الخطة التي تعني عدم الالتزام بمسابقات مجلس التنس للرجال الذي يسيطر على برنامج المسابقات منذ عام ١٩٧٤.

وقال «سنمضي قدما، لقد حسم الامر» وكان يجلس جواره اللاعبون ماتس فيلاندر بوريس بيكر وستيفان ادبرج وهنري لوكونت وتيم مايوت لاظهار تاييدهم.

ويقضي البرنامج الجديد براحة مدتها ثمانية اسابيع للاعبين واعادة تنظيم الجدول وفترة تخلو من المسابقات مدتها اسبوع قبل كل مسابقة في البطولات الاربع الكبرى ـ الجراند سلام ـ وبعدها.

وستشرف على البرنامج لجنة خاصة بذلك تابعة للرابطة ومؤلفة من اربعة ممثلين عن اللاعبين واربعة مديرين للمسابقات ومدير تنفيذي يختاره هؤلاء الثمانية ولا يدلي بصوته الا عندما تتساوى الاصوات بين معارضين ومؤيدين.

وسيوقع على خوض عشر بطولات او ١١ بطولة على الاقل الى جانب بطولات الجراند سلام. وستخصص ١٣ مسابقة في اطار ـ سلسلة بطولات ـ وستكون قيمة الجوائز المالية في كل منها مليون دولار على الاقل. وسيقام اكثر من ٧٠ مسابقة اخرى.

وقال جوردان ان ٢١ من بين اول ٢٥ لاعبا على مستوى العالم وقعوا بالفعل على وثيقة تلزمهم باللعب في برنامج الرابطة مع حقهم في الاشتراك في مسابقات اخرى اذا ارادوا.

● فيلاندر

مركز فيلكا حصل على كأس امير البلاد لليد

● فريق اليد بمركز فيلكا ابطال كاس الامير

ضمن مباريات دوري مراكز الشباب المقامة على كؤوس وجوائز حضرة صاحب السمو امير البلاد تقابل امس مركزا الصباحية وفيلكا في المباراة النهائية لكرة اليد حيث فاز مركز فيلكا بعد تعادل الفريقين في الوقت الاصلي، كما تعادل الفريقان في نهاية الوقت الاضافي الا ان فريق فيلكا تمكن من الفوز لاحرازه ثلاثة اهداف متتالية في اخر دقيقتين.

وبذلك استحق كاس صاحب السمو امير البلاد، وقد حضر المباراة النهائية رئيس قسم التوجيه والمتابعة الاستاذ بدر رمضان الخليفة والمشرفون العامون بالمراكز وبعض المسؤولين.

مدحت بركات يفوز بكأس نادي الصيد للاسكواش للناشئين


● ابطال كاس نادي الصيد للاسكواش

فاز اللاعب مدحت بركات بكاس نادي الصيد للاسكواش للناشئين وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية على اللاعب باسل رشيد وقد جاء فوز مدحت بركات بعد تفوقه في المباراة الاولى على اللاعب حاتم زكريا ثم فاز في الدور القبل النهائي على اللاعب محمد متولي وكان اللاعب باسل رشيد قد تغلب في المباراة الاولى على اللاعب معن بركات. وفي الدور قبل النهائي على اللاعب عبد الستار بركات وتقابل في المباراة النهائية مع اللاعب مدحت بركات. وفي هذه المباراة تفوق مدحت بركات وفاز بالبطولة وعقب انتهاء المباراة النهائية قام الشيخ مبارك جابر العلي بتسليم كاس البطولة الى اللاعب مدحت بركات وكاس المركز الثالث للاعب باسل رشيد.

نقاط قواعد اللعب النظيف

عمم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قواعد اللعب النظيف شعار النهائيات وكيفية احتساب النقاط على النحو التالي:

- بداية البطولة عشرون نقطة... مباريات الدور قبل النهائي اربع نقاط.. المباراة النهائية اربع نقاط.. وتخصم هذه النقاط في الحالات التالية:
- انذار اللاعب نقطتين وطرد اللاعب ست نقاط.. أيقاف... نقطتين عن كل مباراة... تاخر الفريق في الوصول للمباراة ست نقاط للملابس المخالفة نقطة واحدة... مغادرة الفريق باكمله ارض الملعب... شطب.
- اي شيء لم يرد في هذه النقاط.. مثل سوء السلوك للاداريين والفريق يحول الى اللجنة المنظمة العليا.
- الفريق الذي يحصل على اكبر عدد من النقاط يعتبر فائزا بجائزة اللعب النظيف... واذا تساوى اكثر من فريق في المركز الاول فان نقاط حسن السلوك هي التي تحدد الترتيب النهائي... والفريق الذي لا يحصل على نقاط يستبعد من مسابقة اللعب النظيف.

اربع لقاءات بدوري الدمج في الكرة الطائرة اقواها بين الساحل والعربي

كتب فهد خلف

تقام اليوم اربع مباريات ضمن دوري الدمج في الكرة الطائرة، ثلاث منها في وقت واحد وعلى ثلاث صالات متباعدة، وتاتي تلك المباريات معلنة انطلاقة دوري «الدمج» خلال موسمه الحالي الثالث، ولقد سبق ان فاز القادسية بالبطولات السابقة للدوري فيما تقاسم كاظمة والساحل المركز الثاني كان نصيب الساحل في الموسم. الترتيب الثاني.

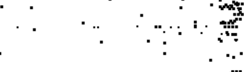
مباريات صالة الدعية

يلتقي فريقا التضامن وكاظمة في الرابعة والنصف على صالة الدعية

وكلا الفريقين يحرص على الفوز في هذا اللقاء الا استعداد الفريقين متفاوت ونجومية اللاعبين لصالح كاظمة، وبالنسبة للتضامن فقد ظهر بمستوى جيد خلال لقائه مع الكويت حيث فاز باللقاء ولكن ذلك لا يعني الاطمئنان اذا لم يواصل تجانسه والابتعاد عن العصبية، هذا ويعقب اللقاء مباراة بين الضيف الجديد (الصليبخات) وبين الجهراء، وبداية فريق الصليبخات مشاركته بالدوري هي افضل هدية لشباب الصليبخات في ممارستهم للعبة بصرف النظر عن النتائج التي سيقدمها الفريق امام الجهراء الذي يحرص بكل جد للظهور مرة اخرى والانضمام لفرق الممتازة، وما يضمه من وجوه بارزة سترجح كفة الفريق في لقاء اليوم.

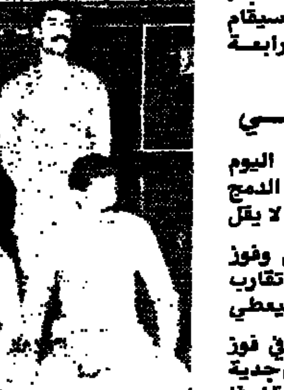
اليرموك والكويت

يلعب فريق اليرموك اول لقاءات الموسم الحالي مع فريق الكويت وما اعرفه عن اليرموك وتجانسه وقوة اداء لاعبيه تجعلهم في موقف افضل في لقاء اليوم امام الكويت الذي يعاني من غياب نجومه المعروفين واعتماده على لاعبين فقط في الدرجة الممتازة وهما سعد يعقوب وخالد العواد، هذا بالاضافة الى بعض الوجوه الشابة، فماذا سيسفر عنه اللقاء الذي سيقام على صالة العربي في الرابعة والنصف ؟


● فريق اليرموك للكرة الطائرة

الساحل والعربي

يهتم فريق الساحل في لقاء اليوم بتحسين موقعه المبكر بدوري الدمج أمام العربي الذي هو الاخر لا يقل حماسا في تحقيق مركز افضل وفوز اول في الدوري، ولا شك ان تقارب مستوى اللاعبين في الفريقين سيعطي للمباراة قوة تنعكس بلا شك في فوز احدهما على الاخر مما يدل على جدية الفائز منهما في الانطلاقة المبكرة لهذا الدوري، واللقاء سيقام على صالة نادي الكويت في الرابعة والنصف ايضا.


● فريق العربي للكرة الطائرة

نشاط اليوم

كرة قدم

تقام مباراتان في الدوري المشترك الساعة الرابعة وخمس دقائق حيث يلتقي التضامن مع خيطان بكاظمة والشباب مع العربي باليرموك.

كرة يد

● في مباريات الاسبوع الاخير من القسم الاول يلتقي في دوري الدرجة الاولى الساعة الرابعة النصر مع خيطان بالنصر، والصليبخات مع كاظمة بالصليبخات، وفي الساعة السادسة العربي والقادسية بصالة العربي.

كرة سلة

● على صالة كيفان يتقابل في دوري تحت ١٧ سنة كاظمة والكويت، يليها لقاء في دوري الدرجة الاولى بين الصليبخات والقادسية.

الكرة الطائرة

● ضمن مباريات دوري الدمج للعمومي يتقابل الساعة الرابعة والنصف التضامن مع كاظمة بالدعية واليرموك مع الكويت بالعربي، والساحل مع العربي بالكويت.

تنس

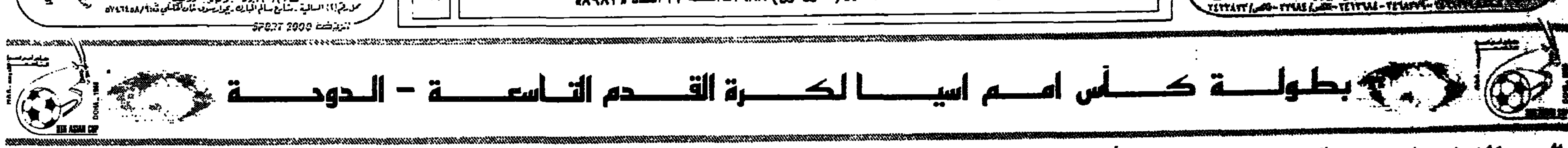
● تقام ٥ مباريات ففي دوري الدرجة الاولى يتقابل الساعة الرابعة القادسية مع النصر بالقادسية، وكاظمة مع الكويت بكاظمة، واليرموك مع العربي باليرموك، وفي دوري الدرجة الثانية يلعب التضامن مع البحري بخيطان، والشباب مع خيطان بملعب الاتحاد بالاحمدي.

● العاب قوى

● تنطلق الساعة الرابعة والنصف البطولة الدورية الثالثة للناشئين وتحت سن ١٤ سنة من على ميدان ومضمار كيفان.







اليوم المنتخب الصيني يظهر كل امكانياته أمام المنتخب السوري «الجريح»

المنتخب الايراني يريد العبور مبكرا في لقائه أمام اليابان صاحب الضجة المفتعلة



● منتخب سورية



● منتخب الصين

رسالة الدوحة ـ السيد الوهيدي موفد جمعية الصحافيين:

اليوم تتضح الرؤية لحصر المنافسة على التاهل للدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم .. بعد مباراتي الصين مع سورية في الثالثة عصرا .. واليابان وايران في الخامسة مساء باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر .. وقد شاهد المتابعون للنهائيات منتخبي ايران أمام قطر في الافتتاح وسورية أمام السعودية في المباراة الثانية .. وبغض النظر عن النتيجتين .. أكدت المستويات أن المنافسات ستظل مثيرة وصعبة .. مع استمرار الاعصاب الساخنة، وقد شاهدنا اول انذار وحالة طرد في مباراة الافتتاح ضد شعار النهائيات من أجل لعب نظيف.

كل منتخب من الاربعة اليوم يريد أن يرسم خط اتجاهه في النهائيات وأمامه طموح سيكافح من أجله حتى يبقي امله في المنافسة الصعبة، وقد تبين مستويات المنتخبات الحالية أهمية مشاهدة تسجيلات المباريات السابقة للمنتخبات التي حرص المدربون على مشاهدة الفرق التي سيقابلونها في النهائيات.

بين الذهبية والبقاء

في المباراة الاولى بين الصين وسورية رسم كل فريق صورة لامله .. الصين الحائز على المركز الثاني في البطولة الثامنة التي جرت في سنغافورة يتطلع لاحراز ذهبية التاسعة والعودة لاول مرة بالكاس لبلاده، وسيظهر امكاناته اليوم وقدرته على تحقيق هذا الطموح.

المنتخب السوري «الجريح» مني باول خسارة صفر/٢ أمام السعودية يريد أن يتعلق بمؤخرة عربة التاهل للدور قبل النهائي بالفوز اليوم وابقاء أمله على أمل التعويض مع الفرق الاخرى غير السعودية .. وقد ظهر مفككا في أول مباراة له ولم يعكس مكانته كبطل لدورة البحر الابيض المتوسط .. وثاني بطولة كاس العرب التي جرت في الأردن .. واليوم تظهر امكاناته الطبيعية بعد زوال المؤثرات النفسية في المباراة الاولى له التي ساد فيها خطوطه التفكك الذي أفقد الفريق القدرة على تنظيم العابه ولم يؤد الدور الدفاعي المتميز به رغم كثرة المدافعين بتراجع خط الوسط وتاخره عن متابعة الهجوم الذي اضطر للفردية لعدم تغطيته أمام الدفاع السعودي.



● منتخب ايران

ايران والعبور المبكر

المنتخب الايراني الذي فاجأ الجميع بعناصره الجيدة وأضعف أمل المنتخب القطري بالفوز عليه بالافتتاح ٢/صفر .. يريد أن يعبر للدور قبل النهائي مبكرا، وقد أعلن هدفه من البداية وهو العودة بالكاس لبلاده بعد أن فاز بها ثلاث مرات .. وقد تكتم على استعداداته الجيدة لهذه البطولة في المانيا الغربية .. الفريق قوي بعناصره وان لم يستقر اداؤه خلال مباراته الاولى، ربما في اطار التكتيك. تفوق خطوطه بشكل ظاهر وتميز برسم وتنفيذ الهجمات الخاطفة .. خاصة الالعاب الثنائية وقد نجح في فتح الثغرات في الدفاع القطري .. أبرز لاعبيه كريم باوي الذي سجل الهدف الاول على قطر وزاديجان الذي يتميز بالتسديد ووجه قذيفة من على بعد ٣٥ ياردة أبعدها الحارس القطري عن مرماه بصعوبة.

ويتميز المنتخب الايراني بالقوة البدنية والجسمانية والامكانات المهارية العالية .. عمد بعد الهدف الاول من قطر خاصة في بداية الشوط الثاني الى التهدئة والانتظار لكشف المحاولات القطرية ثم المبادرة بالهجوم وعرض لنفسه للخطورة أغلب فترات الشوط الثاني .. وقد اختلفت طريقته على مدار المباراة ..

وبعد ان استنزف جهدا كبيرا في الشوط الاول امام المحاولات القطرية تاثر جهده في الشوط الثاني .. واليوم تعتبر كفته الارجح الا اذا أحدث المنتخب الياباني المفاجاة.

المنتخب الياباني والضجة

واليوم تظهر صورة المنتخب الياباني بعناصره الشابة بعد الضجة المفتعلة حوله بعد اعلانه المشاركة بعناصر من الشباب ومن خلال تدريباته ظهر الفريق بلياقة بدنية عالية وركز مدربه على الالعاب الطويلة من الجانبين ثم انهاء الهجمات بالتمريرات العرضية لرأس الحربة وخلفه الوسط.. وظهر ضعف في نهاية الهجمات خاصة التسديد الذي يتميز به المنتخب الياباني.

المنتخب الياباني تأهل من المجموعة الثانية التي جرت في ماليزيا برصيد خمس نقاط .. وهذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها بالنهائيات الاسيوية.

كيف تأهل المنتخب الصيني

والمنتخب الصيني تاهل من المجموعة الاولى في المركز الثاني برصيد ثماني نقاط في التصفيات التي جرت في الشارقة .. وقد وصل للنهائيات ثلاث مرات قبل ذلك وهذه هي المرة الرابعة .. لعب ١٤ مباراة سابقة فاز في ست وخسر مثلها وتعادل مرتين .. له ٢٢ هدفا وعليه ١٣ هدفا.

منتخب سورية يصعد للمرة الثالثة للنهائيات .. لعب تسع مباريات .. فاز في ثلاث وتعادل مرتين وخسر ثلاث مرات له ستة أهداف وعليه ثمانية.

أكثر الاهداف لايران

ورغم أن المنتخب الكوري الجنوبي كان الاكثر صعودا للنهائيات الاسيوية ٧ مرات .. الا أن المنتخب الايراني الذي صعد ست مرات فاز بالبطولة ثلاث مرات وسجل اعلى نسبة من الاهداف والفوز .. له ٥٦ هدفا بينها هدفاه في مرمى قطر وعليه ١٨ هدفا لعب حتى الان في البطولات الاسيوية ٢٥ مباراة فاز في ١٧ وخسر ٤ مرات وتعادل ٤ مرات.

كارلوس: لست راضيا عن العرض.. وسنقدم مستوى أفضل

نيكوف: النتيجة عادلة ولم نلعب جيدا

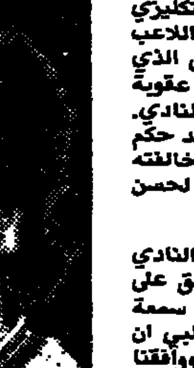
اعرب كارلوس البرتو عن سعادته بفوز فريقه على سورية ٢/صفر وقال ان البطولة تحتاج النتيجة وانا سعيد بالفوز ورغم اننا كنا الافضل الا انني لم ارض عن العرض ونستطيع ان نلعب بمستوى احسن مما شاهدتم وسنؤكد هذا في المباراة المقبلة التي ننظر لها باهمية كل المباريات.. ولكي نحافظ على البطولة لا بد ان نفرض طريقة لعبنا بقوة على الفريق الخصم.. ولدينا احتياطي في مستوى البديل.. ولهذا اجريت تغييرا واشركت يوسف جازع بدلا من محمد سويد لتنشيط الجهة اليمنى وسعد مبارك لمعاونة عبدالله صالح في الجهة اليمنى بعد ان تاثر مجهود الهريفي.

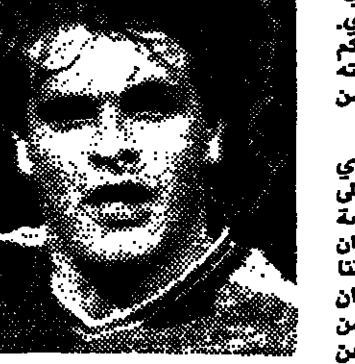
نيكوف: لا تزال فرصتنا

وقال اناتولي نيكوف مدرب المنتخب السوري ان النتيجة كانت عادلة.. والمنتخب السعودي استحق الفوز من جميع النواحي.. لفارق الخبرة والاستعداد.. كان المنتخب السعودي الافضل انتشارا وتنظيما والاكثر اتزانا في الملعب.. ونحن لم نظهر مستوانا الحقيقي ولا تزال الفرصة قائمة امامنا للمنافسة والتأهل للدور قبل النهائي واقول «مبروك» للمنتخب السعودي احقيته بالفوز.

مولبي يسعى للبقاء في ليفربول .. وميراندينها في نيوكاسل







مولبي

اكد رئيس نادي ليفربول الانكليزي جون سميث امس الاول ان اللاعب الدانماركي الدولي بان مولبي الذي خرج من السجن بعد ان امضى عقوبة ستة اسابيع باق في صفوف النادي.

وكان مولبي - ٢٥ عاما - قد حكم عليه بالسجن ثلاثة اشهر لمخالفته قانون السير ثم اطلق سراحه لحسن سلوكه.

وقال سميث ان مجلس ادارة النادي استمع الى اقوال مولبي ووافق على الاعتذار الذي قدمه لتشويهه سمعة النادي.. واضاف «وطلب مولبي ان يستمر في اللعب مع ليفربول ووافقنا على ان يبقى معنا».. وكشف سميث ان مولبي تلقى عروضا مغرية من الصحف اللندنية «ليتحدث عن الفترة التي قضاها في السجن لكنه رفض لانه يعتبر انه من الخطأ معنويا ان يربح مالا من قضية شائنة وعلى ذلك فان هذا الموضوع يعتبر منتهيا في ليفربول».

اما مولبي فذكر ان عليه الان ان يستعيد احترام الالاف من جماهير ليفربول وقال «امامي هدفان احدهما ان ابقى في ليفربول واللعب مع الفريق الاول والاخر ان امثل بلادي من جديد على المستوى الدولي».

على صعيد اخر اعرب لاعب نيوكاسل البرازيلي ميراندينها بدوره عن امله في البقاء مع فريقه وهو الذي لم يسجل له سوى ٤ اهداف هذا الموسم. وقال «ساحاول الا اكون كبش الفداء لنيوكاسل وانا لن اترك النادي قبل ان ينتهي عقدي معه بعد ١٨ شهرا».. ويذكر ان نيوكاسل يحتل الان المركز الاخير في بطولة انكلترا للدرجة الاولى.

استفتاء لمدراء الفرق باشراف الاتحاد الاسيوي

نظم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجراء استفتاء لمدراء الفرق المشاركة في البطولة لاعداد دراسة فنية عن بطولة كاس الامم الاسيوية التاسعة بمساعدة خبراء وفنيين من الاتحادين الدولي والاسيوي.. ويتضمن الاستفتاء معلومات عن الفرق المشاركة وعدد المباريات الدولية التي لعبتها المنتخبات الاسيوية خلال عام ١٩٨٨ استعدادا للنهائيات الحالية.. وكيفية اعداد اللاعبين للبطولة والبرامج التدريبية المختلفة وتنظيم المعسكرات التدريبية الخارجية والداخلية.

ايطالي في النهائيات

وصل الى الدوحة امس الاول الصحفي الايطالي سيرجيودي سيزاري موفدا خاصا من جريدة «لاجازيت سبورتيفوه الرياضية» صاحبة الانتشار الكبير في اوروبا حيث توزع اكثر من مليون نسخة.. وسيرجيودي لديه معرفة كبيرة بالكرة العربية ويعرف اسماء مشاهيرها.

الفائز يتحدث اولا



● بيتر فيلبان

في الاجتماع الاول لمدراء الفرق الذي عقد قبل افتتاح البطولة تلا بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التعليمات المطبوعة على مدراء الفرق بخصوص النهائيات ومن بينها المؤتمر الصحفي الذي سيعقد بعد كل مباراة. وقال ان مدرب الفريق الفائز هو الذي سيتحدث اولا.. هذا وقد وزع اسد تقي اداري منتخب الكويت التعليمات المطبوعة على كل اللاعبين.. والتي تتضمن التعليمات المشددة للحكام لمواجهة الاخطاء.

الدبل مراقبا لمباراة الامارات والكويت بتصفيات كأس العالم

عينت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم عضوها السعودي عبدالله الدبل لمراقبة مباراة الكويت والامارات في تصفيات كاس العالم والتي ستبدأ يوم ٦ يناير المقبل.

المنتخب بضيافة سفير الكويت

تناول وفد منتخبنا الوطني امس طعام الغداء على مائدة سفير الكويت في قطر.. وتحدث للاعبين عن مهمتهم في البطولة وطالبهم بالحفاظ على الصورة الطيبة للكرة الكويتية. والتمسك بالنواحي السلوكية الطيبة في اللعب وتمنى للجميع التوفيق وقد شكره الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت على اهتمامه بالوفد ورعايته المستمرة.

الحريان: اوراق المنتخب القطري مكشوفة

قال خالد الحريان المعلق الرياضي الكويتي المعروف ان اوراق المنتخب القطري كانت مكشوفة امام الفريق الايراني الذي ظلت اوراقه غامضة حتى سجل الهدف الاول.. وقال ان تباعد افراد الهجوم القطري عن بعضهم سهل مهمة الدفاع الايراني الذي كان هجومه اكثر قوة.. وتوقع الحريان مفاجآت في البطولة.

جرعات لتخفيف الضغط

ركز الشيخ فهد الاحمد خلال الثلاثة ايام الاخيرة وحتى المباراة الاولى لمنتخب الكويت الوطني لكرة القدم على تخفيف الضغط النفسي عن اللاعبين بعد تكرار الترشيحات للمنتخبات الاخرى واستبعاد المنتخب الكويتي منها.. وقضى مع اللاعبين اكثر من جلسة سمر شملتها بعض المداعبات والاحاديث عن كل شيء غير الكرة!

مبارك عنبر: فريقنا لم يلعب



● مبارك عنبر

قال مبارك عنبر رئيس المنتخب القطري سابقا بعد خسارة منتخب بلاده امس الاول.. فريقنا لم يلعب.. وكان المفروض ان يظهر بمستوى افضل بعد اعداده الجيد.. لم ينفذ الفريق اي طريقة وظهر مرتبكا.. اعتمد على التمريرات الطويلة مع متابعة بطيئة.. وكان من الممكن ان تتغير النتيجة بعد الهدف الايراني لو وفق منصور في استغلال الكرة التي تباطا في لعبها.. والان مهمتنا صعبة في التأهل للنهائيات.

المخرج الانجليزي بوب جاردن يساهم في اخراج البطولة للتلفزيون

المخرج التلفزيوني المعروف بوب جاردن الذي يعمل لاول مرة مخرجا في الخليج يساهم في الاخراج التلفزيوني القطري للبطولة.. واشاد بالامكانات التي وفرت له وقال انها لا تقل عما يجده في اوروبا.. ووجه الشكر للقائمين على التلفزيون القطري للتسهيلات التي وفرت له.

صدمة للجماهير القطرية

اعتبرت الجماهير القطرية الخسارة امام المنتخب الايراني مخيبة لآمالها بعد التفاؤل الكبير الذي عاشته طوال فترة الاعداد والذي انعكس في حضورها الكبير لمباراة الافتتاح.. وقد خرجت غاضبة من الملعب. ونعتقد ان هذه النتيجة ستؤثر كثيرا في الحضور الجماهيري.. وان لم تعتمد عليه اللجنة المنظمة بصورة كبيرة في التغطية الحالية.. لكنه بلا شك سيؤثر على معنويات اللاعبين.

اوروبا رشحت التركي ناميولو

رشحت لجنة حكام الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الحكم الدولي التركي يوسف ناميولو للمشاركة في تحكيم مباريات بطولة كاس الامم الاسيوية التاسعة بعد اصابة الحكم الموريتاني اوريسا ومن المنتظر ان يصل الى الدوحة اليوم.

ميشيل بلاتيني مدرب المنتخب الفرنسي:

لم اتهجم على العرب.. وفوجئت بتصريحات المكسيك

معجب بالمنتخب السعودي.. والكرة الاسيوية تفتقد السرعة الموجودة في اوروبا

أبدى ميشيل بلاتيني مدرب منتخب فرنسا الذي عاد الى بلاده مساء امس الاول عقب مشاهدة مباراتي أمس الاول في نهائيات كاس الامم الاسيوية اعجابه بالمنتخب السعودي الذي فاز على سورية ٢/صفر وقال:

تميز الفريق السعودي بجماعية الملعب والتحركات التكتيكية الجيدة واللعب بالكرة وبدونها. وظهر منذ البداية انه فريق معد جيدا بمدرب له خبرته ومقدرته.. واضاف واعجبني الهدف الاول الذي سجله المنتخب السعودي وهو اكد ما قلته ان الهدف يسرق في لحظات... ومن خلال مشاهدتي لاول مباراتين احسست قوة المنافسة في البطولة وتوقعت لها مستويات جيدة.. وعن المنتخب السوري قال:

المنتخب السوري كان موقفه ضعيفا في الهجوم. لانه لم ينقل اللعب من وسط ملعبه بسرعة.. كان مفككا لان تفكيره في اللعب كان فرديا.. وربما يكون قد إرتبك كون المباراة الاولى بالنسبة له.

لياقة الايراني عالية

وعن المباراة الاولى قال ان المنتخب الايراني كان متفوقا بشكل واضح باللياقة البدنية. وهو فريق جيد يلعب الكرة بقوة وروح عالية. خطط للفوز من البداية.. وبعد ان سجل الهدف الاول انتظر رد فعل المنتخب القطري ومال الى البطء المتعمد في اللعب.. لكنه عاود الهجوم على فترات وبشكل عام كان الفريق الافضل بواسطة خط الوسط المتحرك والقوة الهجومية.

واضاف والمنتخب القطري شتت جهده بالمحاولات الفردية.. كان لديه بطئا في انهاء الهجمات وهذا افاد المنتخب الايراني في تنظيم نفسه... الفريق لديه مهارات جيدة لم تستغل لجماعية الاداء وهذا ما أفقده فرص الاهداف.

الكرة الاسيوية غنية

وقال بلاتيني ان الكرة الاسيوية غنية بفنيات كرة القدم لكنها تفتقد الى السرعة الموجودة في الكرة الاوروبية وعليها ان تزيد من الاحتكاك بالمنتخبات الاوروبية حتى ترتقي الى مستوى افضل. واضاف والتقيد بمدرسة تدريبية واحدة لا يؤدي الى التطور المطلوب.

ونفى ما نقل عنه في المكسيك من تصريحات ضد العرب وقال ان هذا شيء مفاجيء لي ولم اتكلم شيئا عن العرب وتأكيدا لذلك دعوتي للشيخ فهد الاحمد الشخصية الرياضية العربية البارزة. لمباراة اعتزالي.. وتلبيتي دعوة اللعب مع منتخب الكويت والاردن.. واعلن انه من الضروري مراجعة المصدر الذي كتب هذا الكلام لتكذيب هذه الافتراءات اللاخلاقية والتي تتنافى مع شرف مهنة الصحافة.

● ميشيل بلاتيني

ماذا قال مدربو المنتخبات الاربعة حول مباريات امس الاول

بروكوبيو: لم اكشف اوراقي.. والضغط النفسي وراء الخسارة

بارنيز: سعداء بالفوز وسنستمر للبطولة

في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد مباراة قطر وايران بدا بروكوبيو مدرب المنتخب القطري متوترا منفعلا كعادته بعد كل خسارة.. وكرر ردا على اول سؤال اجابته المعهودة هذه هي كرة القدم والنتيجة بالنسبة للكرة عادية.. وقد لعبنا امام فريق قوي. وكان للضغط النفسي إثر مباراة الافتتاح اسبابه في الخسارة.. وظهر اغلب اللاعبين القطريين منفعلين في اللعب. وليس عادل بوكريل الذي طرد فقط. واضاف وانا المسؤول عن الفريق في التشكيل والتبديل.. وللان لم اكشف كل اوراقي ولم نلعب الا مباراة واحدة.. وساجري بعض التعديلات على الفريق.

اما المدرب الايراني بارنيز باهوريان فرد باجابات لم توضح شيئا ولم يعلن اسباب فوزه وخسارة المنتخب القطري. وقال عبارة كارلوس البرتو الشهيرة سعداء بالفوز وسوف نستمر في المنافسة على البطولة بقوة. وقد حضرنا للبطولة باعتبارنا فريقا آسيويا.



● بروكوبيو

الاتحاد الدولي لرفع الاثقال يجري اختبارات عقاقير عشوائية

قال الاتحاد الدولي لرفع الاثقال امس الجمعة انه سيجري اعتبارا من اول كانون الثاني - يناير المقبل اختبارات عقاقير بصورة عشوائية على الرياضيين اثناء التدريب وذلك عقب فضائح تعاطي العقاقير التي شهدتها دورة سيئول الاولمبية. وقال السيد تاماس اجان الامين العام للاتحاد ان لجنة متنقلة ستقوم بجولات بشكل مفاجيء في صالات تدريب الدول الاعضاء وعددها ١٣١ لاختبار رافعي الاثقال بشان العقاقير المحظورة مثل تلك التي تدخل في بناء العضلات. وقال انه اذا رفضت دولة عضو في الاتحاد استقبال اللجنة فستعلق عضويتها.

واعاد الاتحاد انتخاب جوتفريد شودل النمساوي رئيسا في اجتماع عقد في جاكرتا واختتم امس الاول الخميس ويعقد الاتحاد اجتماعا كل اربع سنوات بعد الدورة الاولمبية الصيفية. وقال اجان ان اربعة مجريين وبلغاريين اثنين ثبت تعاطيهم عقاقير محظورة بعد الاولمبياد أوقفوا في الاونة الاخيرة لمدة عامين. وقال ان ثبوت تعاطي رباعين لعقاقير يسبب صدمة للاتحاد.

مهرجان رياضي لجمعية الحاسب الآلي

نظمت جمعية الحاسب الآلي بكلية الدراسات التجارية يوم الخميس الماضي مهرجانا رياضيا شارك فيه اعضاء هيئة التدريس والطلاب من اعضاء الجمعية، حيث اقيمت مباريات في كرة القدم والكرة الطائرة في جو اسري بديع. اشرف على تنظيم المهرجان رائد الجمعية احمد الحنيان عضو هيئة التدريس بالكلية، الذي تولى توزيع الجوائز على المشاركين.

فندق هوليدي ان يقيم الحفل الغنائي الساهر





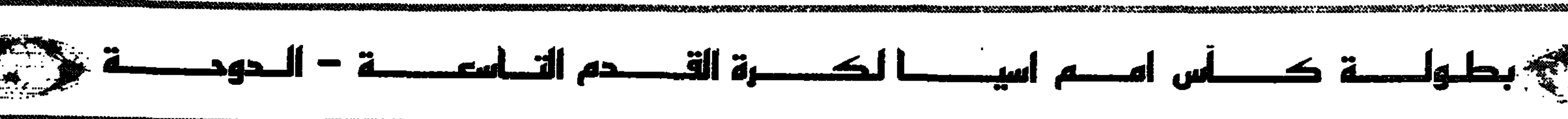
اقامت ادارة فندق هوليدي ان حفلا غنائيا ساهرا على شرف مدراء العلاقات العامة وعائلاتهم للوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية ، كما دعت رجال الصحافة والاعلام وكان في استقبال المدعوين مرحبا مدير عام الفندق السيد جان ابونهرا والسيد قصي السامرائي مدير العلاقات العامة... وتخلل الحفل كلمة القاها السيد قصي السامرائي مرحبا بالحضور شاكرا الصحافة الكويتية على جهدها الكبير في تغطياتها الصحفية اليومية ثم تلتها فقرات الحفل باغان منوعة وموسيقا جميلة استمتع الحضور بها ، هذا وقد قدمت ادارة الفندق هدايا قيمة الى الحاضرين ثم دعي الجميع لحفل العشاء حيث قضى المدعوون وقتا طيبا كانوا خلاله موضع حفاوة ادارة الفندق .

هكذا في الأصل









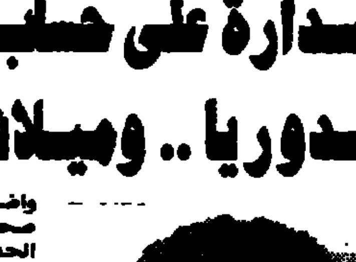
اليوم يلتقي في دوري النجوم الايطالي

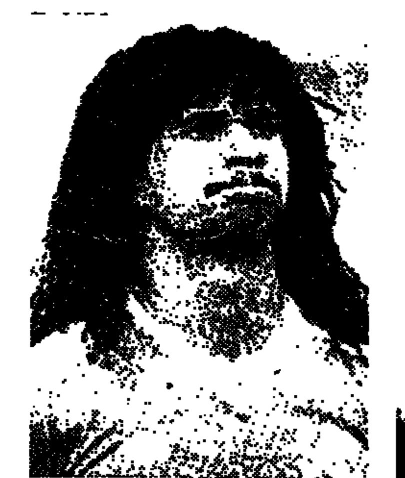
نابولي «مارادونا» يسعى للصدارة على حساب فيورنتينا روما في لقاء صعب مع سامبدوريا .. وميلانو مع ليتشي

تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الثامن في بطولة الدوري الايطالي والذي يلقب بانه الافضل في العالم حاليا نظرا للزخم الهائل من النجوم الذين تضمهم الفرق المشاركة في البطولة ويلتقي نادي نابولي الذي يقوده الساحر الارجنتيني مارادونا وبجواره الهداف البرازيلي كاريكا مع نادي فيورنتينا البعيد عن مستواه هذا الموسم ويدخل نابولي الذي يسعى اليوم لاستعادة الصدارة المباراة وهو يحتل المركز الثاني برصيد ١١ نقطة ويفارق نقطتين عن المتصدر انترناسيونالي، ويقول مدرب الفريق اوتافيو بيانكي بان فريقه سيؤدي مباراة اليوم من أجل الفوز وباكبر عدد ممكن من الاهداف حيث أن بطولة هذا العام قوية جدا والاهداف سيكون لها دور في حسم البطولة، واضاف بان لاعبيه سيخوضون المباراة بكل جدية لانه ليس هناك مكان للتكاسل وعن مشاركة مارادونا اليوم قال ان مارادونا عنصر اساسي في الفريق وانه سيشارك في المباراة رغم وصوله في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول من الارجنتين وسوف يمثل نادي نابولي اليوم كل من جوليانى لحراسة المرمى وفرانشيني وفيريرا وكارنانتي وكورداني «رينيكا» للدفاع، كريبا والماو «البرازيل» وكارينفالي للوسط مارادونا «الارجنتين» وفوري وكاريكا «البرازيل» للهجوم وسوف يشارك البرازيلي دونجا في صفوف فيورنتينا اليوم.

ميلانو × ليتشي

وضمن مباريات البطولة نفسها يستضيف نادي ميلانو حامل اللقب فريق ليتشي الصاعد هذا الموسم لدوري الدرجة الاولى .. ميلانو يدخل المباراة ورصيده ثلاث نقاط وسيغيب عن صفوفه اليوم الثنائي الهولندي رود غوليت لاصابته بشد عضلي والهداف فان باستن وسوف يكون لغياب هذا الثنائي الهولندي تاثير سلبي على اداء الفريق بصفة عامة الا انه رغم ذلك فان فرص ميلانو كبيرة جداً في الفوز وسوف يمثله اليوم كل من جالي لحراسة المرمى تاكوني وبيانكي وريكاردو «هولندا» وكوستاكورا وفرانكو باريزي ودونادوني وماسارو وانشيلوتي وكولومبو وفيريس، ويقول مدرب ميلانو اريغو ساتشي بان فريقه سيعمل جاهدا لتحقيق الفوز، وأعرب عن بالغ أسفه لتدني مركز الفريق في قائمة الفرق المشاركة في البطولة، وقال اننا نعاني من اصابات كثيرة ولولا ذلك لكانت الصدارة من نصيبنا





● مارادونا

● غوليت يغيب

واضاف بان البطولة ما زالت طويلة ولن تحسم الا في الاسبوع الاخير منها ونحن سنكون أقوى المنافسين للفوز باللقب.

انتر يلعب في بيسكارا

ويستضيف نادي بيسكارا الصاعد الموسم الماضي الى البطولة فريق انترناسيونالي القابع على قائمة الفرق برصيد ١٣ نقطة ورغم اقامة المباراة في بيسكارا وبين جماهيره الا أن فرصة انتر قوية جدا للفوز خاصة ان الفريق يضم كابتن منتخب المانيا الغربية ماتيوس والبولدوزر بريمة الذي لا يهدأ طوال شوطي المباراة اضافة الى أن اللاعبين يجيدون تنفيذ خطط مدرب الفريق الداهية تراباتوني الذي يقول بان فريقه يحتل صدارة الفرق بجدارة وليس ضربة من ضربات الحظ.

واضاف بان الايام القادمة ستثبت صحة ذلك حيث سنعمل جاهدين على الحفاظ على الصدارة حتى النهاية وسوف يشارك في صفوف بيسكارا اليوم العملاق البرازيلي جونيور ومعه مواطناه ايدمار وتيتا. وضمن مباريات البطولة نفسها يستضيف نادي تورينو فريق فيرونا وسوف يلعب مع تورينو اليوم كل من لوريري لحراسة المرمى وروس وفيريا ولوروي وفيري وكومي وكرافيرو مولر «البرازيل» وساباتو وجريتي بيسكاني وابدو «البرازيل» واليوغسلافي سكورو.

اليوفنتوس مع بيزا

ويستضيف اليوم فريق اليوفنتوس على ملعبه نادي بيزا اليوفنتوس حيث يدخل المباراة ورصيده ٩ نقاط فقط وسيغيب عن صفوفه الداهية السوفياتي زافاروف بسبب ايقافه مباراة لطرده الاسبوع الماضي، ويقول مدرب الفريق زوف بأن لقاء اليوم لن يكون سهلا لفريقه ولذلك سيخوض لاعبوه المباراة بكل جدية على أمل تحقيق الفوز والزحف نحو الصدارة، وأعرب عن بالغ أسفه لغياب لاعب الوسط زافاروف وقال ان وجوده في صفوف الفريق يجعل ايقاع الفريق اكثر توازنا وسوف يمثل اليوفنتوس اليوم كل من تاكوني لحراسة المرمى وبرونو ودي اجوستيني وكابريني وجاليا لخط الدفاع، بريو وترتشيلا وماورو وباروش للوسط لاوروب «الدنمارك» وماروكي وبوزو للهجوم.

وضمن مباريات الاسبوع نفسه يلتقي فريق روما البعيد كثيرا عن مستواه رغم الزخم الهائل من النجوم الموجودين ضمن صفوفه كالالماني الغربي فولر والبرازيليين ريناتو واندرادي وتعد مباراة اليوم هي القشة الاخيرة التي تتعلق بها امال المدرب ليدهولم في البقاء لتدريب الفريق حيث ينادي الكثير من مشجعي النادي باقالته حاليا وسوف يمثل روما في لقاء اليوم كل من: تانكريدي لحراسة المرمى، تمتسلي وكولوفاتي ونيلا وديزيدري للدفاع اودي ومانفيدونيا وسينوريني وريناتو للوسط فولر وجيوليني واندرادي للهجوم، أما سامبدوريا فيحتل الآن المركز الثالث برصيد ١١ نقطة ويفارق الاهداف عن نابولي وسوف يلعب له اليوم كل من باليوكا لحراسة المرمى مانيني وكاربوني وباري وفيركود للدفاع بيلجريني وفيكتور «اسبانيا» وسيريزو «البرازيل» للوسط مانشيني وفيالي ودوسينا للهجوم كما يلتقي في البطولة نفسها اليوم فريق كومو على ملعبه مع اسكولي وشيزينا القابع في ذيل القائمة مع بولونيا قبل الاخير.



●نادي ميلانو



● زافاروف يغيب اليوم

ملاكمة الهواة ليست خطرا على المخ

جدل واسع في السويد بين محبي رياضة الفن النبيل ومعارضيها

خلصت دراسة علمية الى ان ملاكمة الهواة ليست خطرا على المخ فكان نتيجة ذلك هو زيادة تمسك كل من مؤيدي هذه الرياضة ومعارضيها بموقفه.

وقد اجرى العلماء الذين كلفهم الاتحاد القومي السويدي للرياضة باجراء الدراسة، اول دراسة تفصيلية في العالم تتعلق بالاعصاب وتقارن بين الملاكمين ولاعبي كرة القدم والمضمار وخلصت الى ان ملاكمة الهواة لا تمثل خطرا اكثر من ذلك الذي يمثله ضرب الكرة بالرأس او الجري ١٠٠ متر..

جدل واسع

واثارت الدراسة التي عرضت هذا الاسبوع على مؤتمر طبي قومي جدالا على الفور في السويد حيث تحظر ملاكمة المحترفين منذ عام ١٩٦٩. فقد قال مشجعو اللعبة ان الدراسة وضعت معارضي اللعبة في مأزق.

وقال البرفسور ايجنار اريكسون وهو استاذ في الطب الرياضي (كان الهدف من دراستنا هو معرفة ما اذا كانت ملاكمة الهواة في السويد تحدث اي ضرر بالمخ.. وكانت النتيجة هي النفي القاطع.

وقال ايضا ان فريقه من العلماء بمعهد كارولينسكا في ستوكهولم وهو المعهد الذي يمنح جائزة نوبل للطب استخدم كل الاساليب المتاحة المتعلقة بجراحة الاعصاب اثناء الدراسة التي استغرقت اربعة اعوام. وخلصت دراسة الفريق الى انه لم يظهر خلاف بين امخاخ ٢٥ ملاكما لعبوا اقل من ٣٠ مباراة و٢٥ لعبوا اكثر من ذلك و٢٥ لاعب كرة قدم يلعبون الكرة برأسهم كثيرا و٢٥ من لاعبي المضمار.

وقال اريكسون: وجدنا اختلافات بسيطة في اختبارات قليلة ولكنها غير ذات شأن.



● تايسون البطل الحالي

● محمد علي اصيب بالشلل الرعاش

اول دراسة

وقال البروفسور اريكسون: هذه اول دراسة من نوعها. وتجري دراسة مماثلة في الويات المتحدة.

وقال البروفسور ديفيد انجفار وهو عضو بارز في جماعة ضغط نشطة تسعى الى حظر ملاكمة الهواة في السويد او على الاقل منع توجيه لكمات الى الوجه (هذه الدراسة لا تغير رأيي).

وقال: تنفرد الملاكمة بين الرياضات بانها لا قيمة لها. فهي تستهدف ضرب اشخاص حتى يفقدوا الوعي. يجب حظر توجيه ضربات الى الرأس وتحت الحزام.

وقد عم السرور مؤيدي الملاكمة.

وقال بيون روزنجرن الرئيس السابق لاتحاد الملاكمة السويدي: يود المعارضون الخلط بين الاخلاقيات والمخاطر. ولكن بالنسبة لنا فالمسالة هي ما اذا كانت خطرة. ولدينا الان اجابة موضوعية.

وشدد روبرت لودفيج وهو طبيب بالاتحاد على ان ملاكمة الهواة في السويد بين اكثر اساليب الملاكمة امانا في العالم مع لوائح صارمة تشمل ايقافا تلقائيا مدى الحياة للملاكم الذي يتعرض للضربة القاضية خمس مرات.

وقد فازت السويد بميداليتين في الملاكمة في اوليمباد سيئول.

ولم تفاجيء نتائج الدراسة لارس ميريرج الذي فاز بالميدالية البرونزية في الوزن الخفيف وخاض ١٤٣ مباراة في مسابقات الهواة.

وقال ميريرج عن الضربتين القاضيتين اللتين اصيب بهما في حياته (كل ما هناك انه تغيب عن الوعي لجزء من الثانية. وفي اقصى الاحوال تشعر بصداع في اليوم التالي.

وتعهد ستين سيوهولم وهو عضو سابق في البرلمان وابرز معارضي الملاكمة في السويد بمواصلة حملته التي دامت عقودا لمكافحة هذه الرياضة.

وقال عن الدراسة: النتائج لا تصدق. ان دراسات كثيرة اخرى تظهر العكس. وقال: كل مرة يتلقى فيها ملاكم ضربة في رأسه يهتز المخ داخل الدماغ وتموت خلية في المخ.

يوغسلافيا تقابل قبرص في بلجراد رغم انف المدرب

قالت صحيفة فيسنيك امس الاول ان مباراة يوغسلافيا وقبرص في تصفيات كاس العالم لكرة القدم في ١١ كانون الاول ديسمبر الحالي ستقام في بلجراد وليس خارجها.

وكان ايفيكا اوسيم مدرب فريق يوغوسلافيا قد قال في الاسبوع الماضي انه لا يريد اقامة المباراة في بلجراد بسبب قلة الجمهور الذي حضر المباراة هناك بين يوغسلافيا وفرنسا الشهر الماضي في نفس التصفيات.

وتجاهل الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم طلب اوسيم.

ونقلت الصحيفة عن ميليان ميليانيتش مدير الفريق القومي «في الحقيقة كنا نريد اقامة المباراة في ريكا او موستر ولكن قبرص اصرت على اقامتها في بلجراد.»

وقال ايضا «سنلعب في بلجراد وعلى الارجح في استاد رد ستار». وكان ١٦,٠٠٠ شخص فقط قد حضروا المباراة التي فازت فيها يوغوسلافيا ٣-٢ على فرنسا. واستاد رد ستار هو الاكبر في البلاد وهو يتسع لـ ٩٥,٠٠٠ شخص.

الرياضة العالمية
اعداد
محمد فوزي

فوز كولونيا على مانهايم في الدوري الالماني

في افتتاح الاسبوع السابع عشر من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم فاز كولون على فالدهوف مانهايم ١/صفر سجله هاسلر في الدقيقة ٨٨ وتعادل كايزر سلوترن مع باير ليفركوزن صفر/صفر.

فوز استراليا على فيجي ١/٥ في كاس العالم

فازت استراليا على فيجي امس ١/٥ في مباراة العودة بالدور الاول لتصفيات كاس العالم لكرة القدم في اطار مجموعة الاوقيانوسية.

وكانت فيجي قد فازت في مباراة الذهاب ١/صفر.

برشلونة ولوزان تستضيفان بطولتي كاس الاتحاد وابطال الكؤوس

قال الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الاول ان المباراة النهائية لكاس اوروبا في كرة القدم ستقام بمدينة برشلونة في ٢٤ مايو القادم.

وقال ايضا ان مدينة لوزان السويسرية ستستضيف المباراة النهائية لبطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس في العاشرة من ايار مايو المقبل.

استخدام «العين الالكترونية» حول كل خطوط ملعب التنس

تقرر استخدام «العين الالكترونية» حول كل خطوط ملعب التنس اثناء بطولة السيدات التي تقام في المانيا الغربية في ايار مايو المقبل.

ويستخدم هذا الجهاز حاليا في ملاعب التنس لمعرفة ما اذا كانت ضربة الارسال قد خرجت عن الخطوط المحددة لها ويطلق الجهاز اشارة اذا سقطت خارج الخط.

وقال منظمو البطولة الالمانية الغربية امس الاول ان هذه ستكون اول مرة يستخدم فيها هذا الجهاز في مكان بالملعب غير الخطوط المخصصة لضربات الارسال.

فوز فلورانس غريفيث بجائزة «جيسي اوينز» لعام ٨٨



● فلورانس غريفيث

احرزت العداءة الامريكية فلورانس غريفيث جوينز جائزة «جيسي اوينز» السنوية التي تمنح لافضل لاعب اميركي في العاب القوى لنجاحها خلال عام ١٩٨٨ في الفوز بثلاث ذهبيات وفضية واحدة في اولمبياد سيؤول وتسجيلها رقمين عالميين في الـ ١٠٠ و٢٠٠ متر «١٠,٤٩ ث و٢١,٣٤ ث». وحلت بطلة المسابقة السباعية والوثب الطويل جاكي جوينر كيرسي في المركز الثاني وبطل الجري والوثب الطويل كارل لويس في المركز الثالث.

ناسيونال يستعد للقاء ايندهوفن على لقب العالم

في اطار استعداداته للقاء ايندهوفن بطل اوروبا الاسبوع المقبل في طوكيو على الكاس القارية «انتركونتيننتال» فاز ناسيونال مونتفيديو بطل الاورغواي واندية اميركا الجنوبية على سان مارتن توكومان الارجنتيني ١/٦ يوم الجمعة في مونتفيديو.

سجل اهداف ناسيونال هوغو دوليون «بركلة جزاء» وارنستو فارغاس وكارلوس دو ليما «٣» وخورخي كارباتشيو وسجل هدف سان مارتن غالفان.

اساتذة التنس

بيكر يصعد لقبل النهائي.. ولندل يسحق اجاسي





● جاكوب هالسيك

● بيكر

صعد الالماني الغربي بوريس بيكر الى نصف نهائي دورة «الماسترز» للرجال في كرة المضرب التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك. وتتحدد هوية اللاعبين الاخرين الذين سيصعدون الى نصف النهائي ايضا بعد المباريات الثلاث الاخيرة من المرحلة الاولى للدولة بين السويدي ماتس فيلاندر ومواطنه ستيفان ادبرغ «مجموعة رود ليفر» والتشيكي ايفان ليندل ضد الاميركي تيم مايوت والاميركي اندريه اغاسي ضد السويسري ياكوب هلاسيك «مجموعة فرد بيري».

وفي المباريات التي اقيمت مساء امس الاول حقق بيكر انتصارا سهلا على الفرنسي هنري لوكونت ففاز في المجموعة الاول ٦/صفر. وفي المجموعة الثانية تقدم بيكر في الشوط الاول قبل ان ينسحب لوكونت بداعي الاصابة بعد ٣٤ دقيقة فقط من اللعب وخرج من الدورة نهائيا.

وانعش ليندل امله في الوصول الى نصف النهائي. فبعد خسارته مباراته الاولى امام هلاسيك تمكن من الفوز على النجم الاميركي الحالي الاول اغاسي ٦/١ و٦/٧ و٣/٦ في حضور ١٤ الف متفرج. وخسر ليندل الشوط الاول بسهولة في ٢٦ دقيقة ثم برز بضربات ارساله القوية وفاز بالمجموعة الثانية في الشوط الحاسم ٣/٧ قبل ان يفوز ايضا في المجموعة الثالثة في مباراة استمرت ساعتين و٤ دقائق.

ويحتاج ليندل الى الفوز في مباراته الاخيرة على مايوت ليصعد الى نصف النهائي. وفي حال فوز اغاسي على هلاسيك ايضا فان فارق الاشواط هو الذي سيحسم الموقف.

وفي المباراة الثالثة الاخيرة امس واصل هلاسيك تقديم عروضه المتميزة فحقق فوزا سهلا على مايوت ٥/٧ و٣/٦ في ٦٧ دقيقة فقط وهو الوحيد الذي سجل انتصارين متتاليين حتى يوم أمس.

نوفوتنا تفوز ببطولة استراليا

تغلب العقل على القوة ففازت التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة الخامسة على مواطنتها التشيكية يانا بوسبيسلوفا التي تفوقها قوة لتحصل بذلك على بطولة السيدات في استراليا امس.

وظهرت خبرة نوفوتنا «٢٠ عاما» وهي تفوز على مواطنتها ٧/٥ و٦/٤. وبدت المباراة النهائية التي تأجلت ٨٠ دقيقة بسبب الامطار كما لو كانت مناسبة اجتماعية حيث تبادلت الصديقتان الحميمتان الضحكات والابتسامات من حين لاخر.

وتتوجه اللاعبتان الى ملبورن اليوم لتمثيل تشيكوسلوفاكيا في بطولة كاس الاتحاد.

السلة الامريكية

فوز الليكرز... وهزيمة سيلتيك وبولتس



● كريم عبدالجبار

واصل نادي لوس انجلوس ليكرز بقيادة نجميه كريم عبدالجبار وماجيك جونسون تقديم عروضه الطيبة في بطولة السلة الوطنية الاميركية وذلك بفوزه امس على نادي يوتاجاز ٩٢/١١٢ في المباراة التي اقيمت على ملعب الليكرز واسفرت

بقية مباريات الامس والتي اقيمت في البطولة عن النتائج التالية: فوز فريق بورتلاند على ميامي هيت ١٠٢/١٠٥ كما فاز ميلواكي بوكس على نيوجيرسي ٩٢/١٠٣ في المباراة التي

اقيمت في ميلواكي وتعد هذه هي الهزيمة الثانية على التوالي لفريق نيوجيرسي خلال ٤٨ ساعة كما حقق نادي كليفلاند كافيلرز واحدة من اكبر مفاجآت الامس حين فاز على بوسطن

سيلتيك الذي يضم العمالقة لاري بيرد وادني اينغ وديرك مينفيلد بنتيجة ٨٤/١١٢ كما فاز فريق ديترويت على واشنطن العاصمة ١١٤/١٢٠ في المباراة التي اقيمت في ديترويت وفاز فريق نيويورك الذي

يلعب له باتريك ايونغ وسيدني جرين وكرموكر على دالاس مافريكس بنتيجة ١٠١/١٠٤ كما فاز فريق دينفر نيجتس على جولدن ستات بنتيجة ١٠٢/١٢٢ وفاز فونيكس

صن على هيوستون روكتس ٩٥/١١٠ وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق سياتيل سوبرسنز على لوس انجلوس كليبرز ١٠٤/١٥٤ رغم مشاركة نجم كليبرز مايك ودسون

العائد من الاصابة والذي صرح بان فريقه لم يقدم الفحص الذي كان منتظرا منه واضاف بان الهزيمة وبهذه النتيجة تعد شيئا قاسيا علينا في بطولة دوري هوكي الجليد الاميركي عن النتائج التالية:

فوز فريق هارتفورد على بوافلو سابرز بستة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت على ملعب هارتفورد وشاهدها اربعة الاف مشاهد كما فاز فريق وينيبج جيت على فانكوفر بستة اهداف مقابل ثلاثة

في المباراة التي اقيمت على ملعب جيت وشاهدها الف مشاهد واخيرا فاز فريق كالجاري فلافر على ادمنتون اويكرز بسبعة أهداف مقابل اربعة في المباراة التي اقيمت على ملعب كالجاري.

بن سليم بطل الشرق الاوسط للمرة الثالثة





بينما يعاني من آلام في ظهره ورقبته نتيجة حادث سابق، واصل البطل محمد بن سليم اصراره على أن يضيف الى سجله الحافل بالانتصارات بطولة جديدة اخرى مع مارلبورو حيث فاجأ الجميع بفوزه ببطولة الشرق الاوسط للراليات وذلك من خلال رالي دبي الدولي الذي شهد منافسة شديدة تمثلت باشتراك عدد كبير من السائقين.

إنه الانتصار الكبير الذي حققه بن سليم. ذلك البطل الذي لم يتراجع عن أصراره على أن يكون في الصدارة دائما مهما كانت العقبات وأولها معاناته الشديدة من آلام الرقبة حتى كاد يفقد توازنه بسببها، لكنه الاصرار الذي دفعه الى الصمود مع عوامل أخرى أهمها وجود فريق مارلبورو الذي آزره بشدة فكان الانجاز الرائع الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ الراليات. ولم يكن بن سليم بائسا في المراحل الاولى من الرالي التي كان فيها متأخرا عن منافسه سعيد الهاجري، حيث كان يصرح في نهاية كل مرحلة بانه سيبذل جهداً أكبر ولن يتوقف.. ذلك هو بطل الشرق الاوسط للمرة الثالثة.

وهناك اضافات أخرى في هذا الرالي حيث أشرق نجم المتسابق القطري عباس الموسوي الذي حقق فوزاً رائعا تمثل بلقب بطل مارلبورو لتحدي الصحراء لسنة ١٩٨٨.. ولم يكتف بهذا الانتصار وانما أضاف الى رصيده مركزاً متقدماً في بطولة الشرق الاوسط ففاز بالمركز الثاني الذي يعد مهماً في حياة هذا المتسابق الشاب والطموح.. أما محمد المالكي من المملكة العربية السعودية فقد أحرز لقب بطولة الشرق الاوسط للمجموعة (أ) والمركز الثالث في بطولة مارلبورو لتحدي الصحراء.

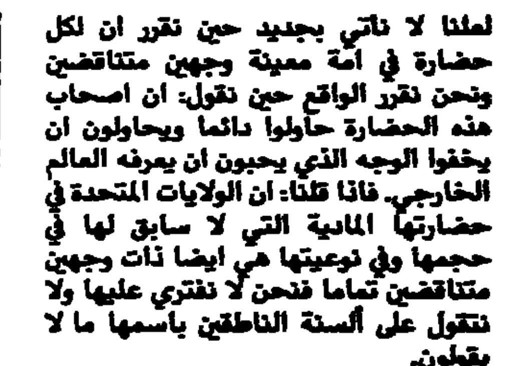
الوجــه الآخــر للولايـــات المتــحدة في صــحافتـــها الوطنـــية

الصحف والمجلات الاميركية

تحذر من خـطـر المخـدرات

اطفال دون العاشرة يروجون

المخـدرات ويـدمنـون عليـهـا



● مافيا المخدرات تخترق الولايات المتحدة

بـوش ودوكـــاكيس يـطـرحان حـلا لا حـصيلـة عمليـة لـه

لعلنا لا نأتي بجديد حين نقرر ان لكل حضارة في أمة معينة وجهين متناقضين ونحن نقرر الواقع حين نقول: ان اصحاب هذه الحضارة حاولوا دائما ويحاولون ان يخفوا الوجه الذي يحبون ان يعرفه العالم الخارجي. فاذا قلنا: ان الولايات المتحدة في حضارتها المادية التي لا سابق لها في حجمها وفي نوعيتها هي ايضا ذات وجهين متناقضين تماما فنحن لا نفتري عليها ولا نتقول على ألسنة الناطقين باسمها ما لا يقولون.

واذا كنا حريصين على ابراز الوجه الاخر كما هو في الواقع مستندين الى شهادات وارقام وردت في الصحف الاميركية فلأننا نريد ان نقول للناس كلهم ولا سيما ناس العالم العربي: ان الامم التي تتوسد القمة في عصر من العصور لا تغلب على امرها من الخارج بل من الداخل. وهذه حقيقة لا تستقل بتقريرها، لكن المؤرخين والفلاسفة يكادون يجمعون على تقرير هذه الحقيقة. وفي مقدمة هؤلاء المؤرخين الفلاسفة يأتي اوزفلد شبينغلر الالماني الذي تحدث عن هذه الظاهرة في كتاب له بعنوان: «انهيار الغرب» صدر عام ١٩١٧م.

★★★

وهذه صحيفة لوموند في عددها الدبلوماسي تطرح واقعا اميركيا بقلم كريستيان دوبري جاء فيه قوله: «لا تكف الولايات المتحدة عن ربح كل المعارك التي تخوضها وعن خسارة الحرب التي تشنها ضد المخدرات» انظر ص ١٥ من العدد الصادر في نهاية اغسطس الماضي.

ومنذ عشية كل معركة انتخابية تنطلق المزايدات الفوغائية حول السياسة الحازمة من تجارة المخدرات والادمان عليها بين يدي رأي عام اميركي شديد الحساسية بالنسبة لهذا الوباء الاجتماعي الخطير. كل الاصوات الاعلامية الرامية الى اكتساب المزيد من التأييد للمرشح الذي تمثل مصالحه الانتخابية تغدق الوعود والتعهدات بمقاومة سوق المخدرات وتنتهي هذه المعركة وتستقر الامور وتمضي سنوات اربع على الرئيس المنتخب دون ان يوفق الى تحقيق اي خطوة ايجابية في هذا الميدان. ثم تاتي الدورة الانتخابية التالية ويتكرر اطلاق الوعود والعهود كما يتكرر الفشل والعجز عن مقاومة هذا الوباء الرهيب.

★★★

يقول احد الخبراء والباحثين الاجتماعيين في تعليقه على نشاط مافيا المخدرات: ان ما سيقرر مستقبل الولايات المتحدة ويضمن لها السلام والاستقرار هو النجاح في استئصال وباء المخدرات في سوقها الداخلية، اما السياسة الدفاعية التي تحمي بها نفسها من الاخطار الخارجية فانها تاتي في الدرجة الثانية. ولذلك فان من المتناقضات العجيبة والتصرفات غير الواعية ان تفشل السلطات الاميركية، في مقاومة العصابات العاملة على تهريب المخدرات والمتاجرة بها والادمان على تناولها في الوقت الذي تلعب فيه الدور القيادي الاول في العالم الخارجي.

★★★

والغريب ان هذا يحدث داخل البلاد في الوقت الذي تعلن فيه الاكثرية الساحقة من المواطنين ايمانها بان القضية رقم واحد عندها هي قضية المخدرات، وقد ورد في عدد مجلة التايم الاميركية الصادر في ٢٥ نيسان «ابريل» ما يلي: «ان ثلاثة من كل اربعة اميركيين يرون ان مقاومة المخدرات اكثر اهمية من مقاومة الشيوعية» وتبدو اهمية هذا الرأي عندما نعلم ان الشيوعية في نظر الاميركيين هي المصدر الاول للاخطار التي تهدد سلامة الولايات المتحدة.

★★★

على ان الرئيس رونالد ريغان لم يبخل ابدا في استخدام الوسائل المناسبة للحصول على اجدى النتائج السياسية لمعركة مشكوك فيها ضد سلطان الشرور القادمة من الخارج:



● بوش سيعيش مشكلة المخدرات

لقد اقيمت جماعات شبه عسكرية زودت بمزيد من التعزيزات، كما نظمت خلايا لمواجهة هذه الازمات، ووضع نظام وطني لمراقبة الحدود وكذلك برنامج اميركي شامل لاستئصال هذا الوباء الخ. وبالرغم من عدد من الاعتقالات وضبط المهربات وعمليات مطاردة واسعة، ترافقها تدخلات متنوعة، فان النجاحات التي تحققت لم تستطع التوصل الى اخفاء الفشل الذريع في هذه المهمة.

★★★

تقول صحيفة لوموند في عددها الدبلوماسي المذكور آنفا: «ان مزارعي الماريجوانا استطاعوا ان يضعوا ايديهم بصورة خفية على مساحة من الارض تبلغ ٤٠٠ الف هكتار من الغابات الوطنية، حرثت وزرعت فجعلت من الولايات المتحدة، في عهد ريغان، واحدة من اوائل المناطق المنتجة لنبات الخشخاش في العالم. «وهي تعتبر اكثر فاعلية بنسبة اثنين الى خمس مرات عما كانت عليه خلال اعوام السبعينات» وهذا يعني انها اشد خطرا على البلاد كما جاء في عدد هيرالد تريبيون الدولي الصادر في ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦م. وفي رأي ادارة مطاردة تجارة المخدرات الاميركية ان الولايات المتحدة ستكون في اوائل اعوام التسعينات اكبر مصادر الانتاج لهذه المادة في العالم وبعد ذلك بقليل ستبدأ بتصديرها الى الخارج، «مجلة فورتشن ٢٥ يونيو ١٩٨٨» وبذلك تمثل هذه المادة المحصول الوطني الثالث في قيمته بعد مادتي الذرة والسوجا.

★★★

والجدير بالذكر ان استيراد مادة الكوكايين قد تضاعف ثلاث مرات بين عامي ١٩٨١-١٩٨٧م. اي انها كانت في البداية في حدود خمسين طنا فاصبحت في النهاية مائة وخمسين طنا. اما الاسعار في السوق. فقد هبطت من ٦٥ الف دولار للكيلو الواحد الى ١٢ الف دولار «صحيفة نيوز اند وورلد ريبورت ١١ يوليو ١٩٨٨م». وقد ترتب على هذا الهبوط توسع كبير في استهلاك هذه المادة وظهور مادة مستخرجة شديدة الخطر ورخيصة جدا هي مادة «الكراك». وقد توصلت الصحف اليومية والمجلات الدورية بصورة منتظمة الى متابعة الاخبار الخاصة بانواع المخدرات المختلفة وطريقة انتشارها في مدن البلاد الرئيسية كما لو ان هذه الانباء متعلقة باسواق الحبوب في البورصة التجارية.



● دوكاكيس اصبح مراقبا لسياسة بوش الاجتماعية

ان انتشار المخدرات المتنوعة لم يعد حكرا على الجريمة المنظمة في طبقات معينة من المجتمع. انها تنتشر منذ اليوم في المجتمعات الاميركية كلها لم ينج منها مجتمع واحد. هذا وقد كشفت التحقيقات الصحفية عن سعة هذا الانتشار والاستهلاك بما في ذلك المدن الاميركية الصغيرة التي كانت في فجوة من هذه المادة قبل اليوم وكذلك ضواحي المدن الكبيرة حتى ان في وسع المدمن ان يجد في كل زاوية من كل شارع من يقدمها اليه بالثمن الزهيد. فلم يعد من النادر ان يكون بين المدمنين طبيب اسرة، او صاحب مؤسسة صغيرة او نجما محليا من نجوم كرة القدم.

★★★

ومما يدعو الى القلق حقا ان هذا الوباء لم يعد منتشرا بين الكبار بل بدأ الفتيان والفتيات من المراهقين الصغار يقبلون على تناولها بل لوحظ وجود اطفال في الثامنة او التاسعة او العاشرة من العمر صاروا اصحاب خبرة في عالم المخدرات والكحول. هذا ما صرح به مسؤول في مركز معالجة في مدينة صغيرة واقعة في منطقة «الميدل ويست» حيث يقول:

هؤلاء الاطفال يبدون وكانهم محترفون قدماء مع العلم ان الكبير في العادة كان يقضي سنوات من عمره ليصبح واحدا من المدمنين. ان بضعة اشهر كافية لطفل من هؤلاء الاطفال «يو.اس.نيوز».

★★★

تقول مجلة «نيوزويك» هناك اكثر من مليون مراهق يتمتعون بالحرية التامة ويعيشون في شوارع المدن الاميركية الكبيرة. حتى ان مدينة كلوس انجلوس وحدها تضم في شوارعها ما لا يقل عن مائة الف عضو في عصابات مسؤولة عن ارتكاب ٣٨٧ جريمة قتل عام ١٩٨٧م. والجرائم هذه قد ارتكبت بصورة خاصة بسبب الصراع على اقتسام مبيعات المخدرات في اسواقها المختلفة. ان هناك اطفالا بين التاسعة والخامسة عشر يكسب كل منهم يوميا من مزاولة هذه التجارة المنكرة بين مائة والفي دولار اسبوعيا. وهم يبدأون العمل في هذه الاسواق باعتبارهم مراقبين ثم يقومون بعمليات النقل قبل أن يصبحوا من المروّجين عاقدي الصفقات. والمروّج هناك هو «ملك الشارع».

ففي سوق رائجة مثلا كما في نيويورك او لوس انجلوس يستطيع طفل عدواني شرس كما تقول مجلة «تايم» ان يكسب في اليوم الواحد ثلاثة آلاف دينار، ان شأنهم شأن اكثر الشبان الاميركيين بين ذكور واناث يسعون الى الكسب المادي بأي وسيلة وبأي ثمن للحصول على الاشياء الجميلة التي لا يمكن الحصول عليها الا بالمال. ولما كانت نسبة البطالة عند السود من الشباب تبلغ ٣٧ في المائة فانهم بطبيعة الحال ينصرفون الى ممارسة مثل هذه التجارة المربحة وهكذا يتزايد اعدادهم يصبحون من المؤهلين للاسهام في عالم الجريمة المنتشرة في مراكز المدن.

★★★

يقول مدير احدى مؤسسات التأهيل في مجلة «تايم»:

«ذلك ان هؤلاء الشباب يعرفون تماما كيف يدار هذا النظام من العمل.. انهم يعرفون تماما فن ادارة المؤسسات. وهذا يعني تقريبا انهم اصحاب عقلية كعقلية رجال الاعمال».

لقد مضى وقت طويل تعمل فيه المخدرات على افساد المجتمع الاميركي كما تقول كريستيان بري في صحيفة لوموند برساميل تبلغ في جملتها ١٠٠ مليار دولار: في المصارف وميادين العمل والادارة، والتربية والتعليم والميدان الرياضي.. ويبقى جيل الشباب الذي يمثل مستقبل البلاد.. وتعقب كريستيان بري قائلة: «ليس في معضلة المخدرات ما هو دراماتيكي ماساوي. لقد اصبحت هذه المعضلة بكل بساطة معضلة مستحيلة الحل».

★★★

مرة اخرى نعود الى الوعود والتعهدات التي تصدر عن المرشحين للرئاسة الاميركية مرة في كل اربع سنوات. ومما يلفت النظر ان اول سؤال وجّه الى كل من المرشح الجمهوري نائب الرئيس ريغان جورج بوش والمرشح الديمقراطي دوكاكيس في المقابلة التلفزيونية التي عقدت بينهما كما جرت العادة في مثل هذه المناسبة خصص لقضية المخدرات. فكان جواب بوش ان حاجة البلاد ماسة الى احياء القيم الرفيعة في نفوس الجيل الجديد بخاصة ولا سيما في المدارس والجامعات.

ولم يختلف دوكاكيس معه في هذا الموضوع. ولكن الذي لا يستطيع الجمهور المشاهد ان يفهمه هو ما يقصده كل منهما «باحياء القيم».

هل يكون ذلك بالقاء المواعظ والمحاضرات؟ ام يكون بتحويل المدمنين الى العيادات النفسية؟ ام اخيرا بتوقيع العقوبات الزاجرة؟

والواقع ان الادارة الاميركية لم تتوقف يوما عن ملاحقة التجار والمروجين والمدمنين لكن الذي حدث ويحدث كما تقول الارقام هو تزايد الادمان وازدهار التجارة وتكاثر عدد المروجين لهذه المواد السامة. والاسوأ من ذلك ما اوردته الصحف الاميركية من ان الاميركيين لن يحتاجوا في المستقبل الى استيراد هذه المواد السامة لان المنتفعين باسواقها قد زرعوا سرا في مختلف المواطن ما لا يقل عن ٤٠٠ الف هكتار. بل تقول هذه الصحف: ان الولايات المتحدة ستصبح في التسعينات بلادا مصدرة للمخدرات.

★★★

ان القيم في رأينا لا تغزو القلوب بالمحاضرات والمواعظ والعيادات النفسية انها حصيلة الظروف التربوية والاجتماعية التي لا سلطة للقانون عليها. انها في طبيعة الحياة الاسرية وفي طبيعة التعامل بين الناس. في المثل العليا التي يستنير بها افراد الجيل الجديد. فما دام ان هؤلاء يعيشون في مجتمعات تسعى الى الحصول على المكاسب بالطريقة المسعورة المعروفة فان الحديث عن القيم هو صرخة في واد او نفخة في رماد.

ومن هنا ندرك الابعاد الحقيقية للفلاسفة المؤرخين الذين يواجهون المستقبل الحضاري القاتم برؤية متشائمة. فكما ان فساد الحضارة لا يبدأ الا من الداخل فان الحيلولة دون انتشار هذا الفساد لا تبدأ الا باحداث تغييرات اساسية في الروح العامة لهذه الحضارة. فهل الى ذلك من سبيل؟ ان الرهان كبير على المستقبل والنتائج التي تنتظر من اصحاب هذا الرهان كبيرة بالقدر نفسه. والثابت كما علمتنا الحضارات القديمة التي سادت ثم بادت ان السياسيين ليسوا المؤهلين للقيام بمثل هذه المهمة الخطيرة. ذلك انها مهمة كل طبقة من الناس بل كل فئة وكل اسرة وكل صاحب عمل وكل فرد من الافراد. وقد صدق من قال: ان معضلة المخدرات مستحيلة الحل لانها تعالج بقوانين وقرارات ومراسيم.

ان الحل هو في اعماق كل فرد. والمشكلة ان كل فرد بطريقة ما هو فريسة لهذا الداء او وسيلة تنتهي بمن حوله الى الوقوع فريسة له.

هكذا عند الأصل

حديث الفن

المجلس الوطني للثقافة والتخطيط

شكر وتقدير للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب على هذا الجو الاحتفالي الذي صاحب معرض الكتاب الذي يقام سنويا .. والحقيقة ان دعوة الفرقة القومية العراقية لعرض مسرحية «رسالة الطير» جاءت بداية موفقة يصعب ان يتراجع عنها المجلس في الدعوات المقبلة لاي فرقة عربية .. اذ لابد ان يكون العرض القادم بنفس المستوى ان لم يكن احسن منه، ويفترض هنا ان نبتعد عن المجاملة وجبر الخواطر في اختيار العروض المقبلة التي ستعرض بالكويت تحت اي عنوان .. كما اننا يجب ان نحسن اختيار العروض التي تتواكب مع الاسابيع الثقافية الكويتية في الخارج، وان لا تخضع - كما يجري حاليا - للدور، بغض النظر عن المستوى الفني الذي يقدم، لان مثل هذا الاسلوب ستتحمل الحركة المسرحية سلبياته الكثيرة، وآخر مثال على ذلك مهرجان دمشق المسرحي الاخير ومستوى عرض الكويت المتواضع، وبرغم المبررات التي قيلت بعد العودة من دمشق .. الا انها لم تغير الحقيقة، لذلك يجب ان تلحق انفسنا فنيا، قبل ان يفوتنا القطار السريع الذي لحقت به الدول الأخرى وايضا القريبة منا ..

لقد كانت غاية المتعة بما قدم على خشبة مسرح الشامية الذي كان متواضعا في العروض الفنية المحلية السابقة، لكنه كان شامخا بامكانياته المتواضعة، ولكن جهد الانسان وعطائه الذي لا يتوقف لفت الانظار الى اين نحن من امكانات هذا المسرح في السابق الذي كان يشكو منه الجميع بينما لا تحاول الآن اي فرقة المخاطرة في ان توافق ان يكون عرضها على خشبة مسرحه، وايضا فان ظروفه الامنية التي تتطلب بعض الاجراءات قبل الدخول، كمواقف السيارات حيث يخاف المنتجون من تردد الجمهور للحضور ..

سنتوقف بعض الوقت عن الحديث عن العرض المسرحي الفني، حتى تكتمل الصورة في ذهننا اولا .. ولكن في عروض كهذه، يفترض عدم السماح بدخول اطفال صغار السن بعضهم من فئة الرضع وبعضهم في بداية دخوله رياض الاطفال، حتى اذا حاول اهله ادخاله، يفترض ان يمنعه المنظمون من اجل راحة وحسن واندماج الفنان على خشبة المسرح .. بعض الاطفال كانوا يعلقون ببراءة بحضور اهلهم .. وبعضهم كان يردد بعض العبارات التي اثارت ضحك الجمهور .... عروض كهذه حرام ان تقتل الفنان على خشبة المسرح، لان هذا يؤثر على ترمومتر حساسيته لاداء العمل الفني ...

مرة اخرى، شكر لجميع من عمل باخلاص ليكون هذا الاحتفال المتكامل واقعا، وشكر للدكتور فاروق العمر الامين العام للمجلس على جهوده التي حملته المزيد من المسؤولية لانه لن يرضى بان يقدم باقل مما قدم ان لم يكن احسن ..

المهم يا دكتور ليس الكم انما الكيف، فنحن لا نطلب عرضا مسرحيا في كل يوم، ولكن، ليكن اكثر من عرضين او ثلاثة في السنة. فهذا يكفي حتى نترك الانطباع والاثر الجيد لدى الجمهور ... لقد كانت الصعوبة في البداية وها قد تم اجتياز البداية، والمهمة اصبحت الآن اصعب جدا من البداية، انها مسؤولية كبيرة ونحن على ثقة بوجود فريق العمل واخوانك داخل المجلس عندها لن يكون هناك صعوبة، وبتوفيق من الله دائما .

★★★

التخطيط يا جماعة الخير في الحركة المسرحية في البلاد يعني الكثير خاصة عندما تكون المعلومات دقيقة ووافية لجميع الجوانب المطلوبة ..

يجب ان نبدأ اليوم قبل الغد في عملية تخطيط ودراسة متكاملة للحياة الفنية في الكويت .. وليكن المسرح بداية هذا التخطيط الشامل ..

التخطيط يعني القوى العاملة .. الامكانات والهدف الذي يراد تحقيقه في نهاية سنوات التخطيط كما يعني ميزانية مالية، ولجان متابعة وارشاد في كل سنة تتابع هذه الخطة وتقوم باصلاح اي خلل من بدايته قبل ان يؤثر على الخطة ...

نكرر، اكسبوا الوقت في التوعية والتهيئة، لان ما يجري حاليا يعتبر قمة العشوائية والارتجال، مما يؤكد عدم وجود خطة في مسيرتنا الفنية الطويلة، وانما الامور تسير بالبركة، وارضاء الجميع على حساب الحركة الفنية في البلاد ... اكسبوا الوقت في التخطيط الشامل للحركة الفنية المسرحية في البلاد ولتشمل جميع العناصر المسؤولة عن الحركة الفنية في البلاد ...

بلال عبدالله

وقفة نقدية لمسرحية الأطفال «عتوي وتوم»

مشاهد ارشادية عن النظافة من خلال شخوص محببة للطفل

ضرورة استخدام مسرح الطفل كوسيلة للتربية والتعليم

كتب: صلاح البابا

رغم أن الاهتمام بمسرح الأطفال بمعناه الفني لم يبدأ في العالم الا منذ نهاية القرن الثامن عشر - إلا أن مسارح العرائس والدمى كانت تجد في الأطفال أهم جمهور لها.

وفي انجلترا يهدف مسرح الأطفال الانجليزي الى استخدام المسرح كوسيلة للتربية والتعليم. لهذا يحرص مسرح الأطفال في انجلترا على تقسيم المسرحيات التي تعرض على الأطفال تبعاً للسن أي لكل سن تمثيلياته الخاصة به.

مسرح الاطفال

يقول (وينفرد وارد) الكاتب الامريكي في كتابه (مسرح الاطفال). فاق اهتمام روسيا بدراما الاطفال اهتمام أي دولة أخرى - فعلاوة على المهرجانات الشعبية والدينية والرقص الدرامي ومسرح العرائس التي انتشرت في أغلب الدول منذ زمن بعيد - تقدم روسيا منذ سنوات طويلة مسرحيات في مسارح المحترفين يحرص الأطفال على مشاهدتها بشغف. وفي عام (١٩١٨) أنشىء مسرح موسكو للأطفال - وعندما تحول إلى معهد تقدم له الحكومة المعونات - انتقل إلى مسرح ضخم في ميدان المسرح بموسكو.

ورغم وجود مسارح أخرى للاطفال في العاصمة - وانتشار عدد كبير منها في أنحاء الاتحاد السوفياتي - فقد ظل هذا المسرح يتمتع بشهرة واسعة ويحقق انتصارات كبيرة.

عتوي وتوم

ومسرحية الاطفال التي يقدمها مسرح الاطفال (مسرح السور للفنون) بعنوان (عتوي وتوم) بالتعاون مع بلدية الكويت من تاليف واخراج خليفة عمر خليفوه والتي بدأ عرضها من خلال دعوة من البلدية يوم الثلاثاء (١٩٨٨/١١/٢٢) على مسرح الدسمة هي من تلك المسرحيات التي تقدم معلومة ارشادية ليس فقط للطفل ولكن لكل الاعمار.

وهذه المسرحية (عتوي وتوم) لم يشترك فيها أي نجم أو فنان معروف سوى خليفة خليفوه نفسه والفنان أحمد الهزيم أما بقية المشاركين فهم من الاطفال والشباب وأغلبهم يقف على خشبة المسرح لاول مرة في حياته. حتى أننا نجد أحد الأدوار في المسرحية قد أسند إلى أحد عمال مسرح السور وهو (صعيدي) الاصل ويمثل في المسرحية دور عامل النظافة - فظهر بطبيعته الشخصية ولهجته المعتادة وكانه يتقن الدور الذي يقوم به - رغم أن الحقيقة أنه عامل مصري ومن منطقة الصعيد ولم يقف على خشبة المسرح من قبل وهنا يستغل خليفة خليفوه كل الامكانات لاظهار العمل المسرحي الى الوجود. فهو يؤلف ويخرج وينسق الديكور أيضا. وعندما سالته عن المهندس الذي صمم الديكور وهو عبارة عن خلفيات تدل على ساحة واسعة أمام بعض المنازل تجد فيها أماكن تجمع «الزبالة»، أقول عندما سالت المخرج خليفة خليفوه عن مصمم الديكور قال ببساطة شديدة: لقد صممته (أنا وابن عمي).

المشاركون

ويشترك في مسرحية (عتوي وتوم) كل من: خليفة خليفوه في دور عتوي، وأحمد الهزيم في دور الاب، كما يشترك معهما اسماعيل راشد وعادل عيسى وقاسم الشليان وصادق سلطان وسليمان الضويحي وحمود محمد ومحمد الشايجي وعبدالله الشايجي وهناء ابراهيم وجاسم محمد وفاضل الفهد ورشا ابراهيم وحسن أحمد وعبدالرسول عبدالله.

الفنيون

محمد خالد - مساعد مخرج، وبندر عبيد - ملحن الاغاني، وعلاء الجابر - مؤلف الاغاني، وأحمد الرفاعي - منظم مسرحي.

معلومات للطفل

ومسرحيات الاطفال يجب أن تقدم الجديد دائما من حيث المعلومات التي يسمعها الطفل من خلال حركة الممثل - وفي مسرحية (عتوي وتوم) ياخذنا الحوار إلى ضرورة النظافة والقاء المتخلفات من الاطعمة في الاماكن المخصصة لها كما تبين ضرورة المحافظة على الحيوانات الاليفة وعدم الضرر بها مع مكافحة الحشرات الضارة وغيرها من الحيوانات العابثة مثل القطط والفئران وغيرها -

وبالطبع فهذه المسرحية أعدت وأخرجت بالتعاون مع بلدية الكويت فنرى إرشادات البلدية من قواعد نظافة يجب اتباعها موجودة في المسرحية.



الحيوانات المختلفة

الحيوانات وعدم النظافة

ملاحظات

ولان الطفل يحتاج إلى رؤية الحركة عندما يتلقى المعلومة إلا أننا نجد بعض المشاهد في مسرحية (عتوي وتوم) فيها الحوارات طويلة جداً ويمكن اختصارها أو تجزئتها الى مجموعة مشاهد.

كما أن المسرحية تحظى بالاهتمام من الاطفال لان كل شخوصها يرتدون ملابس الحيوانات مثل القط والفار والكلب والصرصار وغيرها من الحيوانات والحشرات - والطفل يسعد كثيرا من هذه الشخوص التي تجري وتمرح وتتحدث اليه على خشبة المسرح.

ومسرحية (عتوي وتوم) ليست طويلة المدة رغم أنها من فصلين - وأعتقد أن هذا في صالح المسرحية حيث نبعد الملل والانتظار خاصة أن الطفل لا يستطيع الاستقرار في مكان واحد طويلا.

في الصالة

وفي نهاية المسرحية ينقسم جميع المشاركين فيها (وهم بملابس الحيوانات المختلفة) لينزلوا إلى الصالة على شكل فريقين يخترقون الصفوف بين المشاهدين ثم يصعدون ثانية إلى خشبة المسرح.

وبهذه الطريقة يعلق باقي الاطفال الحضور باي فريق ثم يصعدون معهم جميعاً إلى المسرح ويمكن بهذه الطريقة - أن نعوّد الطفل على خشبة المسرح ولا نجعله يخاف الصعود اليها وكذلك نجعله يلتصق بالفنان أكثر وهو في ملابسه التنكرية ليحدث الوئام والتآلف بينه وبين الممثل الذي يقدم له المعلومة المفيدة.

كلام أخير

رغم أن العمل المسرحي مجهد ومضن ويحتاج إلى العديد من الاستعدادات ولم شمل الفنانين من هنا وهناك - الا أن المخرج خليفة خليفوه معروف عنه أنه يستطيع كما يقول المثل.. أن يعمل من (الفسيخ شربات) ويستطيع أن يؤلف ويخرج مسرحية خلال يومين دون لياليهما، وهذا طبعاً مجاز للاستعراض، فنجومه كلهم من الاطفال، وهو الذي يعد ويدرب على الاستعراض الموجود في المسرحية ولو كان يعزف على العود أو الكمان مع إجادة كتابة النوت لما كان استعان بالملحن بندر عبيد ولا بكاتب الكلمات (علاء الجابر)، وهو يقدم كل عام أكثر من ثلاث مسرحيات للاطفال وكلها ناجحة - العدد عنده كامل دائما - والحجز بالدور رغم عدم وجود نجوم في أعماله المتواضعة.

سالته عن مهندس الديكور الذي صمم ديكور مسرحيته الاخيرة فقال: لقد صممته أنا وابن عمي... وخليفة محبوب لدى جميع الوزارات والهيئات الحكومية - والسبب أنه يضع جملا في الحوار والسيناريو لصالح وزارة الكهرباء والبلدية وادارة النظافة ومركز تنظيم الاسرة بدلا من وضع إعلانات لهذه الجهات في الكتيب.

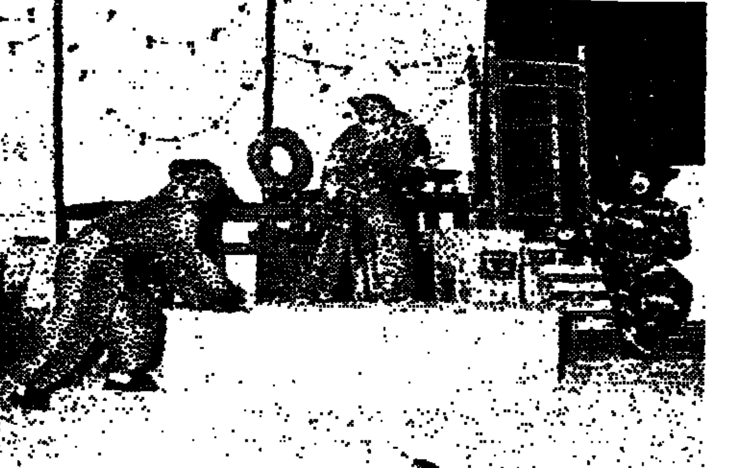
إنني أحترم هذا الرجل العصامي الذي يعمل في صمت ويخرج أجيالا من الصف الثاني للفنانين ويزيد من عدد مسرحيات الطفل حتى ولو كان عرضه في احدى المدارس النائية.

إن خليفة خليفوه بمفرده يعمل ما عجزت عنه المسارح الاهلية الاربعة - فهو يقدم في السنة ثلاث مسرحيات أو أربع. كما يقدم مجموعة جديدة من الفنانين الاطفال كل عام.

وهو يعمل بمفرده دون إعانة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السنوي. كما أنه يقدم أعماله دون أن يكون هناك مجلس إدارة.

إننا نحترم من يقدم أعمالا حتى ولو كانت تجريدية متواضعة لان كل هذا سوف يفيد بل ويدفع الحركة المسرحية في يوم من الايام الى الرقي والامام.

وفق الله الجميع



يخربون الشوارع

الحب المر



الهام شاهين تشترك في بطولة الفيلم الجديد الحب المر امام ممدوح عبدالعليم ومحمد توفيق ووحيد سيف حيث تدور احداث الفيلم حول شاب سباك وطبيب جراح يتنافسان على حب فتاة.

الفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى.

الهام شاهين

بيت القاضي



نوال ابو الفتوح تقوم حاليا بتصوير المشاهد الاخيرة من مسلسل بيت القاضي بطولة كل من شكري سرحان، كريمة مختار، صلاح قابيل، علاء عوض ومحمد عوض.

الحلقات اخراج احمد طنطاوي وقصة سيناريو وحوار فيصل عبدالمنعم.

نوال ابو الفتوح

اغتصاب

هدى رمزي تشترك مع كل من احمد بدير ونجاح الموجي في بطولة الفيلم الجديد اغتصاب، قصة وسيناريو وحوار فاروق سعيد اخراج علي عبدالخالق.

الفيلم يتناول الجوانب اللااخلاقية في المجتمع المصري بعد سيطرة بعض الظواهر الغريبة على الشارع المصري وعلى نمط حياة بعض الشباب.

هدى رمزي

«بدري على الحب»



سميرة احمد تصور السهرة التلفزيونية «بدري على الحب» بطولة كل من صابرين . هشام سليم قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف ومن اخراج يحيى العلمي .

سميرة احمد

رسالة الطير

والمخاطبة العقلانية عبر مفهوم وحدة العناصر الفنية مسرحيا

ظهرت البطولة جماعية في غياب الذات الفردية في العمل

كتب: سامي الباجوري

بعيدا عن تناول اهمية تبادل الزيارات بين الفرق المسرحية العربية وبعيدا عن تناول اهمية تزايد الانشطة المسرحية والثقافية كما تشهد الساحة المحلية حاليا من خلال عدة فعاليات فنية وثقافية بمناسبة اقامة معرض الكتاب العربي في الكويت نتحدث عن اهمية الفن المسرحي كوسيلة اتصال جماهيري لها دورها في مخاطبة الجماهير وطرح قضاياهم لتسليط الضوء عليها فنتناول العرض المسرحي رسالة الطير ..

بداية

رسالة الطير عرض مسرحي مستمد من تراثنا العربي والاسلامي يقدم مسرحا عربيا قائما على المضمون لا الشكل ليحل لنا مشكلة الندوات التي تبحث عن المسرح العربي وشكله الغائب، لنجد عرضا مسرحيا يقدم الكلمة والفعل والحركة والاضاءة والديكور والموسيقى والايقاع في محصلة تحسب لصالح فريق العمل المسرحي بصورة كبيرة بما يحقق لهم شهادة التفوق المسرحي .

فريق العمل

النص المسرحي من اعداد الفنان قاسم محمد الذي أعد قصة المسرحية عن «كتاب رسائل ابن سينا » .

الاخراج: تصدى للاخراج الفنان قاسم محمد أيضا .

الازياء: امتثال الطائي .

الاضاءة: بشار طعمة

البطولة الدرامية لكل من هناء محمد، نزار السامرائي، سهير اياد، عادل بدن، داليا فخري، غازي الكناني، اياد البلداوي، عبدالصاحب نعمة، حسن عبد، وجدان الاديب، عبدالجبار كاظم، سناء خضير، فوزية حسن وخالدة كبير .

الحكاية المسرحية

تدور الحكاية المسرحية لعرض رسالة الطير حول رمزية المجتمع ومواجهته للمخاطر التي تقابل ابناء المجتمع وقدرتهم على مواجهة مخاطر المجتمع من خلال خطين اساسيين، الاول قائم على التفريق بين مفهوم البصر والبصيرة واهمية العنصر الثاني في تحديد الدرب السليم نحو تطوير وتحقيق الافضل للمجتمع لنجد الجانب الآخر وهو الطرح الاكثر اهمية وهو معالجة المجتمع قضية البحث عن البديل للوطن ليكتشف الجميع انه لا بديل عن الوطن المولد والحياة .

كما نجد أن العمل يقدم لنا رؤية جديدة لمفاهيم البحث عن السعادة وتحقيق الامل، والبذل، والعطاء من خلال رحلة الطير .

الاخراج

استطاع الاخراج ان يحقق مفهوم التفسير دون ان يسقط في دائرة التنفيذ برغم ان معد النص ومخرجه هو قاسم محمد نفسه الذي استطاع ان يقدم نفسه كمخرج مقتدر من خلال تقديم اكثر من تضاد بصورة تفسيرية .

والملاحظ ان البحث عن السعادة وسبل السعادة كان عبر الممارسات، مثل القبر والحقل عند حب التملك من قبل الرجل لتصبح العلاقة هنا بين الرجل وزوجته تفوق مفهوم الرجل والمرأة فقط .

ان توظيف السلال والعصي بصورة جعلت الشكل الجمالي يتفوق على عنصر القوة والعنف لتصبح اللغة اكثر عقلانية وتواصلا فنيا ..

استطاع الاخراج ان يجعل من حركة الممثلين مدلولا تفسيريا لادراك الجمهور لمعنى السيطرة عبر الدوائر والعصي لنجد التداخل والتشابك في الحركة يعتبر تفسيرا لذلك المفهوم ليرسم لنا عبر هذا المشهد لغة مرئية يدركها العقل ولا تتلمسها عناصر البطش ليصل بنا الى مفهوم الدعوة الى التحرك والتصرف من خلال مفهوم الابقاء على الارض والوطن ومفهوم الانتماء لهما .

الديكور والاضاءة

يلعب الديكور هنا مفهوم المشاركة والتفسير من خلال العصي، والاجنحة وليلعب مع الاضاءة دورا أساسيا عند تصوير الحيل، ليسقط النهار الابيض محققا ادراكا جديدا لمفهوم دور الديكور في العمل المسرحي . لتصبح الاضاءة أحد عناصر البطولة في العمل المقدم .

الايقاعات

لعبت الايقاعات دورا اساسيا في المخاطبة العقلانية التي لابد من الاشارة اليها عبر مفهوم المحاورة من خلال وحدة العناصر الفنية الداخلة في الفن المسرحي لتظهر فرقة شباب الرندي ضمن لعبة العرض ومشاركة منها مع الفرقة العراقية القومية للتمثيل .

الاداء

ظهرت قدرات هناء محمد بصورة فائقة ومعها سهير اياد التي اكدت على أهمية تشكيلها الجسدي والتعبير بقدرتها الجسدية من خلال معايشة جمل الجمال كما نجد نزار السامرائي وعازمي الكناني في علاقة تقييم الجمال .

البطولة

البطولة في هذا العمل ليست فردية او لشخص دون آخر بل جاءت البطولة جماعية قائمة على بطولة العناصر لتشمل النص والاخراج والديكور والاضاءة والاداء المسرحي من الممثلين ..

مشهد من مسرحية رسالة الطير



تشكيل مسرحي

صفحات من سيناريو فيلم

«الدنيا جرى فيها ايه»

«ميرفت امين» تمثل شخصية الفتاة التي تعيش الواقع وترضى به

القاهرة: «الرأي العام»

الكنز ثروة لمن يعرف قيمتها .. قد تكون ثروة علمية يستطيع من خلالها الباحث ان يصل الى شيء جديد يخدم من خلاله الانسانية .. وقد تكون ثروة مالية .. وقد يرى بعض الناس عكس ذلك . وفي اطار كوميدي ساخر تدور هذه الفكرة في الفيلم الجديد (الدنيا جرى فيها ايه) الذي انتهى من تصويره المخرج احمد السبعاوي استعدادا لعمل المونتاج له .

الفيلم قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا ويقوم ببطولته: ميرفت امين وفاروق الفيشاوي ومجدي امام وعزة جمال والفنانة القديرة سناء جميل والوجه الجديد منال السبعاوي (ابنة المخرج احمد السبعاوي) التي بدأت تشق طريقها نحو النجومية من خلال عدة افلام شاركت في بطولتها .

تبدأ احداث الفيلم باستعراض لاسرة (سناء جميل) الام الصابرة المكافحة التي رحل زوجها عن الدنيا وترك لها ثلاث (بنات) قامت على تربيتهن حتى اصبحن شابات جميلات كل منهن في سن الزواج ابنتها الكبرى هي (ميرفت) والابنة الوسطى هي (عزة) والابنة الصغرى هي (منال) ومن خلال هذه الاسرة البسيطة نعرف ان لكل ابنة منهن قصة خاصة بها وشخصية مستقلة عن الاخرى ..

(ميرفت) فتاة رزينة عاقلة تعمل في شركة وتنفق كل ما تحصل عليه من مرتب على امها واختيها .. تنظر للحياة نظرة واقعية .. اما (عزة) فهي فتاة تعيش في واقع مع الاحلام تطمح من خلاله ان تغير واقعها وترى ان حل مشاكلها سيكون بالزواج .. ولكن ليس اي زواج لابد ان يكون زواجا قائما على الحب ومن خلال زوج ميسور الحال .

وهنا تواجهها شقيقتها الصغرى (منال) بان الزوج الميسور الحال لابد ان يكون عجوزا واذا كان كبيرا في السن فلن يكون بينهما حب لفارق السن . اما (منال) الصغرى فهي مازالت كاتبة بالجامعة تعيش حياة المرح والانطلاق والشباب رغم ما تعانيه من ازمات نفسية بسبب تواضع حالتها بين زميلاتها في الكلية .

وتبدأ الاحداث الحقيقية في الفيلم عند عودة فاروق الفيشاوي من امريكا حيث كان يعمل هناك ويجري دراسات عليا على ابحاث عملية . وفي المطار .. يتم مصادرة كل حقائبه التي حضر بها الى مصر .. ويصاب باندهاشة غريبة .. خاصة انه لا يحمل معه اي شيء من المهربات او الممنوعات .. ولم يعد بفيديو او تلفزيون ملون . كل ما عاد به هو مجموعة من الكتب الاجنبية ومجلدات ضخمة وكبيرة يعتبرها ثروته الحقيقية في الحياة .. ثروته التي عمل من اجلها في امريكا سنوات وليال واشهر وأيام يعود بهذا الكنز كما يعتقد . ورغم ذلك فشلت كل محاولاته في الافراج عن كتبه امام تعنت سلطات المطار التي رأت ان هناك ضرورة لعرض هذه الكتب الكثيرة على السلطات العليا لمعرفة ما بها من مواد . قد تكون لها مساس بامن الدولة . ولذا يترك (فاروق) كتبه في المطار على امل ان يستردها في حين اخر بعد ان تنتهي سلطات المطار من عرض كتبه على سلطات الامن .

وعلى الفور يتجه (فاروق) الى بيت خالته (سناء جميل) .. وتستقبله بنات خالته بفرحة شديدة ولكن خالته تدهش عندما تجده وقد عاد بلا شيء معه .. ولا حتى هدية لها او لبنات خالته .. وفي جلسة نسائية يشرح لهن ما حدث له في المطار . معلنا ان سلطات المطار قد صادرت كل ثروته التي عاد بها من الخارج وعندما يسألنه عن حجم هذه الثروة يقول لهن انها مجموعة كتب سوف يفيد بها وجه العلم والبحث في مصر وسوف يحقق بها انتصارا علميا كبيرا سوف يجعل اسمه على كل لسان ويجعل منه شخصية علمية كبيرة .. وظل يصور لهن تهافت الصحف عن الحصول على احاديث منه وكيف تسارع اجهزة الاعلام لتصويره وعقد لقاءات معه .

وكيف ان المحافل العلمية سوف ترحب به وتجعله منارة الندوات واللقاءات . انه يحلم .. و(منال وعزة) تنتظران له نظرات كلها سخرية غير ظاهرة . اما (ميرفت) فهي الوحيدة المعجبة به وبما يقول .. ونعرف ان ذلك نابع من حبها له .. لانها كانت تحبه منذ ان كانا في الصغر يلعبان ويمرحان معا . كل ما كانت في حاجة اليه هو ان تتاكد من عواطفه نحوها .. وها هي قد تاكدت انه يبادلها نفس الشعور رغم ما يشغل باله من ابحاث ودراسات .. ويفاتحها بذلك . بل انه يعلن لها عن حبه صراحة ويطلب منها ان تتزوجه بعد ان يتم الافراج عن (ثروته) او مجموعة (كتبه) في المطار .

تنقلنا احداث الفيلم بعد ذلك الى شخصية اخرى من شخصيات الفيلم في خط درامي مواز لخط (فاروق) حيث نرى شابا أنيقا يبدو عليه الثراء الفاحش يتجول في الشوارع بسيارته الفارهة الانيقة الحديثة (مجدي امام) الذي تكشف لنا الاحداث انه يعيش في قصر كبير مع والده .. ونعرف ان والده هذا ذو مركز سياسي كبير في الدولة .

ليس لديه الوقت لمراقبة تصرفات ابنه او معرفة اي شيء عنه لعدم وجود الوقت الكافي لرؤيته .. حتى ان الابن قد كون شركة استثمارية كبيرة استطاع انشاءها من خلال نفوذ والده الذي يسهل له فعل اي شيء .. والكل يسارع بخدمته من اجل مركز والده في السلطة . ورغم ذلك فنحن نراه شابا فارغا من داخله يشعر بالضياع .. كل ما يفعله هو ان يتصيد النساء والفتيات ويجبرهن على ان يفعلن ما يريده وما يهواه من فساد وانحراف . الى ان تقع عينه على (منال) يعجب بها وأراد ان يتقرب لها .. ليجعلها ضحية من ضحاياه . الا انها ترفضه تبعده عنها .. فيذهب الى قسم الشرطة وهناك يتهمها بانها قامت بسرقته ويتم القبض عليها .. وفي القسم يصفح عنها بعد ان تركها تتعرض للاهانة خاصة ان ضباط القسم يقدمون له خدماتهم في سبيل ان يكون لهم حظوة عند والده ذي المركز الكبير . وبعد ان يفرج عنها يبين لها انه فعل ذلك لانها أهانته دون ان تعرف من هو .. ويعرفها بنفسه ويعرض عليها ان تعمل عنده في شركته .. بعد ان دخل في حياة أسرتها وعرف ظروفها الاقتصادية الصعبة .

ومن هنا تشعر (منال) بانه حسن النية وانه أراد ان يساعدها بعد ان أساءت الظن به دون ان تدرك ان بداخله وحشا كامنا لا يفصح عن شخصيته الحقيقية . لقد وجد فيها الفتاة الجميلة التي يهواها . ووجدت فيه فارس الاحلام والمنقذ لها من حالة الفقر .. المنقذ لها من هذا الواقع الاليم الذي سينقلها الى عالم من الاحلام الوردية . وبالفعل يبدأ في حل مشاكل أسرتها كلما طلبت منه ذلك . الى ان يعرض عليها فاروق ان تتوسط لدى مجدي لكي يقوم بالافراج عن (كتبه) التي صادرتها سلطات المطار والتي لا يعرف كيف يستردها حتى هذه اللحظة لدرجة انه اصيب باحباط شديد جعله يقرر ان يترك مصر ويعود الى امريكا بعد ان أحس ان المواهب العلمية من امثاله اصبح لا مكان لهم في عالم مليء بالغباء السياسي .

وبالفعل يعطيه (مجدي) خطاب توصية من والده الى سلطات المطار .. وفي اليوم الذي يذهب فيه (فاروق) الى المطار لاستلام كتبه بهذا الخطاب يفاجأ بان والد (مجدي) صاحب المركز الكبير قد أقيل من منصبه . ولذا لم يفلح في الافراج عن كتبه .. وفي نفس اليوم تفاجأ (منال) بالقبض على مجدي بعد ان اتضح انه من كبار المهربين والاتجار في المهربات والممنوعات وكان الفيلم يريد ان يقول: باننا لا نكتشف مساوئهم الا بعد ان تزال عنهم السلطة . وما دامت السلطة في يدهم لا يستطيع ان يصل اليهم احد .

وتنهار الاحلام الوردية (لمنال) بعد القبض على مجدي . ويذهب (فاروق) في ثورة الى المطار يريد استرداد كتبه، وعندما يتحقق ذلك يضعها في شقة خالته ليعود في اليوم التالي فيجدها غارقة في مياه المجاري التي اغرقت الشقة عند انسداد مواسير المجاري بالشارع . فلقد ضاعت احلامه ايضا في المجاري ..



● ميرفت امين

● فاروق الفيشاوي

«منال السبعاوي» عاشت في الحلم

الوردي الى أن تم القبض على أحلامها

مجدي امام.. ابن المسؤول.. الذي عاش حياته في عبث



● سناء جميل



الممثلة «كيت أومارا» من اجل «شكسبير» تركت العمل في «داينيستي»



● كيت أومارا

شيء رائع وعظيم ان نجد ممثلة حسناء انفتحت امامها أبواب الشهرة و.. الثروة، ومع ذلك رفضت ان تبتلعها هوليوود ...

تلك هي حكاية الممثلة الانكليزية «كيت اومارا» .. وكانت الممثلة الحسناء قد تركت العمل في المسلسل التلفزيوني الامريكي «داينيستي» لانها رفضت ان تتحول الى مجرد دمية تتحرك داخل فساتين فاخرة، ولكن منتجي المسلسل الشهير يقولون بأن الممثلة «كيت اومارا» ستعود «زاحفة» اليهم لانها بحاجة للمال .. ولكن الحقيقة غير ذلك لان «كيت أومارا» تعمل اليوم في المسرح وهي تستمد منه سعادة عظيمة خاصة انها تعمل في فرقتها المسرحية ..

وكانت الممثلة «كيت أومارا» قد شكلت فرقة مسرح الممثلين الانكليز وقامت بجولة فنية لعرض مسرحية «ترويض النمرة» للكاتب العظيم «وليام شكسبير» وتعترف «أومارا» بأنها تركت العمل في المسلسل التلفزيوني «داينيستي» حبا بالمسرح ومن اجل «شكسبير» ..

وتستعد فرقتها المسرحية لتقديم اعمال مسرحية اخرى جادة بعد أعياد عيد الميلاد كما ستقدم المسلسل التلفزيوني «هاورنس واي» خلال شهر فبراير القادم ..

تقول الممثلة «كيت أومارا»: «ساحاول تقديم المسلسل برؤية جديدة واضحة لحياة جديدة» .

صادق..

انطوني ديلون يغوص فجأة في السينما

شاب يطمح الى الاعلى، الا انه لم يكن يهوى مهنة ابيه عملاق السينما المعروف، وفي ذلك كان الجميع يقولون: سوف تدخل السينما مثل ابيك، وكان يجيبهم دائما: كلا، هذا المجال لا يطيب لي .. اخيرا، وجد ديلون الابن نفسه في ايطاليا يقوم بمهمة اخراج (شوكة في القلب) وها قد بدأت حياة جديدة وبدأ البحث عن شقة تناسبه ليستقر بها .

يقول ديلون منذ سنتين وفي اعقاب محاولات عديدة لاخراج فيلم لم اتمكن من انجازه ابدا، قضيت اسبوعا في روما، وعندما عدت كنت اشعر انه اجمل اسبوع مر في حياتي، وبعدئذ انتظرت الدور الافضل للدخول في هذه المغامرة، كان الفيلم الاول (شيطان بجسد) اخرجه للمرة الثانية ماركو بلليكو، بل اعاد اخراجه بالاصح، فقرأت قصة الفيلم ثم شاهدته مع جيرار فيليب، وكونت فكرة عن الموضوع، فالوجه السياسي للسيناريو الجديد الذي وضع للفيلم انحرف عن الاصل .

اما علاقتي بصوفيا ديويز فجيدة وانسجم معها تماما في العمل .

فهي حساسة، ذكية ومليئة بالمزايا الطيبة، وهي تعرف الى اين تسير . انني ادرك المسؤوليات الملقاة علي، فهي تتعلق باربعة مليارات ليرة ايطالية من اجل اخراج الفيلم الذي اعكف عليه .

الهواية

في الوقت الحاضر، امارس التمثيل كهوايه لا كمهنة، ولا يمكن المقارنة بيني وبين ابي، فالتشبيه لا يجوز في العمل السينمائي . فالتشبيه هنا يعني اني امثل نموذجا لها، صورة للجيل الجديد، في السابعة عشرة توقفت عن الدراسة، اما عن رأيه في المرأة فقال: المرأة طائر يجذبني ولكنني لم استطع القبض عليه احب في المرأة روحها اولا قبل جسدها، احبها ذكية، حذرة بدون شفقة النساء يصعب فهمهن، وانفعالاتي لا تتناغم مع انفعالاتهن في معظم الاحيان، وكثيرا لا تفهمني بعض النساء فيبتعدون عني .

● آلن ديلون الأب

مهرجان الاغنية العربية

● أمل عبدالله

بدعوة من اتحاد الاذاعات العربية يعقد في العاصمة السورية دمشق الاجتماع الاول للجنة التحضيرية لوضع اللائحة التنظيمية لاول مهرجان للاغنية العربية.

تتكون اللجنة التحضيرية من مدير تلفزيون دمشق، مدير تلفزيون عمان، ومدير تلفزيون تونس وأمل عبدالله من تلفزيون الكويت.

اليوم رسالة الطير في المعهد



● قاسم محمد

نجوم مسرحية رسالة الطير التي قدمتها الفرقة القومية العراقية في الكويت سيكونون في استضافة المعهد العالي للفنون المسرحية واجراء حوار حول عرضهم المسرحي ضمن مناقشة نقدية باشتراك طلبة المعهد، المسرحية اعداد واخراج قاسم محمد.

امرأة غامضة



● ليلى فوزي

تبدأ ليلى فوزي الاسبوع القادم بطولة السهرة التلفزيونية «امرأة غامضة» من اخراج أحمد طنطاوي، ويشترك فيها مصطفى فهمي وسناء يونس وفؤاد أحمد.

لبلبة

الاستعراض مكلف لهذا غاب عن الساحة الفنية

● سهير البابلي

● سناء يونس

● اسعاد يونس

● لبلبة

لبلبة فنانة لها مشوارها الفني المميز بداية من المونولوجات والتقليد الى البطولة الدرامية من هنا كان الحوار معها حيث قالت:

– انا فنانة ممثلة ومع احترامي لفن الغناء وفن الطرب فانا لست مطربة لكن اشعر بانني أميل الى التمثيل فهو دربي، واعتبر تقليدي لبعض الممثلين في مرحلة من مراحل الفن ما هو الا تأكيد على قدرتي الفنية ..

● هل لبلبة تميل للعمل الاستعراضي الغنائي في مجال علاقتها بفن الدراما؟

– هذه حقيقة لان الفن الاستعراضي يتطلب من الممثل تقديم قدراته الاستعراضية والقدرة على الاداء الغنائي بالاضافة الى القدرة على التمثيل وهذا اللون افضله .

● لكنك اكثر انتشارا في الاعمال الكوميدية من الاعمال الاستعراضية؟

– وهذه حقيقة اخرى لان الفن الاستعراضي غائب عن الساحة حاليا ليس لسبب غير تكلفة هذا اللون من الفن المسرحي او السينمائي او التلفزيوني حيث الالحان والموسيقى والاشعار والفرق الموسيقية، فكل ذلك مكلف بشكل باهظ يفوق قدرة المنتجين .

اما عن مشاركتي في الاعمال الكوميدية فهذا راجع الى نظرة المخرجين لي ولقدرتي على اداء هذا اللون الكوميدي . وعلى فكرة الكوميديا من اصعب الوان الدراما وانا أحب الاعمال الصعبة دائما والكوميديا دائما تسعد الجمهور .

● لماذا تغيب المرأة عن الشخصيات النسائية الكوميدية؟

– كما قلت لك لصعوبة الكوميديا، كما ان بعض الممثلات يتهيبن دائما تقديم شخصيات كوميدية، خوفا من ان يضحك على أدائها الجمهور لكن توجد مجموعة كبيرة من الممثلات لدينا مثل سناء يونس، اسعاد يونس، سهير البابلي، وكلهن نجمات كوميديا .

بروفة

مع المذيع التلفزيوني خيري حسن

اعتاد الجمهور إطلاق كلمة «نجم» على أبطال الافلام السينمائية والتلفزيونية وهذا اللقب لا يخلق عبثا. فلابد من رباط محبة وجسر عاطفة تربط بين هذا النجم وجمهوره.

وفي الآونة الأخيرة مع تقدم وسائل العلم والتكنولوجيا عامة وفن الاعلام خاصة لمعت على شاشات التلفزيون «نجوم» أخرى لا تقل أهمية ولا موهبة عن مثيلاتها من نجوم الفنون الأخرى.. وفي التلفزيون المصري لفت الانظار شاب جديد استطاع بصبر وحب شديدين أن يتبوأ المكان الذي يصبو إليه وينال حب الجماهير وتقديرها.

المذيع الصعيدي

ونجمنا في هذه الحلقة المذيع الصعيدي «خيري حسن» قارىء نشرة الأخبار المميز بالتلفزيون المصري وصاحب الاداء المتفرد. وليس ذلك فقط ولكن على حد قوله «مازالت أمام عيني طموحات بلا حدود فامنيتي تقديم برنامج أخباري مع الرؤساء والملوك العرب عن طريق الاقمار الصناعية استعرض فيه وجهات النظر العربية ومحاولة الاقتراب منهم بحيث يكون البرنامج نقطة للالتقاء والترابط من منطلق أن الشعوب العربية تعيش في بوتقة واحدة هي بوتقة الحب والاخاء والتعاطف.. حين التقيت بضيف حلقة هذا العدد شعرت بتمام الثقة في نفسه وشدة البساطة في حديثه مما ساعد على مرونة الحديث وجعلني أطرق كل ما يدور في ذهني من اسئلة.

● فبادرته بسؤالي: متى بدأت علاقتك بمبنى الاذاعة والتلفزيون ؟

– بدأت علاقتي بمبنى الاذاعة والتلفزيون عام ١٩٧٥ عقب تخرجي من كلية الاداب قسم اللغة العربية حينئذ قدمني فهمي عمر رئيس الاذاعة الى امتحان المذيعين واجتزته بنجاح وكان لي شرف العمل معه في برنامج «مجلة الهواء» ثم قدمت عدة برامج اذاعية منها «سهرة المحافظات» و«مجلة العمال» و«مجلة الشرطة».

وفي عام ١٩٨٠ اعطى الوزير صفوت الشريف وزير الاعلام اشارة البدء في انشاء الاذاعات الاقليمية.. بدأت باذاعة القاهرة الكبرى وكان لي شرف الاشتراك في انشائها وهي مجرد فكرة على الورق بعدها أسند إلي العمل فيها كبيرا للمذيعين..

● ولكن كيف بدأت علاقتك بالتلفزيون ؟

– بدأت علاقتي بالتلفزيون تزداد وتتحدد عام ١٩٨٥ عندما تقدمت لامتحان مذيعي نشرات الاخبار بالقناة الاولى وكنت الأول على دفعتي وحصلت على دورة تدريبية مكثفة على طريقة قراءة النشرة بالتلفزيون واعتز بانني تخرجت على يد الاستاذة زينب الحكيم وقدمني الاستاذ أحمد سمير كبير المذيعين لقراءة النشرة الرئيسية في الأخبار وقدمت العديد من اللقاءات السياسية المهمة.

● من الملاحظ أنك تقرأ النشرة وكانك تحفظها.. فما مدى نجاحك في ذلك ؟

– وجدت أنني لو اشتركت في تحرير النشرة فسوف أقرأها باسلوب جيد ومميز فانا الآن أشارك في تجديد النشرة حتى أن المشاهد يشعر أنني أحفظ الخبر عن ظهر قلب.

● وكيف استفدت من قراءة النشرة ؟

– نشرة الاخبار أتاحت لي فرصة التعرف على جميع الأحداث العالمية والمحلية واعطتني قدراً من الثقافة السياسية من الصعب أن أحصل عليها في غير هذا الموقع..

● وما مدى تجاوب المشاهد المصري معك ؟

– الجمهور المصري أو المشاهد المصري عطوف ومجامل بطبعه فحين أغيب عن الشاشة ولو لفترة قصيرة أشعر بتعاطفه معي من خلال السؤال المستمر.. أين كنت ؟ ولماذا لم تظهر على الشاشة هذه المدة.. لدرجة أن هناك رسائل ومكالمات من جدة بالمملكة العربية السعودية تتحدث باعجاب شديد عن قراءة النشرة. ومن المعروف ان الارسال يصل الآن الى جدة..

● هناك مقولة أن قراءة المذيع للاعلانات تبعده عن حب الجماهير فما صدق هذه المقولة ؟

– بالطبع هذه المقولة خاطئة.. فقراءة الاعلان لا تقلل من المذيع أبداً بل بالعكس يزداد حب الناس له أكثر. وذلك لأن المذيع لا يقرأ اعلانا هابطاً أبداً لأن الاعلانات محكوم عليها برقابة صارمة من القطاع الاقتصادي بالتلفزيون المصري.

● كيف وصلت نشرات التلفزيون الى هذا التطور ؟

– نشرات الاخبار المصرية وصلت الى أحدث النشرات العالمية كونها تمتاز بالصدق ومواكبة الاحداث المحلية والعالمية. ومن خلال مندوبينا في المحافظات والقمر الصناعي.. أيضا أصبح المذيع المصري محللا ومعلقا في نفس الوقت.. وذلك يتمثل في التحليل الذي يعقب النشرات في البرامج الاخبارية..

● ما الدورات والشهادات التي حصلت عليها ؟

– حصلت على دورات تدريبية متعددة في معهد الاذاعة والتلفزيون وحصلت أيضا على أعلى شهادة في فن الاتصال بالجمهور من جامعة كورنيل بامريكا..

● ما أطرف حادثة مرت عليك أثناء قراءتك النشرة ؟

– يوما ما ارتفعت درجة حرارتي الى (٤٢) درجة وكان من المقرر علي القراءة فدخلت الاستوديو وأنا أتمتم بآيات القرآن.. والحمدلله كانت من أحسن ما قرأت في حياتي.. وقد أثنى علي المسؤولون ثناء حسنا.. فحمدت الله وتمنيت القراءة دائما وأنا بهذه الحالة...



● خيري حسن

الهاتف

□ المكالمات السوريه ٠٢٢
□ تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
□ للاستفسار عن المكالمات المؤجله ٠٢٣
□ استعلامات الدليل ١٠١
□ الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

□ الشويخ ٨١٠٠٠٠
□ السالمية ٥٦١٠٠٠٠
□ النزهة ٢٥١٠٠٠٠
□ الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
□ الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
□ المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠
□ مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
□ المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
□ فيلكا ١١٧
□ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
□ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

□ المدينة وضوحيها: ٨٤٧٠٤١
٨٤٧٢٠٦
□ الصناعية: ٨١٧٣٢٨
□ الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨
٤٧٧١٣٨٠
□ خيطان: ٧١٠٣٦٩
٧١٠٠٦٦
□ جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
□ حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
□ السالمية: ٥٦١٢٢٥٩
٥٦١١١٣٠
□ الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
□ الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
□ فيلكا: ٧٩٠١٢٥
□ انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

□ العاصمة ٨٤٨٠٨٨
□ الجهراء ٧٧٥٨٣٩
□ الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢

□ استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
□ استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
□ مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

□ نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

□ الشويخ : ٨٣٢٩٣٣
□ السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
□ حولي : ٢٥٢٧١٢٨
□ الاحمدي : ٣٩٨٤٩٣٦
□ الصليبخات : ٨٧٠٥٦١
□ الجهراء : ٧٧٣٦٤٠
□ فيلكا : ٧٩٠٨٦٥

المطار

□ بداله ٧٣٥٢٩٩-٧٣٦٦٩٩
□ استعلامات النجدة ١٠٢
□ المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

□ الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
□ الاحمدي ٣٩١٩٠٤٩
□ الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
□ مبارك ٥٣١١٤٢٧
□ الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
□ خيطان ٧٣٥٢٩٢
□ الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
□ حولي ٢٦١٠٨٥٤
□ بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
□ السالمية ٥٧٣٩٠١١
□ فيلكا ٢٧٩١١٧٥

السلاحف في جزيرة مصيره

مسقط- تعتبر جزيرة مصيره العمانية التي تقع بمحاذاة الساحل الشرقي للسلطنة على بحر العرب اكبر تجمع في العالم لاعشاش السلاحف ذات الرأس الكبير حيث تقدر اعدادها بحوالي مائة الف سلحفاة.

كما تاتي الى هذه الجزيرة التي اختارت السلحفاة لتكون شعارا مميزا لها ما بين ٢٠ الى ٣٠ الف سلحفاة من نوع الريماني سنويا لتضع بيضها على شواطئها الدافئة.

وجزيرة مصيرة عبارة عن شريط مستطيل طوله حوالي ثمانين كيلومترا واقصى عرض ٢٥ كم تحدها من الغرب ولاية المضيبي وجعلان بني بوعلي اما المساحة الكلية فتقدر بحوالي ٨٠٠ كم ويتبع الجزيرة عدد من الجزر الصغيرة اكبرها جزيرة ام رميص (٥ كم) التي تشتهر كونها مأوى للطيور الموسمية المهاجرة وجزيرة شعينزي.

الصلاة

صلاة الفجر : ٥,٠٣
الشروق : ٦,٢٧
صلاة الظهر : ١١,٣٨
صلاة العصر : ٢,٣٠
صلاة المغرب : ٤,٤٩
صلاة العشاء : ٦,١١

الطقس

طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه الى شرقية خفيفة السرعة .

الرطوبة

الكويت	٪٦٢
الاحمدي	٪٦٥
فيلكا	٪٦٤
السالمي	٪٦٠

مفكرة اليوم

التخيل بحاجة الى رعاية دائمة خلال هذه الفترة لا تهملها .

الكويت ٢٤ ٧
السالمي ٢٤ ٧
فيلكا ٢٢ ١٣
الاحمدي ٢٣ ١٢

البحر

اعلى مد : ٧,٣٥ ظهرا ٨,٢٦ مساء
ادنى جزر : ٢,١٥ صباحا ١,٤٣ مساء

الصيدليات المناوبة

■ الكويت - الجهراء - شارع فهد السالم
■ حولي والنقرة - الاخلاص - النقرة - شارع بيروت
■ السالمية والرميثية - رندا - شارع سالم المبارك
■ الفحيحيل والاحمدي - برقان - الفحيحيل - سوق الصباح
■ الفروانية - التعاون - الشارع الرئيسي
■ الجهراء - النجاح - مقابل جمعية الجهراء التعاونية

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

خارطة الطقس المتوقع اليوم ٤/١٢/٨٨

المنامة : طقس معتدل ، والرياح متقلبة خفيفة السرعة .
الدوحة : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة .
ابوظبي : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة .
مسقط : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة .
الرياض : طقس معتدل ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة .

الحرارة المسجلة بعواصم العالم



المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٣	صحو
المنامة	٢٣	صحو
الدوحة	٢٤	صحو
ابو ظبي	٢٦	صحو
مسقط	٢٦	صحو
الرياض	٢٣	صحو
جـدة	٣٣	صحو
صنعاء	١٨	صحو
عـدن	٢٨	صحو
صلالة	٣١	صحو
عمان	١٩	صحو
دمشق	١٨	غائم
بغداد	٢٢	صحو
القاهرة	٢٧	صحو
الاسكندرية	٢٣	اثينا
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	٢١	صحو
تونـس	٢٠	غائم
الجزائر	١٨	غائم
الرباط	١٩	غائم
كراتشي	٢٨	صحو
بومبي	٢٩	صحو
نيودلهي	-	-

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٢٨	غائم
بانكوك	-	-
مانيلا	-	-
طوكيو	١٥	صحو
انقرة	٩	غائم
اسطنبول	١٤	غائم
اثينا	٢٠	غائم
لارنكا	٢٠	غائم
لندن	٥	غائم
باريس	٩	صحو
فرانكفورت	٢	غائم
جنيف	٨	غائم
روما	١٥	غائم
فينا	٤	غائم
مدريد	١٢	صحو
موسكو	٦-	غائم
كوبنهاجن	١	غائم
اوسلو	١٠-	غائم
استكهولم	٧-	صحو
امستردام	١	ضباب
براغ	٠	ضباب
بلغراد	٥	غائم
بيروت	-	-

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) اياك والاستمرار في اسلوبك المميز في تحليل الامور وتفصيلها والا ضاعت عليك الفرصة .

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) كن حازما في اتخاذ القرارات المهمة والمصيرية التي تهمك او تهم من تحب وبسرعة .

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) الاضطراب الحالي في العلاقات العاطفية لن يدوم طويلا فلا داعي للقلق وكن متبسما .

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) الثقة الزائدة في معاملتك مع الاخرين تجعلهم يشعرون بتعاليك عليهم ويتهمونك بالغرور .

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) تمسك بدبلوماسيتك المعروفة في حل القضايا المعلقة والزم الهدوء خلال النهار .

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) العائلة في حاجة الى عنايتك ورعايتك خاصة بعد فترة الغياب الطويلة فاقترب منهم .

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) لا داعي للقيام باي مغامرة قبل دراسة النتائج المترتبة على ذلك بدقة وهدوء .

برج الاسد: من (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) احوالك المادية تبدو في تحسن مطرد فلا تفكر فيما هو مطلوب منك الآن واطمئن .

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) تجنب الجدال العقيم مع اشخاص تعلم جيدا عدم جدوى المناقشة معهم .

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) قد تمر بوعكة صحية مؤلمة ولكنها ستنتهي سريعا فلا داعي للقلق وعليك بالتزام الراحة .

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) واقعيتك وصراحتك في مواجهة مشاكلك ومشاكل الاخرين تجعلك اكثر قربا الى القلوب .

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) وضعك الجديد يجعلك اكثر احساسا وتحملا للمسؤولية خاصة في غياب من تحب .

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١- نجمة انطلقت من فيلم « امبراطورية ميم » ، ٢- روائي بريطاني راحل ، ٣- زهادا - ارشدي ، ٤- غاب النجم - عكسها هدى ، ٥- للتمني - نسق - تلتي ، ٦- نقيض (امدح) - عكسها اسم علم مذكر ، ٧- من ادوات النجار - جواب ، ٨- تفسيرية - احدى الجهات ، ٩- عسكر - علامة موسيقية .

عموديا:
١- مخرج سينمائي مصري ، ٢- عميد المسرح والسينما العربية ، ٣- اسم علم مؤنث - سحب ، ٤- عكسها يقذفها اللاعب - مثال ونحات فرنسي شهير ، ٥- عكسها انتقام وترتيب - للتمني ، ٦- نصف (تتلو) - فيلسوف عربي قديم ، ٧- نوع من الرصاص - جد البشرية ، ٨- الاسم الاول لقائد روماني كبير - احد الوالدين ، ٩- ممثلة لبنانية .

□ شبكة أمس □

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ر	ا	د	ي	ك	ا	ل	ي	■
٢	د	ض	ا	ح	ا	ل	ي	م	ن
٣	ب	ر	■	ت	ن	و	ي	■	ه
٤	ي	ا	س	ر	■	ق	■	ر	ا
٥	ك	ا	ر	م	م	ح	م	و	د
٦	و	■	ر	■	ي	■	ر	م	ح
٧	ن	د	ا	■	ا	ل	ح	ا	د
٨	■	ا	ل	ن	د	م	■	ن	ا
٩	ن	ب	ي	ل	ة	ع	ب	ي	د

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

■ د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
■ د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
■ د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٣٦١٦٢
■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
■ د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
■ د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
■ د. عبدالرحمن محمد ابوغيث اخصائي باطنية وسكري، تلفون: ٤٣١٠١٨٧
■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
■ د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
■ د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور: ٢٥٦٠١٤١
■ د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية: ٥٧١٣٥١٤
■ د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
■ د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان: ٢٤٣٢٣٧٧

المستشفيات

□ الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
□ الصباح ٨١٥٠٠٠
□ الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
□ الصدرية ٨٤٩٤٠٠
□ الرئيسي ٤٣٢١١١
□ هادي ٣١٢٥٥٥
□ المواساة ٥٦١١٥٣٣
مستشفى الراشد ٥٦٣٢٠٤٤
□ ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
□ العدان ٣٩٤٠٦٠٠
□ الولادة ٨٤٣١٠٠
□ الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
□ السارية ٨٧٠٣٥١
□ مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
□ الفروانية ٨٨٨٠٠٠
□ الجهراء ٧٧٥٣٠٠
□ الرازي ٨٤٦٠٠٠

التلفزيون

البرنامج الاول الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج - صباح الخير، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - ديدوب الموسيقار، ٩,٣٢ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٢ المسلسل العربي اليومي - ظلال الدروب، ١٠,٤٠ المسلسل المحلي اليومي - امرأة ضد الرجال، ١١,٣٩ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٧ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١٢,٥٣ اهم الانباء، ١٢,٥٨ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الاول الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,٢٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٥٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٠٢ مسلسل الاطفال الكارتوني - بومبو، ٥,٢٩ المسلسل الديني - الاسلام والانسان، ٦,١٢ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٢٣ برنامج الاطفال المحلي الموسيقي - تم تك والاطفال، ٦,٣٧ برنامج الاطفال العلمي - يوريكا، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,١٣ منوعات، ٧,٣٢ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ البرنامج الاخباري المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٠٥ المسلسل العربي اليومي الجديد - بعد العاصفة، ١٠,٤٧ البرنامج المنوع - ستوديو ٨٨، ١٢,١٢ اهم الانباء، ١٢,١٧ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٧ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٢,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٠٨ رسوم متحركة، ٢,١٦ المسلسل العلمي الاجنبي - التقدم السريع، ٢,٣١ أذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٥٥ نقل مباراة كرة القدم بين منتخب سورية ومنتخب الصين الوطني ضمن نهائيات كاس امم اسيا التاسعة، ٤,٥٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٤,٥٥ نقل مباراة كرة القدم بين فريق ايران وفريق اليابان ضمن نهائيات كاس امم اسيا التاسعة، ٦,١٢ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٥٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي - نمور الصاعقة، ٧,١١ مسلسل المغامرات الاجنبي - المروضون الاشداء، ٧,٣٧ المسلسل الثقافي الاجنبي - التحدي، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٨ المسلسل الطبي الاجتماعي الاجنبي - اطباء الجو، ٩,٣٣ مسلسل المغامرات الاجنبي - هويرمان، ٩,٥٥ المسلسل البوليسي الاجنبي - رئيسة الشرطة، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - الفتاة الفنية الفقيرة، ١١,٥٥ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٥,٢٤ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج - في رحاب القرآن الكريم، قراءة فقرات البرنامج، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٩ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٤٤ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ٢,٢٢ ابتهال، ٢,٢٥ القرآن الكريم، ٢,٣١ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٣٦ حديث، ٢,٤٧ اغنيتان، ٣,٠٠ برنامج - البحرين جناح العروبة وقلب الخليج، ٣,١٥ اغنية، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ اغنية، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٤,٥٥ ابتهال، ٥,٠٠ ثلاث اغنيات، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ دعاء، ٦,١٢ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,١٧ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم الاعلان عن موعد اذان الفجر الساعة ٤,٠٥، ٣,١٢ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

الفترة الصباحيه

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٢ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٤ حديث قرآن وسنة - حديث المسلم الحق، ٥,٣٠ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٦,٤٥ حديث - مع اسماء المصطفى، الحديث القدسي، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري - الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج - وسطية الاسلام بين التفريط والغلو، ٧,٣١ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٧,٢٤ الحديث الديني - العبادة والاستعانة، ٧,٣٥ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة ، ٨,٥٢ برنامج - على مائدة القرآن الكريم ، ٩,١٤ الختمة المجودة ، ٩,٤٣ برنامج - رجال ومناهج من الفقه الاسلامي - كلمات من نور، ١٠,٠٠ الختمة المجودة ، ١٠,٣٠ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول أيات من سورة التوبة، الطيب من القول، ١١,٠٠ برنامج - النفس الانسانية في القرآن الكريم، حديث - ادعوني استجب لكم، ١١,١٦ الختمة المرتلة ، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
- الحاقد المنتقم
بطولة: ارنولد شوار ينيغر

سينما السالمية :
- السينما محجوزة لصالح المسرح الوطني.

سينما الحمراء
- ولمدة اسبوع كامل
- الفدائي المتمرد
بطولة: ريد براون - كريستوفر كونلي

سينما السيارات
- ارباب سوابق
بطولة: سمير غانم - دلال عبدالعزيز

سينما الفردوس
- ولمدة ثلاثة أيام فقط
- تحدى الرجال
- ولمدة اربعة ايام فقط
- الاشقاء الثلاثة

سينما الفحيحيل الصيفي:
- انتقام النساء

سينما الفحيحيل الشتوي
- دلهي الجديدة

سينما الجهراء
- صراخ اللص

سينما غرناطة
- بلندي .

سينما الصليبخات:
- الجمعة الساخنة

سينما الجليب
- الليل والنهار

سينما سيارات الاحمدي:
- جزيرة المغامرات

رفض منح تأشيرة لعرفات حركة حمقاء ومتسرعة

قالت صحيفة التايمز البريطانية أن الاردن ومصر تقودان حملة دبلوماسية دولية لنقل حوار الامم المتحدة السنوي حول القضية الفلسطينية هذا الشهر من نيويورك الى جنيف، وذلك في مواجهة رفض الولايات المتحدة منح السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول، والذي يعتبر المتكلم الرئيسي في الحوار.

ولقد أثار قرار واشنطن موجة لم يسبق لها مثيل تقريبا من الشعور المعادي للامريكيين في العالم العربي، ذلك الشعور الذي أدى يوم الاحد الماضي الى تهديدات بان مفتاح منظمة التحرير الفلسطينية الاخير لموقف اكثر اعتدالا سوف يتخذ دورة عكسية. وذلك إذا لم تغير إدارة الرئيس المنتخب جورج بوش من سياسة امريكا المتعلقة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وخلال نقاش الجمعية العامة للامم المتحدة والذي كان من المقرر اجراؤه يوم الخميس الاول من شهر ديسمبر لو لم ترفض وزارة الخارجية الامريكية منحه تأشيرة الدخول، كان يتوقع أن يطلب السيد ياسر عرفات من الامم المتحدة منح دولة فلسطين المستقلة مقعداً لها في الامم المتحدة أسوة بغيرها من الدول. ولكن الادارة الامريكية، وفي مواجهة ضغط محلي قوي غذاه اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة وخارجها ضد زيارة السيد عرفات، رفضت السماح له بدخول الاراضي الامريكية لانه، حسب ادعاءات وزارة الخارجية الامريكية «يعرف، ويسامح ويتغاضى ويقدم الدعم للاعمال الارهابية».

علماً بان العالم كله يعرف أن الولايات المتحدة «تعرف وتسامح وتتغاضى وتقدم الدعم للاعمال الارهابية الاسرائيلية التي تغذيها امريكا ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة من عمليات قتل وتعذيب ونسف منازل وطرد وإبعاد».

وقال مسؤولون أن القرار الامريكي الذي يدور الجدل حوله الآن، والذي يحظر على السيد عرفات دخول الاراضي الامريكية لالقاء كلمة فلسطين السلمية أمام الهيئة الدولية، كان عملا شخصياً غير عادي اتخذه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية، الذي ذهب بعيداً ضد نصيحة مايكل ارماكوست خبير الشرق الاوسط وكذلك ضد نصيحة ثلث المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية الامريكية.

ويذكر عن جورج شولتز قوله أنه قد رفع بصورة خاصة بحضور أبو العباس، عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية، للاجتماع الاخير الذي عقده المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، على الرغم من أنه قد حوكم غيابيا في ايطاليا لقتله ليون كلينجوفر على ظهر السفينة المختطفة أشيل لورو.

وتضيف صحيفة التايمز البريطانية أن مصر، الحليف العربي الرئيسي لامريكا قد اشتكت بان قرار وزارة الخارجية الامريكية، إنما يرمي بشكوك خطيرة حول ادعاءات واشنطن بانها وسيط السلام في الشرق الاوسط. وقال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد أن «هذا العمل يتعارض مع اتفاقية المقر للامم المتحدة والتي تم التوقيع عليها عام ١٩٤٧، كما أنه ضد التأكيدات الامريكية بانها طرف كبير في عملية السلام وتعهدها والتزامها بالعمل في اتجاه سلام دائم في المنطقة».

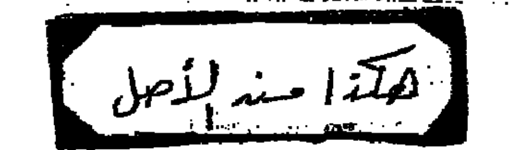
ولقد تمت الموافقة يوم الاحد الماضي في اتصال هاتفي بين الملك حسين والرئيس محمد حسني مبارك، على تحرك أردني - مصري مشترك لنقل نقاش الجمعية العامة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية إلى المقر الاوروبي للامم المتحدة.

وكذلك فقد عقد الملك حسين لقاءات مكثفة في عمان مع السيد ياسر عرفات، وذكرت الصحيفة البريطانية أن من بين المواضيع المدرجة في جدول الاعمال بين الملك حسين والسيد عرفات كانت امكانية استدعاء الدول العربية لعقد مؤتمر عربي للرد على القرار الامريكي.

وبعد وقت قصير من الاعلان عن الحملة لنقل النقاش الى مقر الامم المتحدة الاوروبي في جنيف أو فيينا، قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ونظيره العراقي طارق عزيز أنهما قد أجلا زيارتهما إلى نيويورك والتي كان مخططاً لها لحضور النقاش.

وقال دبلوماسيون غربيون كبار في القاهرة أنهم لا يستطيعون أن يسترجعوا موجة مشتعلة من العداء العربي للولايات المتحدة مثل هذه الموجة. وبصورة خصوصية عبّر العديد من السياسيين الاوروبيين عن فزعهم وهلعهم للقرار الامريكي، والذين أكدوا أنه قد فتح الطريق أمام المتشددين في منظمة التحرير الفلسطينية لأن يخسروا صراعهم مع الراديكاليين فيها، أولئك الراديكاليين الذين عارضوا قرار المجلس الوطني الفلسطيني الاخير في الجزائر والذي يعترف بصورة ضمنية باسرائيل.

ولم يكن هناك تعليق مباشر من الامم المتحدة على القرار الامريكي، ولكن مصادر مطلعة قالت أن المنظمة الدولية من المحتمل أن تتقدم بشكوى رسمية احتجاجاً على قرار وزارة الخارجية الامريكية.



● طفل فلسطيني يشارك في الاضواء التي سلطت على لقاء الملك حسين والسيد ياسر عرفات في عمان يوم الاحد الماضي.

وبموجب اتفاقية المقر المعقودة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة عام ١٩٤٧، تخول الحق بدخول أو مرور أو إقامة الاشخاص الذين يحضرون جلسات الامم المتحدة في نيويورك.

وعلى أية حال، وكما تزعم الصحيفة البريطانية، أن الكونغرس الامريكي يحتفظ بالحق في استنكار دخول الغرباء الذين يهددون مصالح الامن القومي في البلاد. وقد استخدم هذا التحفظ لمنع الجواسيس المشتبه بهم من العمل في الامم المتحدة، وقد استشهد بهذا التحفظ في القرار الذي اتخذته وزارة الخارجية الامريكية يوم السبت الماضي.

وفي الحقيقة، تمكن السيد عرفات من مخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة في نوفمبر ١٩٧٤ بعد أن حصل على تأشيرة تسمح له بدخول الولايات المتحدة لاغراض تتعلق بالعمل.

وقال كريستوفر توماس أنه وبرغم أن السيد عرفات قد أعطي تأشيرة لدخول الولايات المتحدة في عام ١٩٧٤، عندما كان الدكتور هنري كيسنجر وزيراً للخارجية الامريكية، إلا أن جورج شولتز قد اتخذ وجهة نظر مفادها أن تزايد الارهاب وتصاعده كموضوع دولي ووطني كان قد غيّر بصورة جذرية من الجو السياسي في السنوات الاخيرة.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد أخطرت الامم المتحدة في الثامن من شهر نوفمبر الماضي بأنها تطالب بتأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات، وذلك من أجل مخاطبة الجمعية العامة، وأعلمت الامم المتحدة بدورها، وزارة الخارجية الامريكية برغبة منظمة التحرير الفلسطينية تلك، مستخدمة في ذلك اجراءات قياسية تستدعي تسهيل منح التأشيرة للسيد عرفات.

ولكن وزارة الخارجية الامريكية، وفي ممارسة غير عادية أجابت بان على السيد عرفات أن يتقدم شخصياً بطلبه هذا، وهو شرط فرضه جورج شولتز شخصياً. وتقدم السيد عرفات شخصياً وثلاثة مساعدون له مستجيبين لمتطلبات وزارة الخارجية الامريكية وتقدموا بطلبهم للحصول على التأشيرة في السفارة الامريكية في تونس يوم الجمعة الماضي.

وبعد ذلك، وبصورة مستعجلة استدعى جورج شولتز كبار موظفيه وناقشوا الامر حتى توصلوا نهائيا الى رفض طلب السيد عرفات ومعاونيه. وبالطبع فإن شولتز قد استشار أيضا الزعماء الاسرائيليين الذين صفقوا لقراره، الذي وصفته فلورا لويس في صحيفة الهيرالدتريبيون بانه تحرك أحمق زاد في تقوية الشكوك بان الولايات المتحدة بعملها هذا انما تغلق الطريق أمام جهود السلام في الشرق الاوسط.

■التايمز■

تفاؤل حذر يخيّم على السوفيات عقب رحيل قواتهم عن أفغانستان



● ماذا ستفعل حكومة كابول عقب خروج السوفيات من الأراضي الافغانية ؟

يقول مسؤولون سوفيات ان حلفاءهم الافغان، حزب الشعب الديمقراطي الافغاني، لديه أمل ضئيل في الامساك بزمام السلطة لفترة أطول. ولكن بعض النشيطين في الحزب يعتقدون ان السوفيات على خطأ.

ويقول عبدالله نيابي: «نحن الحزب السياسي الوحيد الواسع النطاق على مستوى الدولة ... كما ان عدد أعضاء الحزب يقدر بمائتي ألف كما ان هناك ٢٨٠٠٠ شاباً في الحزب».

ويضيف قائلا: «كما اننا مسلحون تسليحاً جيداً». وكان نيابي قد التحق بالحزب الشعبي الديمقراطي الافغاني عندما كان عبارة عن منظمة سرية قبل ستة عشر عاماً، وكان يومها يبلغ من العمر سبعة عشر عاماً.

وقد درس فيما بعد الطب في ستراسبورغ، في فرنسا، حيث انضم الى الحزب الشيوعي الفرنسي. وعندما استولى الحزب على زمام الامور وعلى السلطة في أفغانستان عام ١٩٧٨، استدعته الحكومة الجديدة وطلبت منه العودة الى بلاده. ومن ثم ترك دراسة الطب وأصبح رئيساً لدائرة اللجنة المركزية في الحزب، ويرأس حالياً نقابة الكتاب في البلاد. كما انه يستطيع التحدث باللغة الفرنسية.

وعلى نقيض من السوفيات يرى نيابي ان هناك قاعدة صلبة لتفاؤل حذر. وهذا يرجع بدوره وبصورة أكبر إلى سيطرة الحزب الشعبي الافغاني على أمن البلاد وعلى الهياكل والمؤسسات العسكرية.

والحزب الشعبي الديمقراطي الافغاني كما يصفه يعتمد على القاعدة العسكرية أكثر من اعتماده على القاعدة الجماهيرية. ويقول معلقاً: «ان سبعين في المئة من أعضائنا يعملون في القوات المسلحة وفي وزارة الامن وفي وزارة الداخلية».

كما ان وزارة الامن هي التي تدير شرطة البلاد السرية أما وزارة الداخلية فهي مسؤولة عن الشرطة النظامية. وكلاهما يتمتع بوحدات قتالية كبيرة ومجهزة جيداً.

ويقدر نيابي قائلا انه من الصعب قياس ولاء وإخلاص كل عضو من أعضاء الحزب ومنظماته الفرعية التابعة له. ولكنه يقول: «لكن الاشخاص الذين تعاونوا معنا هم فعلا متعاونون ومخلصون لنا، ولكنهم يعتبرون عملاء في عيون الثوار». فلم يتساهل الثوار معهم.

هذا فان سيطرة الحزب الشيوعي الافغاني على القوات الامنية والعسكرية يعتبر أحد الاسباب الرئيسية التي يرغب الحزب الحاكم مناقشتها، ومن ثم هناك رغبة أكيدة في تشكيل حكومة ائتلاف موسعة.

وتقول الصحيفة ان المهمة الاساسية التي تواجه يولي فورونتسوف، نائب وزير الخارجية السوفياتية، تتمثل في تشكيل حكومة ائتلافية محتملة. وقد تمت تسمية فورنستوف فجأة سفيراً لدى كابول في الشهر الماضي.

أما مهمته فتكمن في أن يجد شيئاً ما يستطيع به الحفاظ على وحدة البلاد عقب استكمال القوات السوفياتية رحيلها عن افغانستان في وقت مبكر من العام المقبل.

كما ان هناك علامات تشير إلى ان السوفيات يرغبون في اعطاء أشخاصاً من غير الشيوعيين، دوراً رئيسياً في أية حكومة مستقبلية.

هذا وقال أحد المراقبين السوفيات في موسكو مؤخراً: «واذا ما شعر الزعيم الافغاني نجيب الله ان هناك ضرورة لتقديم الاستقالة، فانا أشك في اننا سنحاول منعه».

ولكن المحادثات التي جرت مع مسؤولين في الحزب الشعبي الافغاني، في الأيام القليلة الماضية، تشير إلى أنهم غير راغبين في التخلي عن دور الشريك الأساسي في الحكومة.

ونيابي - الذي أكد من خلال حديثه الشخصي - يشعر ان الحزب الشعبي الافغاني يرغب في اسناد حقيبتي الدفاع والداخلية إلى أعضاء من خارج الحزب. وقال ايضاً ان قوة الحزب الشعبي الديمقراطي الافغاني في كلتا الوزارتين ستمنع أي عضو من خارج الحزب من السيطرة عليهم.

ووفقاً للاشاعات المتكررة، عرضت حكومة كابول حقيبة الدفاع على أحمد شاه مسعود، أحد الشخصيات البارزة من الثوار.

وقال نيابي ان اهتمام مسعود في تشكيل حكومة ائتلاف له تأثيره المنظور على الوضع السياسي. وقال معلقاً: «سيكون له نفس النتيجة التي تمخضت عن القاء القنبلة الذرية على هيروشيما». وان ذلك سيكفل ان حكومة كابول تستطيع سحق المقاومة المسلحة !!

ولكن مسعود سيواجه نفس العوائق والصعوبات حاله حال أي وزير دفاع من خارج الحزب الشعبي الديمقراطي الافغاني. ويقول في هذا الصدد: «... قد يكون قادراً على جلب بعض جنرالاته، ولكنه لا يستطيع السيطرة على الوزارة». ويضيف الى ذلك القول ان زعيم الحزب الشعبي، نجيب الله يجب أن لا يقدم استقالته. فيجب ان يبقى رئيساً للدولة وقائداً للجيش، هذا ويقول نيابي ان هناك شخصاً واحداً لا يمكن للحزب الشيوعي أن يبقى في السلطة معه وهو زعيم الثوار الاصوليين، غالب الدين حكمتيار. ولكن يجب علينا كما قيل ان نسوي الامور معه».

ولكن المشكلة الاساسية التي تراود السوفيات والزعامة الروسية في موسكو، تكمن في إمكانية بقاء حكومة كابول في السلطة أو الحفاظ عليها بعد خروج القوات السوفياتية فالشهور المقبلة ستحدد الخطوط العريضة لهذه القضية التي لاتزال الشغل الشاغل بالنسبة للزعماء السوفيات ولحكومة كابول الشيوعية !!

■كريستيان ساينس■



● رحيل السوفيات عن كابول

خدمات «الرأي العام» المجانية

بشارة يدعو الدول العربية للعمل الجاد لاجبار اميركا لتغيير مواقفها من المنظمة

المنامة - اكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة في تصريح صحفي نشر هنا امس بان قيام الدولة الفلسطينية الذي اقره المجلس الوطني الفلسطيني وكل ما نتج عن اجتماعات المجلس «يجد التأييد المطلق من قبل دول المجلس التي عبرت عن ذلك بالمبادرة والاستجابة السريعة بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة».

ويضم مجلس التعاون الخليجي الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين.

وقال السيد بشارة في التصريح الذي ادلى به لصحيفة الاضواء البحرينية الاسبوعية ان قيام الدولة الفلسطينية يستند الى الشرعية الدولية وينسجم مع القانون الدولي في حقوق الشعوب في تقرير مصائرها ونيل حريتها على تراب اوطانها.

ووصف الموقف الاميركي تجاه القضية الفلسطينية بالتعنت المستمر وانه موقف معروف طوال سنوات الصراع غير انه كان ينبغي على اميركا ان تقابل تلك القرارات بما يشجع ويعمل على دفع عملية السلام قدما الى الامام ودعا السيد بشارة الدول العربية ان تبذل المزيد من العمل الجاد بالمستوى الذي يحمل اميركا على تغيير موقفها الجامد تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذي يناضل من اجل حريته واستقلاله.

وصول نائب الرئيس العراقي الى السعودية

الرياض - وصل الى الرياض امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية وجرى للسيد عزة ابراهيم استقبال رسمي في مطار الملك خالد بالرياض كان في مقدمة المستقبلين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي.

وشارك في الاستقبال الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين مدنيين وعسكريين والسفير العراقي في الرياض.

امير قطر يصدر ٣ مراسيم بالانضمام الى اتفاقات دولية

الدوحة - اصدر امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس ثلاثة مراسيم يقضي اولها بالموافقة على انضمام دولة قطر الى الميثاق الدولي بشأن المسؤولية المدنية عن اضرار التلوث بالنفط المبرم في بروكسل سنة ١٩٦٩ المعدل ببروتوكول سنة ١٩٧٦.

ويقضي المرسوم الثاني بالموافقة على انضمام دولة قطر الى الاتفاقية الدولية الخاصة بحق التدخل في حالة وقوع حادثة تسبب تلوثا او يمكن ان تسبب تلوثا بالنفط في اعالي البحار المبرمة في بروكسل سنة ١٩٦٩ وملحقاتها وبموجب المرسوم الثالث تم الموافقة على انضمام دولة قطر الى الاتفاقية الدولية الخاصة بانشاء صندوق دولي للتعويض عن الاضرار الناجمة عن التلوث بالنفط المبرمة في بروكسل سنة ١٩٧١.

وسوف يتم العمل هذه المراسيم من تاريخ صدورها.

الدالي يزور الهند الثلاثاء المقبل

نيودلهي - يقوم وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي بزيارة رسمية الى الهند في السادس من ديسمبر الحالي تستغرق تسعة ايام.

وسيجري الدكتور الدالي خلال الزيارة مباحثات مع وزير الشؤون الخارجية الهندي ناراسيمهاراو ومسؤولين اخرين حول وسائل تدعيم العلاقات الثنائية.

وصول قائد سلاح الجو الاردني الى الرياض

الرياض - وصل الى الرياض امس قائد الجو الملكي الاردني اللواء طيار احسان شرنم والوفد العسكري المرافق له في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق عدة ايام.

وسيقوم الضيف الاردني خلال الزيارة بمقابلة كبار المسؤولين في وزارة الدفاع والطيران السعودية كما سيزور عدداً من القواعد الجوية في مختلف المناطق العسكرية.

بحث اوضاع العمال الفلبينيين بالسعودية

الرياض - علم من مصدر سعودي ان وزير العمل الفلبيني فرانكلين دريلون وصل مساء امس الاول الى الرياض في زيارة الى المملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام. وتهدف هذه الزيارة الى بحث وضع رعايا الفلبين الذين يعملون في المملكة.

واضاف المصدر نفسه ان دريلون الذي يرافقه عدد من المسؤولين في وزارته سيقوم بسلسلة مباحثات تتناول شروط عمل الرعايا الفلبينيين في المملكة العربية السعودية وفي شكل خاص مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد علي الفايز.

ويقيم حاليا في المملكة العربية السعودية قرابة ٣٥٠ الف فلبيني وعدد منهم من دون عمل. وكان سفير الفلبين في الرياض مورياغ محمد اشار ان في عام ١٩٨٧ ازداد عدد العمال الفلبينيين العاطلين عن العمل بصورة محسوسة. واعلنت صحيفة سعودي غازيت الناطقة بالانكليزية في الاونة الاخيرة ان السلطات السعودية وافقت مبدئيا على اقتراح الفلبين فتح مراكز لمساعدة الفلبينيين العاطلين عن العمل في المملكة.

صحيفة قطرية تؤكد على اهمية عقد قمة عربية لبحث الموقف الاميركي تجاه القضية الفلسطينية

الدوحة - طالبت صحيفتا (العرب) و(الراية) المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته ازاء اصرار الولايات المتحدة على عدم الالتزام باتفاقية المقر بينها وبين المنظمة الدولية برفضها منح تأشيرة دخول للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ليخاطب الاسرة الدولية من على منبر الامم المتحدة، كما طالبت الصحيفتان العرب بوجه خاص بتعزيز موقفهم الرافض للابتزاز الاميركي والاستمرار في التضامن الذي اظهر ردود الفعل العربية على الموقف الاميركي.

وقد اشارت صحيفة العرب في تعليقها امس الى ان هذه هي المرة الاولى التي تواجه فيها واشنطن مثل هذا الموقف العربي والدولي الرافض للقرار الاميركي الذي يستهدف منع صوت فلسطين متمثلا في ياسر عرفات من الوصول الى الامم المتحدة، ودعت الى تعزيز وتصعيد هذا الموقف العربي وقالت ان موقف الادارة الاميركية ليس تحديا للشعب الفلسطيني ومنظمته فقط بل هو يمثل في الوقت نفسه قمة الاستهتار والتحدي للعرب وللعالم كله مما يضع الامة العربية امام مسؤوليات كبيرة لوقف هذا الابتزاز والتعنت الاميركي الذي يضر بالقضية كما يستدعي تحركا عالميا لمواجهة هذا الموقف الاميركي.

ووصفت صحيفة (الراية) القطرية طلب منظمة التحرير الفلسطينية عقد مؤتمر قمة عربي لاعادة النظر في العلاقات العربية مع الولايات المتحدة الاميركية بانه طلب منطقي وايجابي، مؤكدة على ضرورة الاستجابة السريعة والعملية لهذا الطلب.

واعربت الصحيفة في افتتاحيتها امس عن اعتقادها بان عقد القمة العربية بات ملحا اكثر من اي وقت مضى لاتخاذ موقف عربي موحد ازاء الولايات المتحدة بعد توجيهها ضربة بالغة لجهود التسوية السلمية في الشرق الاوسط ورفضها الاستماع للصوت الفلسطيني المعتدل الذي لا يطالب باكثر من حقوقه المشروعة ودعت الصحيفة الدول العربية الى وضع منهج جديد في تعاملها مع واشنطن يقوم على اعتبارها حليفا للكيان الصهيوني الامر الذي يملي على الدول العربية ضرورة التعامل معها في اضيق نطاق ممكن.

قابوس استقبل وزير الدفاع الاميركي

كارلوتشي: الزيارة تأكيد لاهتمام الرئيس الاميركي بالروابط المتينة بين البلدين

استقبل السلطان قابوس امس فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي وبحث معه العلاقات الثنائية. هذا وقد اجتمع وزير الدفاع الاميركي مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع العماني فهر بن تيمور ال سعيد وبحث معه قضايا ذات اهتمام مشترك.

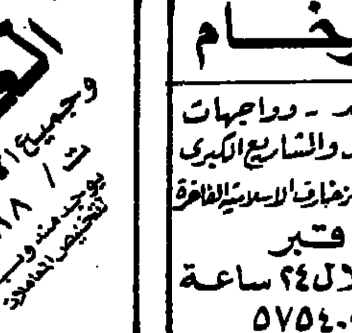
وابلغ كارلوتشي وكالة الانباء العمانية لدى وصوله الى مسقط الليلة قبل الماضية قادما من بروكسل ان زيارته لسلطنة عمان تأتي تأكيدا لاهتمام الرئيس الاميركي رونالد ريغان والشعب الاميركي بالروابط المتينة بين البلدين.

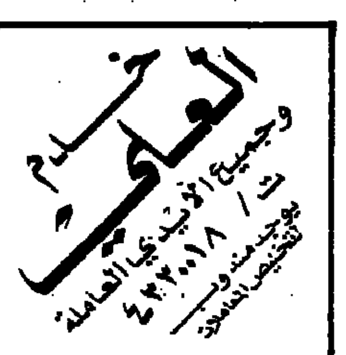
واضاف ان الولايات المتحدة «تقدر علاقاتها مع سلطنة عمان مشيرا الى المصالح المشتركة التي تربط البلدين الصديقين».

واعرب عن امله في ان يتم خلال هذه الزيارة مناقشة امور ذات اهمية مشتركة والخروج بقرارات ذات اهمية. وتشمل جولة وزير الدفاع الاميركي في منطقة الخليج بالاضافة الى سلطنة عمان والبحرين والمملكة العربية السعودية والكويت.

وكان كارلوتشي قد زار قبل قدومه الى المنطقة كلا من باريس وبروكسل حيث اجتمع في الاولى مع وزير الدفاع الفرنسي بيير شيفنمان وحضر في الثانية اجتماعات لجنة التخطيط الدفاعية التابعة لحلف شمال الاطلسي - ناتو.

وتعد جولة وزير الدفاع الاميركي في اوروبا ومنطقة الخليج اخر مهمة رسمية يقوم بها قبل ان يتولى الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش رئاسة الولايات المتحدة في شهر يناير المقبل.


● السلطان قابوس


● كارلوتشي

العراق لن يفرط بحقوقه في شط العرب

السفير القيسي: هناك من يريد اعادة الحاجز النفسي واثارة الشكوك بين العراق ودول التعاون

المنامة - اكد سفير العراق لدى البحرين السيد طه القيسي ان العراق لن يتدخل في الشؤون الداخلية لدول الخليج او الدول العربية الاخرى.

واشار في حديث نشرته صحيفة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية امس ان اوامر صريحة صدرت في العراق سواء لمن كان في الداخل او الخارج بعدم التدخل في شؤون الدول العربية الاخرى.

وقال ان هناك من يريد اعادة الحاجز النفسي بين دول مجلس التعاون والعراق واثارة شكوك بان العراق بعد توقف حربه مع ايران سوف يتدخل في شؤون تلك الدول.

واضاف ان الوحدة العربية لم تعد مسألة ازالة حدود او ازالة انظمة وانما الوحدة العربية هي وحدة الهدف وان العراق يحرص على ان يحافظ على بقاء الانظمة العربية.. كما هي ويعمل على تعزيز العلاقات خدمة لاهداف الامة العربية.

واشار الى ان تجربة العراق خلال سني الحرب الثماني الذي قدم فيها اعلى ما عنده قد علمت العراق الكثير من العبر والدروس وتوصل الى قناعات بان بعض الامور لا بد ان تكون محكومة بمنطق الواقع والمتغيرات الجارية وانطلاقا من هذا فقد لا تصح بعض النظريات لعالم اليوم.

واكد ان العراق لن يفرط في حقوقه في شط العرب ولن يقدم تنازلات لانه لم يقدم التضحيات عبثا ولن ينحني امام الضغوط ان كانت هناك ضغوط واوضح بان العراق لن يتردد في الاقدام على تحويل مجرى شط العرب فهو نهر يجري داخل الاراضي العراقية ويشكل المنفذ البحري الوحيد للعراق بينما لايران ١٥٠٠ كيلومتر على البحر.

الامارات تقدم مشروع قرار للامم المتحدة بشأن نقل بند فلسطين الى جنيف

الامم المتحدة - قدمت دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية نيابة عن الدول العربية وسبع دول اخرى مشروع قرار الى الامم المتحدة يطالب الجمعية العامة بنقل بند فلسطين الى مكتب الامم المتحدة في جنيف وعقد اجتماع لذلك خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر الحالي.

وقال مندوب دولة الامارات السيد محمد حسين الشعالي في كلمته التي القاها ليلة امس امام الجمعية ان هذا المشروع يقدم من قبل الامارات بصفتها رئيسة للمجموعة العربية ونيابة عن وفود الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية وعن وفود كل من باكستان وبنغلاديش وزيمبابوي وماليزيا والهند وزامبيا ويوغسلافيا.

واكد ان هذا المشروع يأتي نتيجة للموقف المتعنت من الحكومة الاميركية في عدم منح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات التأشيرة المطلوبة للمشاركة في اجتماع الجمعية العامة المخصص لمناقشة قضية فلسطين رغم شجب ١٥١ دولة هذا القرار ومطالبتها للولايات المتحدة بالعودة عنه.

وطلب السيد الشعالي من السكرتير العام للامم المتحدة اتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن مشروع القرار الذي يخوله بتعديل جدول الاجتماعات المقررة في السابق في جنيف لكي يتسنى نظر قضية فلسطين في الفترة المذكورة.

افاق خليجية

اسهام خليجي باعادة مصر للجامعة العربية!

تقول الانباء الواردة من عمان ان الدول الخليجية ستلعب دورا بارزا في محاولة لاعادة مصر الى الجامعة العربية، عن طريق انهاء مقاطعتها للجامعة بعد القرار الذي اتخذته الدول العربية اثر اتفاقية كامب ديفيد.

وهذه الانباء تشير الى ان هناك دورا ملحوظا ستقوم به الدول الخليجية، خاصة وان هناك العديد من قادة الدول العربية، من بينهم خادم الحرمين الشريفين وامير دولة البحرين وامير قطر سيزورون مصر قريبا في اطار دعم العلاقات الثنائية واستعراض التطورات العربية الراهنة، التي تمر بمرحلة مهمة وحساسة تستدعي مزيدا من التشاور وتبادل الرأي حيال القضايا المستجدة، خاصة بعد ان اعلنت مصر موقفها الهادف والايجابي والبناء باعترافها بدولة فلسطين ورفضها للضغوط الاميركية والاسرائيلية للحؤول دون اعلان موقفها هذا، الذي كان له الاثر الكبير والفاعل في دعم اقامة هذه الدولة لتقرير مصير الشعب الفلسطيني وتحقيق اهدافه المرجوة.

واذا كانت هذه الانباء تستند في تقاريرها الى الموقف السوري الذي اشاد بدور مصر باعترافها بالدولة الفلسطينية، وكذلك اعادة العلاقات المصرية الجزائرية التي قطعت قبل احد عشر عاما، فان الضرورة تقتضي السعي الحثيث لعودة كل العلاقات العربية مع مصر وبالتالي عودتهاللجامعة العربية باعتبارها دولة قوية وتشكل دعما كبيرا للمواقف العربية، خاصة وان الرئيس المصري حسني مبارك اسهم بشكل كبير في تطوير المواقف العربية ودعمها بالمحافل الدولية وليس ادل على ذلك إلا الرسالة التي بعث بها للرئيس الاميركي رونالد ريغان بغية اعادة النظر بمواقف اميركا من قرار وزير الخارجية شولتز بمنع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من زيارة نيويورك والقاء خطاب بالامم المتحدة.

والواقع ان عودة مصر للجامعة العربية باتت مطلبا اساسيا وضروريا نظرا لدورها الرائد في دعم العلاقات العربية، ومساندة الجهود الرامية لانشاء الدولة الفلسطينية في المحافل الدولية كل هذه الامور تستدعي مزيدا من العمل الخليجي المشترك بغية تحقيق هذه الرغبة التي يعتبر تاخيرها ليس في صالح الامة العربية بل يعرقل مسيرتها وتقدمها في هذه الظروف الحرجة التي تواجه امتنا العربية والاسلامية.

عبدالله القاق

بحث تطوير التعاون البريدي بين قطر واليمن

الدوحة - اجتمع في الدوحة امس مدير ادارة البريد بدولة قطر السيد محمد سيد المضادي مع مدير عام ادارة البريد بالجمهورية العربية اليمنية السيد محمد عبدالله زايد الذي يزور الدوحة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل زيادة التعاون بين ادارتي البريد في كل من البلدين وخاصة في مجال الخدمات البريدية.

اعدام رجلين في السعودية

الرياض - قالت المملكة العربية السعودية انها اعدمت رجلين في مدينة مكة المكرمة لقتلهما رجلا.

وقال بيان لوزارة الداخلية ان بكري القوراني وفيصل بنبهاوي وهما سعوديان قد اعدما امس الاول ولم يوضح البيان تفصيلات اخرى.

اعتداءات على سيارات مواطنين في الخليل

قام مستوطنو كريات اربع بتحطيم عدد من السيارات العربية واتلاف اطاراتها اثناء وقوفها قرب بيوت اصحابها في منطقتي جبل جوهر والحاووز في الخليل، عرف من بين هذه السيارات، سيارة المواطن محمد راتب النتيوقي وهي من نوع بيجو وراشد خضر دعنا وهي من نوع سوبارو وصالح الزاحم وهي من نوع فيات ٢٤ وادريس الزاحم وهي من نوع فلكس واجن وشازي غيث وهي من نوع بيجو...

تراجع آمال شامير بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة

فلسطين المحتلة - ا ف ب - قال تقرير لوكالة فرانس برس ان شكوكا كبيرة خيمت امس على فرص رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في تشكيل حكومة جديدة بقيادة حزبه الليكود واضاف التقرير أن شامير الذي يبقى المرشح الاكثر اهلية حسب قول المراقبين سبق ان اعلن نيته طلب مهلة ثانية واخيرة تمتد ٢١ يوما من رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ بعد انتهاء المهلة الاولى غدا الاثنين، وقال ان شامير مازال عازما على جمع ٦٥ نائبا حوله هم ٤٠ نائبا لليكود و٧ نواب للتشكيلات المتطرفة و١٨ نائبا للاحزاب الدينية نال حتى الان تاييد ١١ منهم فقط. وتتجم الشكوك بشكل خاص من المناورات شديدة التعقيد لحزب اغودات اسرائيل - متطرف له خمسة مقاعد - الذي ادت تقلباته المتكررة الى بلبلة اللعبة السياسية الاسرائيلية تماما. وكان اغودات اسرائيل الذي يعتبر تاييده ضروريا لتامين شامير الغالبية في مجلس النواب اعلن بعد انتخابات الاول من تشرين الثاني - نوفمبر انه سيقف في صف اليمين بهدف الحفاظ على ما اسماه وحدة أسرائيل اي اسرائيل والاراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة ولضمان تعديل قانون العودة. وهذا التعديل الذي كثر اللغط حوله يمنح حاخامات اسرائيل المتشددين وحدهم اليد الطولى في تحديد صلاحية حالات اعتناق اليهودية. واثار اقتراح القانون احتجاجات في صفوف قسم واسع من الجالية اليهودية الامريكيةالتي تتبع المذهب اليهودي الاصلاحي او المحافظ الذي يحرمه التعديل من اي شرعية. واثرت هذه الاحتجاجات بوضوح على قادة الليكود الذين رفضوا حتى الان التعهد خطيا بالتصويت على القانون.

التعديل المقترح

وكان نواب اغودات اسرائيل الخمسة قد اتهموا قيادة الليكود الخميس الماضي بعدم احترام تعهداته واظهروا استياءهم بتوقيع اتفاق مع حزب العمل الح فيه هذا الاخير الى انه سيلين موقفه ازاء التعديل المقترح، لكن قيادة حزب اغودات اسرائيل رفضت مساء الخميس الاتفاق الذي وقعه نوابه. وفي المقابل برزت انتقادات في صفوف حزب العمل للتنازلات المفرطة لصالح المتشددين. ومنذ ذلك الحين ضاعف وزير التجارة والصناعة اريئيل شارون وقادة اخرون من تكتل الليكود ضغوطهم على اغودات اسرائيل لاعادتهم الى معسكر الحزب. وفي حال العكس سيجد حزب العمل نفسه في موقع قوة للتفاوض وفق اسس جديدة حول مشاركته في حكومة وحدة وطنية.

رسالة فلسطين

جريحان بمواجهات في طمون

ادخل الى مستشفى الاتحاد بنابلس مواطنان من قرية طمون اصيبا خلال مصادمات جرت هناك اثناء قيام قوات الاحتلال باقتحام القرية.
وقد اصيب الطفل زياد عمر عبدالرحمن (١٠ سنوات) برصاصة في اليد اليمنى، ومحمد حامد بني عودة ١٥ سنة برصاصة في اليد اليسرى.
وادخلت الى نفس المستشفى المواطنة: مريم صالح رشيد ٤٣ عاما من مخيم بلاطة، بعد اصابتها بجراح في العين واليد اثر تعرضها للضرب من قبل قوات الاحتلال..

اعترافات حول جريمة قتل الهاشمي

كان المرحوم هاني الهاشمي يجلس واضعا ساقا على الاخرى وهذا ما اغضب الجنود الذين انهالوا عليه بالضرب، وفي اليوم التالي قالوا لي بان هاني قد توفي. هذا ما ورد في شهادة الجندي الاسرائيلي ديفيد ديفيد التي رواها في جلسة المحكمة العسكرية بقيادة المنطقة الجنوبية خلال النظر في قضية اربعة جنود من لواء جفعاتي متهمين بقتل المواطن الهاشمي.
الشاهد الاول الذي قدمه الادعاء العسكري كان ضابط الاحتياط شاي ايتلوم الذي قال بانه كان يقوم بمهمة المراقبة في جباليا، حينما احضروا المرحوم واوقفوه بجانب جدار، وفي الساعة التاسعة والربع قال ايتلوم: سمعت صيحات الله اكبر، ورأيت مجموعة من الجنود تنهال بالضرب المبرح على اربعة معتقلين مستخدمين الايدي والارجل والهراوات. اما الشاهد الثاني وهو الضابط يوآب بوحبوط فقال: شاهدت المرحوم في الساعة السادسة مساء، وفي الساعة الثانية عشرة منتصف الليل سمعت صياح عدد من المعتقلين وتوجهت اليهم فطلبوا مني الحصول على ماء، فاحضرته لهم من المطبخ وقد شرب المرحوم هاني ثلاثة كؤوس من الماء وحين اقتربت منه حاول الوقوف لكنه عاد وسقط على الارض فيما كان الدم ينزف من فمه. واضاف بوحبوط قائلا: لم يحافظ احد على المعتقلين، حيث كان بمقدور كل جندي ان يقترب منهم وينهال عليهم بالضرب، وقد مر عليهم جنود كثيرون وانهالوا عليهم ضربا بالصفعات واللكمات والركلات، وبواسطة الهراوات.

مصابون من غزة والمخيمات

جرت صدامات عنيفة بين الشبان الملثمين في كل من ديرالبلح وجباليا ومخيم الشاطيء وقوات الاحتلال حيث قام الشبان باغلاق الشوارع بالاطارات المشتعلة والمتاريس الحجرية ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجيش على الشبان باطلاق الغاز المسيل للدموع والرصاص الحي والمطاطي مما ادى الى اصابة عدد من الشبان عرف منهم: محمد ابودان ١٠ سنوات من دير البلح، اصيب بعيار ناري بالصدر، كمال نوفل ١٨ سنة من دير البلح بعيار ناري بالفخذ الايسر، شعيب محمد سالم ١٨ سنة من جباليا، اصيب بعيار ناري بالذراع الايسر، حاتم محمد سالم ١٥ سنة من جباليا، اصيب بعيار ناري بالفخذ الايسر، مروان احمد محمد ١٥ سنة من مخيم الشاطيء، اصيب بعيار ناري باليد اليسرى. وقد نقلوا جميعا الى مستشفى الاهلي.
ومن جهة ثانية قام الشبان بتحطيم زجاج سيارة للمستوطنين في مدينة غزة حيث اصيب السائق بحجر برأسه وقد شوهد والدماء تنزف وقد نقل بواسطة سيارة اسعاف عسكرية. واصيب الشاب عبدالكريم ايوب الحرثاني ١٨ عاما من مخيم النصيرات بعيار ناري في الساق، وادخل الى مستشفى الشفاء للمعالجة. واصيب في وقت لاحق الشاب مازن علي ١٦ سنة برصاصة في الفخذ الايمن، ونقل الى مستشفى الاهلي العربي.

جرف الجدران الاستنادية في تقوع

قامت جرافة عسكرية اسرائيلية بحماية قوات كبيرة من جيش الاحتلال بازالة العديد من الجدران الاستنادية المقامة حول الحقول الزراعية بالقرب من شارع الاستقلال في قرية تقوع قضاء بيت لحم، ووضعت الحجارة والاتربة فوق اشجار الزيتون والكرمة مما الحق اضرارا مادية بالغة بهذه المزروعات والاراضي التي تعود ملكيتها لاهالي القرية عرف من بينهم: نعيم سالم الشاعر، نعيم ابراهيم الشاعر، احمد سعيد الشاعر، محمود جبرين، موسى حماد جبرين. ويذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي تقوم فيها قوات الاحتلال بازالة جدران استنادية في القرية وذلك انتقاما لاستخدام حجارتها في وضع المتاريس الحجرية وبحجة اختباء الشبان الملثمين وراءها لرشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة..

«١٤» طلبا للمعتقلين في «انصار-٣»

نفذ المعتقلون في سجن انصار-٣ اضرابا جزئيا عن الطعام لمدة يوم كامل وذلك يوم الخميس الماضي حيث امتنعوا عن تناول الوجبات الثلاث. وتاتي هذه الخطوة احتجاجا على الظروف المعيشية القاسية واللاانسانية في سجن النقب الصحراوي حيث يقبع ما يقارب ثلاثة آلاف معتقل غالبيتهم رهن الاعتقال الاداري. هذا ورفع المعتقلون مطالبهم الى ادارة السجن لبحثها والرد عليها وكان اضراب يوم الخميس الماضي تحت شعار رئيسي يطالب باغلاق السجن الصحراوي «انصار-٣» لعدم شرعية الاعتقال الاداري فيه الى جانب مطالب معيشية اخرى ابرزها:
- تحسين الطعام من ناحية النوعية والكمية.
- تحسين المعاملة من قبل رجالات الادارة.
- تقديم العلاج الطبي اللازم من قبل اطباء لا ممرضين.
- تحسين ظروف السجن «المخيم» خلال فصل الشتاء.
- ايصال الكهرباء للمخيم التي يقيم بها المعتقلون.
- توفير مياه الشرب الباردة والنظيفة.
- توفير المياه الساخنة للاستحمام والغسيل.
- تغيير الحمامات المكشوفة.
- توفير الجرائد اليومية بانتظام.
- السماح بادخال اجهزة الراديو والتلفزيون.
- الغاء عقوبات الزنزانة لفترات مختلفة حيث تقوم الادارة بنقل المعتقلين الى زنزانات ليبيتوا فيها فترات مختلفة تتراوح من اسبوع الى اكثر من شهر بذريعة مخالفة القوانين او اية اسباب ترتئيها الادارة.
- الغاء قرارات التجديد لفترات اعتقالية اخرى.
ويجدر الذكر ان ما يقارب من ٧٠ معتقلا قد جددت فترات اعتقالهم للمرة الثالثة على التوالي اي ان عددا منهم كان معتقلا قبل بدء الانتفاضة الشعبية.
- الافراج عن المرضى وكبار السن حيث ان هناك العديد من المعتقلين يعانون من آلام حادة وامراض مزمنة ولا تقدم لهم العلاجات الضرورية في ذلك المعتقل.
- السماح بزيارة المعتقلين من قبل ذويهم عن طريق الصليب الاحمر ويذكر ان السلطات الصهيونية تشترط للسماح بالزيارة ان يحصل ذوو المعتقل على اذن خاص من الادارة المدنية حيث يرفض المعتقلون وذووهم هذا الاجراء، حيث لم تتم اية زيارة منذ افتتاح المعتقل.
هذا ويناشد المعتقلون في سجن انصار-٣ كافة المؤسسات الوطنية والانسانية والعالمية الحقوقية التضامن معهم والوقوف الى جانبهم للعمل على اغلاق معتقل الموت البطيء والذي يدعى معتقل «انصار-٣» حيث ان اعتقالهم هو اعتقال سياسي ليس له اي اساس قانوني والسبب الوحيد هو سياسة القمع الوحشية التي تنتهجها السلطات في الاراضي المحتلة.

اعتقال ٤ شبان من جنين

جرت مصادمات عنيفة في منطقة حي السراح والمدخل الجنوبي في مدينة جنين وحطم الشبان زجاج عدد من العربات العسكرية وسيارات المستوطنين. واقتحمت قوات الاحتلال بعد منتصف الليل حي السراح واعتقلت اربعة شبان كانوا مطلوبين للسلطات منذ ثلاثة شهور، وهم: احمد عبدالعزيز، وامجد ساق الله، وغسان ابوعلي، وشوقي السعد.

جريح بمواجهات في نابلس

رشق الشبان في مدينة نابلس دورية عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد قام الجنود باطلاق الاعيرة النارية باتجاه الشبان مما ادى الى اصابة الشاب حسان محمد علي جاموس ٢٠ عاما برصاصة في البطن وقد تم نقله الى مستشفى الانجيلي لتلقي العلاج وقد استمرت الاشتباكات حتى ساعة متاخرة من الليل.
ووضعت قوات الاحتلال حواجز التفتيش على المداخل المؤدية الى مدينة نابلس بحجة ان المدينة منطقة عسكرية مغلقة امام الصحافة العالمية ويذكر ان الجنود يحملون قوائم اسماء الشبان المطلوبين للسلطات حيث يقومون بالتدقيق في هويات الركاب، ومما تجدر الاشارة له ان السلطات تضع هذه الحواجز على مداخل المدينة الاربعة ايام الجمع وايام الاضراب الشامل تحسبا من وقوع مظاهرات صاخبة في المدينة.

مصابون من مخيم العين

اطلقت قوات الاحتلال النار على المواطن كايد فوزي ابوالريش ١٨ عاما، من مخيم عين بيت الماء مما ادى الى اصابته بعيار ناري في الصدر، وادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي.
وشهد المخيم امس مصادمات عنيفة اصيب خلالها كل من: عادل عبدالحليم الغزاوي ١٧ عاما برصاصة في عينه، سمير سعود سليمان ١٥ عاما، برصاصة في المؤخرة، احمد يوسف ابوالعز ١٨ عاما، برصاصة في اليد، وادخلوا الى مستشفى الاتحاد.

اصابة مواطن من طوباس بانفجار قذيفة

اصيب المواطن حسن عبدالله ناصر ٦٠ عاما من طوباس بجراح خطيرة، من جراء شظايا قذيفة مدفعية سقطت على مقربة منه اثناء قيامه برعي اغنامه شرقي البلدة. وادخل المصاب الى مستشفى الاتحاد حيث أجريت له عملية جراحية لاستخراج الشظايا من بطنه، وقالت مصادر البلدة ان قذيفة المدفعية التي تسببت في اصابة المواطن اطلقت من ميدان تدريب عسكري مجاور للبلدة اعتادت القوات الاسرائيلية على القيام بتدريبات فيه.
من جهة اخرى داهم جيش العدو عددا من المنازل عرف من بينها منزل المواطن نعيم دراغمة حيث اجبروه هو وافراد عائلته على ازالة الحواجز والمتاريس الحجرية عن الطرق.

اقتحام بلعا وحملة اعتقالات في بلاطة والفارعة

اقتحمت قوات الاحتلال قرية بلعا قضاء طولكرم حيث جرت مصادمات بين الاهالي والجنود الذين داهموا عدة منازل واعتدوا على سكانها بالضرب وخربوا الاثاث. وقد تصدى الاهالي للقوات المداهمة ورجموها بالحجارة والزجاجات الحارقة، واقاموا المتاريس في الطرق. وفي حي بلاطة قرب نابلس اعتقلت قوات الاحتلال الشابين انور فتحي دويكات ٢٦ عاما، وفهد عمر دويكات ٢٣ عاما وهو موظف في اطفائية البلدية. وفي حوارة رشق المواطنون سيارتين للمستوطنين وثلاث شاحنات اسرائيلية وحطموا زجاجها، وجرت بعد ظهر امس مسيرة في القرية لتلاميذ المدرسة الابتدائية شارك فيها نحو مائة طفل رفعوا خلالها الاعلام الفلسطينية ورددوا الاناشيد الوطنية. وفي مخيم الفارعة اعتقلت قوات الاحتلال ناصر سيد تايه ٢٧ عاما، موظف في بلدية نابلس واعتدت عليه بالضرب المبرح.

شارع للمستوطنين عبر قرية الخضر

شرعت الجرافات الاسرائيلية خلال الايام القليلة الماضية بالعمل على شق شارع رقم ٩٠ وذلك في ارضي قرية الخضر المتاخمة لشارع القدس - الخليل.
ولوحظ في المنطقة التي تقع بالقرب من مستوطنتي «فرات» و«لفي دانيال» الاسرائيليتين تواجد لعدد من الجرافات التي بدأت فعلا بتجريف بساتين العنب على امتداد مسافة تقارب عدة كيلومترات.
ووفقا لمخطط الشارع الذي يصل عرضه الى مئتي متر فانه سيمر عبر اراضي قرية الخضر الغربية وسوف تصل مساحته الى حوالي الفي دونم معظمها اراض زراعية ويعتمد عليها اصحاب الاراضي التي سيمر بها الشارع المذكور. وكان اهالي قرية الخضر والمجلس القروي فيها قد اعترضوا على مخطط الشارع غير ان السلطات الاسرائيلية المختصة لم تجب اعتراضاتهم التي كانوا قد تقدموا بها في تشرين ثاني من عام ١٩٨٧ ...
ووفقا للمعلومات المتوفرة فان الشارع رقم ٦٠ سوف يلحق اضرارا مدمرة بقرية الخضر ومستقبلها التنظيمي ويهدد بالاستيلاء على ٢٠٠٠ دونم كما يعرض نحو ٢٠ منزلا للهدم حسب المخططات التي كان قد تسلمها المجلس القروي في الخضر والتي تبين مسار الشارع الذي يبلغ طوله حوالي ثمانية كيلومترات وعرضه ٢٠٠م ونتيجة لذلك فقد كان اعتراض ٦٥ مواطنا من مالكي الاراضي التي سيمر بها المشروع. والهدف من تنفيذ مشروع الشارع المذكور تسهيل مرور المستوطنين الاسرائيليين بعيدا عن مخيم الدهيشة للاجئين وذلك حسب ما صرح به اكثر من مسؤول اسرائيلي بهذا الشان. وطبقا للمخطط الذي يعتبر جزءا من مخطط المركز فانه سوف يمر في الاراضي الغربية لمدينة بيت جالا ...

اضراب المعتقلين بسجن طولكرم

اعلن المعتقلون في سجن طولكرم الاضراب عن الطعام وذلك احتجاجا على ممارسات ادارة المعتقل القمعية تجاه المعتقلين الامنيين في المعتقل المذكور. وقد ناشد اهالي المعتقلين الهيئات والمؤسسات الدولية وجمعيات حقوق الانسان التدخل لدى السلطات من اجل وضع حد لممارسات ادارة المعتقل القمعية، من ناحية ثانية قالت مصادر مطلعة في الصليب الاحمر الدولي ان ادارة معتقل عتليت نقلت مؤخرا كافة المعتقلين من عتليت الى معتقل مجيدو وذلك بسبب اغلاق المعتقل المذكور.

اعتقال شاب بعد مواجهات في عنبتا

جرت مصادمات بين الاهالي وقوات الاحتلال في عنبتا، استخدم فيها الجيش قنابل الغاز والذخيرة الحية وداهم ستة منازل، وقالت المصادر ان سيارتين للمستوطنين ودورية عسكرية رشقت بالحجارة والزجاجات الفارغة، وشوهدت سيارة اسعاف عسكرية تنقل احد الجنود الذي اصيب على ما يبدو خلال المصادمات. واعتقلت قوات الاحتلال الشاب محمود عبدالله شهاب ١٩ سنة.

رشق حافلة ودوريتين بالحجارة في نابلس

تعرض باص عسكري وسيارات دورية عسكرية للرشق بالحجارة مرتين في محيط الملعب البلدي وشارع حيفا بنابلس. واطلق الجنود النار على الشبان لكن احدا لم يصب باذى.

هجرة معاكسة من فلسطين المحتلة لامريكا

قال مراسل صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في نيويورك بان ارتفاعا كبيرا طرأ في الاسابيع الاخيرة على نسبة اليهود الاسرائيليين الذين يريدون الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية وقد طرأ هذا الارتفاع فور انتهاء الانتخابات في اسرائيل. وقال احد المحامين الاسرائيليين المختصين في قوانين الهجرة ويدعي يسرائيل بان لديه عشرات الطلبات لاسرائيليين يريدون ايجاد عمل في الخارج. واضاف بان غالبية الذين يريدون الهجرة هم من الاكاديميين.

جيش العدو يقتحم مدرسة في نابلس

اقتحمت قوات الاحتلال مدرسة عادل زعيتر الاعدادية في مدينة نابلس بحجة ان احد طلاب المدرسة قد قذف حجرا باتجاه دورية عسكرية كانت تقوم باعمال الدورية بالقرب من المدرسة المذكورة وقد عبث الجنود بمحتويات المدرسة بحجة البحث عن الشاب الذي قذف الحجر ولم يتمكنوا من اعتقال احد.

حظر تجول لليوم الخامس على مدينة ومخيم طولكرم

لليوم الخامس على التوالي لايزال نظام منع التجول مفروضا على مدينة ومخيم طولكرم اثر المظاهرات والمجابهات العنيفة التي اجتاحت هاتين المنطقتين حيث يعاني الاهالي من نقص شديد في المواد الغذائية والطبية وحليب الأطفال.

مصادمات ليلية في مخيم بلاطة

جرت مظاهرات واشتباكات متقطعة في مخيم بلاطة حيث قام الشبان برشق الدوريات العسكرية بالحجارة واشعلوا النيران في اطارات السيارات واطلق الجنود وابلا كثيفا من الاعيرة النارية باتجاه الشبان ولم يصب احد باذى ومن ثم اقتحموا المخيم وداهموا عدة منازل بحثا عن راشقي الحجارة ولكنهم لم يتمكنوا من القاء القبض على اي منهم.

شباب الدهيشة يهاجمون دوريات الاحتلال

هاجم الشبان الملثمون في مخيم الدهيشة بالحجارة والزجاجات الفارغة عددا من السيارات الاسرائيلية وذلك اثناء مرورها على الطريق العام القدس - الخليل بمحاذاة المخيم مما تسبب في تحطيم زجاجات عدد من نوافذها..

مهاجمة ٣ سيارات للمستوطنين في تقوع

هاجمت المجموعات الضارية في قرية تقوع ثلاث سيارات للمستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة. الاولى والثانية اثناء مرورهما في شارع الاستقلال «شارع تقوع - سعير سابقا». والاخيرة اثناء مرورها في شارع تقوع - مستوطنة عاموس مما تسبب في تحطيم زجاج عدد من نوافذها.. وقد قامت قوات جيش العدو اثر ذلك بالحضور الى المكان واجرت عمليات تفتيش وتمشيط مستخدمة الكشافات المحمولة في حقول الزيتون المجاورة ولم يبلغ عن اعتقالات.

شهيدان و«٧٥» جريحا برصاص واعتداءات الاحتلال

«القوة ١٧» هددت رابين «٥» مرات بالقتل
استقالات كبيرة بين ضباط وجنود العدو

فلسطين المحتلة - وكالات - استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب خمسة وسبعون اخرون بجروح في مصادمات عنيفة جديدة في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس والليلة قبل الماضية. وافادت برقيات الانباء ان حامد محمد الحاج محمد استشهد عندما اقتحمت قوات اسرائيلية بلدة بيت فوريك القريبة من مدينة نابلس بالضفة الغربية تحت ستار القيام بحملات تفتيش واعتقال. وقالت ان عددا من المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال. واضافت ان متظاهرين فلسطينيين في البلدة اقاموا حواجز طرق والقوا الحجارة على الجنود الاسرائيليين.
واعترف ناطق عسكري اسرائيلي بالمصادمات وقال ان عمليات الاقتحام والمداهمة من قبل القوات الاسرائيلية ما زالت مستمرة في بيت فوريك.
وذكرت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان طارق بدر سامي - ١٤ سنة - من مدينة غزة استشهد متاثرا بجروح كان قد اصيب بها برصاص جنود الاحتلال في التاسع والعشرين من الشهر الماضي. وكان طارق قد اصيب اصابة خطرة في صدره برصاصة اطلقها احد جنود الاحتلال خلال مواجهات في المدينة ونقل الى مستشفى عسقلان الاسرائيلي حيث استشهد فجر امس.

اعمال المقاومة

وفي الاطار ذاته تجددت امس اعمال المقاومة والمصادمات في حي القصبة بمدينة نابلس حيث اصيب اثنان من الشبان خلال مواجهات دموية. وقد نقل الجريحان الى مستشفى الاتحاد في نابلس كما وقعت مصادمات اخرى في قرية جيوس بقضاء نابلس.
وافادت الانباء ان المواطنين الفلسطينيين في بلدة حلحول بالخليل احرقوا ثلاث سيارات لمستوطنين صهاينة، في الوقت الذي هاجمت فيه مجموعات اخرى من الشبان دورية عسكرية في الخليل ونقطة مراقبة عسكرية، كما هاجمت سيارة دورية عسكرية بالحجارة والزجاجات الحارقة. وقالت ان مواجهات مماثلة ايضا وقعت في قرى طمون وبلاطة وعصيرة الشمالية وطوباس ومخيم عين بيت الماء ومنطقة رام الله ومخيمات دير البلح والشاطيء وجباليا واحياء الصبرا وتل الزعتر وبيت لاهيا ورفح.
واضافت ان حوالي عشرين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح في المصادمات التي جرت في قطاع غزة.
وذكرت مصادر فلسطينية ان جيش العدو قام امس باقتحام بلدة سعير بقضاء الخليل للقيام بعمليات اعتقال... وقد جرت اشتباكات بين سكان البلدة وجنود الاحتلال.

ممارسات اجرامية

وفي اطار ممارساتها الاجرامية تسببت قوات العدو الصهيوني في اصابة مواطنة بالخليل بانهيار عصبي وفقدان النطق من جراء الضرب المبرح. كما قامت قوة صهيونية معززة ببعض الجرافات باقتلاع اعمدة الكهرباء في مدينة الخليل... ووجهت انذارات بهدم خمسة منازل في بلدة سعير المجاورة بحجة احراق اصحابها لحافلة صهيونية... بالاضافة الى قيام القوات المحتلة بحرق المزروعات في عدة اماكن بقطاع غزة.
وقالت تقارير المراسلين ان قوات اسرائيلية استانفت عمليات المداهمة للعديد من المناطق في الضفة والقطاع واعتقلت المزيد من المواطنين الفلسطينيين لمقاومتهم الاحتلال واجراءاته التعسفية.
وعلى صعيد اخر اعتصم الاطباء والصيادلة امس في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر احتجاجا على اعتقال السلطات الاسرائيلية اربعة صيادلة خلال الاسبوع الماضي بعد رفضهم دفع الضرائب التي فرضت عليهم من قبل الادارة الاسرائيلية.

استقالات بالجملة

وفي تطور اخر تبذل سلطات العدو الاسرائيلي جهودا مضنية لوضع حل لظاهرة استقالات ضباط وجنود يعملون في جيش العدو. وقالت الانباء ان الاف الضباط الاسرائيليين برتبة رائد حتى عقيد استقالوا من الخدمة الدائمة العسكرية في السنة الاخيرة. واضافت ان الكثيرين من افراد الجيش استقالوا لاسباب مادية، كما ترك بعضهم الخدمة بسبب انخفاض هيبة رجال الخدمة الدائمة.
ومن ناحية ثانية اعلنت سلطات ما يسمى بالادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة بمناسبة استئناف الدراسة في مدارس الضفة منذ يومين انها ستعمل على منع اية محاولات قد تقوم بها جهات وطنية فلسطينية للمبادرة الى ادخال مناهج دراسية مستقلة بشكل تدريجي ضمن المنهاج الدراسي المقرر.
وذكر نبا اذاعه تلفزيون العدو ان الادارة المدنية ستمنع ادخال اية مقررات في مناهج التعليم دون موافقتها عليها مسبقا.
وذكر من ناحية اخرى ان رئيس قسم التربية في منطقة نابلس زهران حسونة تقدم مؤخرا بطلب الى سلطات الاحتلال لاطلاق سراح الطلاب المعتقلين واخلاء المدارس التي لا تزال قوات الاحتلال تعسكر فيها كما طلب دفع رواتب المعلمين عن الفترة السابقة.
وعلى صعيد اخر قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في عددها الاخير ان عضو الكنيست من حركة حقوق المواطن ديفيد تسوكر بعث رسالة الى وزير حرب العدو اسحق رابين طالبه فيها باجراء تحقيق في سبب الحروق الشديدة التي اصيب بها اربعة شبان عرب من سكان قرية طمون وبلدة طوباس في الضفة الغربية وادخلوا الى احد مستشفيات مدينة نابلس. وقال تسوكر ان هذه الظاهرة تثير علامة استفهام مؤلمة. وكان هؤلاء الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ١٥ سنة قد ابلغوا الاطباء ان جنودا قذفوا باتجاههم «اشياء» في اوقات مختلفة وادى ذلك الى اصابتهم بحروق شديدة. وقال احد الشبان في افادته انه اصيب بجروح عندما ألقي عليه «شيء ابيض من طائرة عمودية».
من جهة ثانية اعلن قائد المنطقة الجنوبية الجنرال اسحق موردخاي انه سيتم اعتبارا من الثاني عشر من شهر ديسمبر الحالي تشكيل طواقم عمل مكونة من مستخدمي الادارة المدنية الاسرائيلية في قطاع غزة وجنود وضباط من جيش العدو تكون تحت اشرافه شخصيا.
واضاف اثناء اجتماع عقده مع عدد من وجهاء قطاع غزة امس الاول ان هذه الطواقم ستقوم بالتنقل من مدينة الى اخرى في قطاع غزة لاجراء لقاءات عمل مع وجهاء هذه المدن بهدف بحث وسائل تخفيف الضائقة التي يعيشها السكان هناك «حسب زعمه». واعلن الجنرال موردخاي انه سيتم قريبا الافراج عن عدد من المعتقلين من سكان القطاع كما سيتم تغيير طرق فرض نظام منع التجول.

اعتداء وحشي على نساء

وقالت اذاعة العدو ان سبع نساء فلسطينيات مسنات تعرضن للضرب الوحشي في مخيم بلاطة صباح امس من قبل جنود جيش العدو خلال مظاهرة نسائية في الشارع الرئيسي في المخيم. واضافت الاذاعة ان النساء اللواتي تتراوح اعمارهن بين ٤٢ و ٥٥ سنة اصبن بجروح وكسور مختلفة اثر تعرضهن للضرب بالهراوات واعقاب البنادق ونقلن الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس لتلقي العلاج.
من ناحية اخرى اصيب طفل فلسطيني في الثامنة من عمره بالرصاص البلاستيكي في صدره ورأسه في مخيم خانيونس صباح امس وحالته خطيرة وادعى الجنود بانهم اطلقوا النار على الطفل اثر قيامه برشق الحجارة عليهم. وكان ستة اطفال قد اصيبوا بالرصاص في دير البلح ورفح مساء اول امس خلال المظاهرات الصاخبة التي جرت في المدينتين.

«١١» قنبلة حارقة

وذكرت اذاعة العدو ان احدى عشرة زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على دوريات ومراكز عسكرية في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وادى انفجارها الى احتراق سيارتين عسكريتين احداهما شاحنة واصابة سيارة عسكرية باضرار مختلفة واصابة ثلاثة جنود بجروح وحروق متوسطة. واعتقلت قوات الاحتلال في اعقاب هذه الهجمات «١٧» مواطنا للتحقيق معهم وكشفت اذاعة جيش العدو النقاب عن ان ٤٦٨٠ زجاجة حارقة القيت في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ بداية الانتفاضة وقد القيت غالبيتها على دوريات ومراكز عسكرية اسرائيلية.

تهديدات لرابين

وكشفت اذاعة العدو النقاب عن ان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي تلقى عدة رسائل تهديد بالقتل منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية تحمل توقيع القوة-١٧ التابعة لحركة فتح. واضافت الاذاعة ان رابين تلقى خمس رسائل تهديد بالقتل منذ بداية الانتفاضة تحمل توقيع القوة-١٧. وقالت الاذاعة ان ما اثار قلق ومخاوف رابين هو ان جميع رسائل التهديد كانت تحمل رقم صندوق البريد العسكري الخاص بوزير الحرب وهو رقم سري معروف لكبار الضباط فقط. والذي اثار قلق ومخاوف رابين حصول القوة-١٧التابعةلحركة فتح على رقم صندوق البريد العسكري الخاص به.

محاكمة شاب من حوسان

حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة رام الله بالسجن لمدة ثماني سنوات على الشاب فائق جبر طه حمامرة ٢٠ سنة منها ٥ سنوات حبسا فعليا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة امنية وهو من قرية حوسان قضاء بيت لحم..

اقتلاع اشجار في مصمص

تحت حماية قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود والدوريات الخضراء قام جنود العدو في منطقة حيفا باقتلاع ٢٥ دونما مزروعة باشجار الزيتون في قرية مصمص قرب ام الفحم، وذلك بدعوى زراعتها على اراض حكومية دون تصريح..

اسما جريحان من بيت فوريك

ادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس صباح امس مواطن عمره ٢٢ سنة اثر اصابته بعيار ناري في البطن ونضال رضوان محمود سليمان ١٧ عاما - من بيت فوريك عيار ناري بالكتف الايسر.

ممارسات وحشية في الطيبة

اقتحمت قوات الاحتلال قرية الطيبة قضاء جنين وداهمت العديد من المنازل بحثا عن الشبان المطلوبين. وحطمت القوات ابواب واثاث المنازل التي داهمتها وحاولت ارغام النساء على مسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية.

بسبب القمع الوحشي ضد الفلسطينيين

اسرائيليون يخجلون من جنسيتهم
الفلسطينيون يعتبرون الاعتقال وسام شرف

تل ابيب - ي ب - اذا عبرت في شارع الديز نكوف المكتظ بالمحلات الراقية والمقاهي الجانبية والفنادق فانك تجد صورة تل ابيب كمدينة حديثة متطورة لم تعبا بالانتفاضة المستمرة بتضحيات الدم منذ عام على بعد اقل من ١٢ ميلا.
ووصف احد الاسرائيليين مدينة تل ابيب بانها مكان للراحة بعيدا عن هموم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي منذ ٢١ عاما في الضفة الغربية وقطاع غزة.
ورغم ان معظم الاسرائيليين نادرا ما يتعرضون للانتفاضة وجها لوجه وبالتالي لا يتضررون من اسلحتها البدائية ومنها قنابل المولوتوف والحجارة الا انهم في الواقع يعيشون في ظل مخاوف متصاعدة ويكمن هذا القلق في ثورة شعب ضد احتلال وصدامات دامت عقودا بين اليهود والعرب.
ويقول باروخ بن حاييم وهو اميركي هاجر الى فلسطين المحتلة عام ١٩٧٨ «اعتقد ان هناك شعورا عاما باننا لا نعرف ماذا نفعل، واننا في حالة حيرة ولم تعد لدينا الثقة نفسها كالسابق».
واضاف بن حاييم ان الانتفاضة انهت اعتقادا بان الحالة الراهنة يمكن ان تستمر كما انها اظهرت للاسرائيليين ان الجانب الاخر راغب في تقديم تضحيات كبيرة لكي يحقق اية اهداف.
فالاسرائيليون داخل حدود ما قبل ١٩٦٧ يقولون ان حياتهم اليومية لم تتغير كثيرا فيما عدا زيادة دوريات الشرطة والجيش والاقلال من الاحتكاك الشخصي بالفلسطينيين، لكنهم لا يستطيعون تجاهل المتغيرات عندما يجدون الانتفاضة امامهم.
يقول ناحوم بارنيا رئيس تحرير مجلة كوتيرت راشيت الاسبوعية «لايمكنك العودة للبيت ومعانقة طفلك في المساء وفي الصباح تكون سعيدا بضرب طفل بنفس العمر في احد المخيمات الفلسطينية، من ناحية نفسية هذا ليس بالشيء المفرح لان حياة البشر المدنية متقاربة جدا.
من ناحية اخرى اصبح الامر روتينيا بالنسبة للبعض، وتقول دانيلا اينوش البالغة ٣٠ عاما «اصبح الامر عاديا الان فالصحف تكتب عن استشهاد طفل واصابة اخرين ويعيش المرء مع هذا وهذا هو الجانب المحزن في ذلك».
وتبدو الانتفاضة واضحة في مدينة القدس التي يتقاسمها اليهود والعرب والتي طالب بها كلاهما ومن يتوجه الى القدس الشرقية يواجه الانتفاضة بخلاف الامر في القدس الغربية او تل ابيب حيث لا تشعر بشيء فلا يوجد هناك فرق قبل عام او الان.
ويقول الناثان ويزت وهو نشط في حركة السلام انه نادرا ما يسافر الى القدس الشرقية ليس خوفا من حجر يحطم سيارته ولكن لانه خجل من انه اسرائيليا.
لقد اثرت الانتفاضة كثيرا على الانتخابات الاسرائيلية التي فشلت في اعطاء اشارة واضحة الى اتجاه البلاد الذي يتوجب عليها اتخاذ قرار لانهاء الانتفاضة او ايجاد حل للصراع الفلسطيني الاسرائيلي. لقد حول الدور العسكري في الانتفاضة الجنود الاسرائيليين المدربين لمعارك ضد الجيوش الى قوة اشبه بالشرطة يجب عليها كبح نفسها امام مدنيين يبحثون عن الشهادة والسجن باعتباره نياشين شرف.
ويعتقد سابير بيرنبيل ان الحل الوحيد هو منح الفلسطينيين الحكم الذاتي وفي نفس الوقت منعهم من تاسيس جيشهم الخاص بهم.
وكان سابير قد رفض الخدمة في الاراضي المحتلة معللا ذلك بقوله «شعرت انه من واجبي كمواطن ان اميز بين الخدمة السياسية والعسكرية».
واضاف سابير «ليس بالامر السار ان نرى اسرائيل تفرض سلطة خارجية على غيرها».
وهذه قصة طريفة يرويها يوسي انفر صاحب احد الفنادق الصغيرة في حي رامات هاشارون في تل ابيب، قبل الانتفاضة كان يعمل عنده عدد من العمال من قطاع غزة لكنه اضطر الى الاستغناء عنهم بسبب تكرار غيابهم نتيجة الاضرابات وفرض حظر التجول في القطاع مما جعل دوامهم غير منتظم وتسبب ذلك في مشاكل مع زبائن المحل والعمال.
والتقى يوسي ببعض العمال خلال عمله كجندي احتياط في غزة.
ويقول «الامر كان مختلفا تماما لم استطع التحدث معهم، ولم استطع ان امازحهم او اضحك معهم لقد ازدروني واشاحوا بوجوههم عني».

وفيات فلسطين

كفر نعمة - ابراهيم محمود نصار - ٨٩ عاما.
الخليل - الحاجة الماظة موسى ابوشكر - ٦٥ عاما.
غزة - الزوايدة - طلال احمد ابوصويرح - ٣٧ عاما.
فريد رجب عبدالرحيم المغاري - ١٥ عاما.
علي حسن التيتي - ٧٧ عاما.
يطا - الحاج حامد محمد ابوعلي - ٦٥ عاما.
القدس - قنسي نصر الله عايد قاقيش - ٦٧ عاما.
فاطمة الشيخ عبدالقادر جودة - ٦٠ عاما.
سنجل - الحاج جبر علي سلامة طوابشة الدرابي - ٧٢ عاما.
انا لله وانا اليه راجعون

وفيات الاردن

صويلح - جميلة باكير دخشوقة.
الزرقاء - احمد فهد العبوشي، امنة عبدالقادر عصفور، جبر علي درابي.
الرصيفة - حسن احمد محمد مسعود.
الصريح - فوزية حماد الروايدة.
الفحيص - جميلة جريس حسان.
الاغوار - ابراهيم عمر بخيت.
الرمثا - احمد الموسى القويدر.
السخنة - رزق فهيد مصلح العليمات.
النعيمة - محمد ابراهيم عوض الناصر.
انا لله وانا اليه راجعون

هكذا في الأصل

رسالة القاهرة

عبدالمجيد يغادر الى جنيف ١٣ الحالي

القاهرة - الرأي العام - يغادر القاهرة يوم ١٣ ديسمبر الحالي الدكتور عصمت عبدالمجيد الى جنيف نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستنعقد هناك في الفترة من ١٣ الى ١٥ الجاري بعد انتقالها من نيويورك الى المقر الاوروبي في العاصمة السويسرية، ومن المقرر أن يلقي الدكتور عبدالمجيد كلمة مصر في هذا الاجتماع كما سيلتقي بوزراء الخارجية العرب لوضع التنسيق حول الموقف العربي من التحركات السياسية في المرحلة المقبلة لدعم القضية الفلسطينية ومساندة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومن المقرر أن يعود الدكتور عبدالمجيد للقاهرة يوم ١٥ الجاري.

اضافة نص جديد في قانون العاملين بالحكومة والقطاع العام

القاهرة - الرأي العام - تبحث الحكومة حاليا اقتراحا باضافة نص جديد في قانون العاملين بالحكومة والقطاع العام يتضمن الاقتراح عدم جواز العمل في القطاع الخاص للوزراء ووكلاء الوزارات ومن في حكمهم الا بعد مرور نحو ثلاث سنوات على الاقل على انتهاء مدة خدمتهم في الحكومة ويقوم كبار المستشارين حاليا ببحث هذا الاقتراح وامكانية تضييقه وادخاله على التعديلات الجديدة في قانون العاملين بالدولة والذي اوشكت الحكومة على الانتهاء منه ويتم حاليا في سرية تامة اعداد تقرير شامل بالاقتراح الجديد لعرضه على الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قبل مناقشته لتحديد مصيره.

وسوف يعقد رئيس الوزراء اجتماعا خلال الاسبوع الحالي مع وزراء المجموعة الاقتصادية لبحث موقف المشروعات الاستثمارية المشتركة بين القطاعين العام والخاص والتي حققت خسائر ضخمة. ومن المنتظر أن يتم خلال الاجتماع الموافقة على أسقاط جزء من ديون المشروعات او سحب مساهمة القطاع العام منها.

قانون جديد للتعليم الجامعي

القاهرة - الرأي العام - انتهت لجنة مشروع القانون الجديد للتعليم الجامعي من اعداد المحاور المتعلقة بالقانون الجديد الذي يتضمن عددا من المبادىء المطروحة أهمها السماح للجامعات بملاحقة التطور العالمي بما يؤكد لجامعاتنا دورها القيادي في العالم العربي وتاكيد استقلاليتها وابراز شخصية كل جامعة على حدة.

وهناك بديلان سوف يتحدد الاخذ باحدهما بشان القبول بالجامعات:

الاول: أن يتولى المجلس الاعلى للجامعات سنويا تحديد حد أدنى للقبول بالجامعات بحيث لا يقل عن ٦٠٪ من مجموع درجات الثانوية العامة وعقد امتحان تاهيلي للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة.

الثاني: تطوير مرحلة التعليم الثانوي بحيث تضم سنة تاهيلية يلتحق بها الطلاب الراغبون في مواصلة التعليم الجامعي على أن تشترك الجامعات في وضع خطة الدراسة والامتحان لهذه السنة التي تعتبر ضمن خطة الدراسة بالكلية.

وبالنسبة لظاهرة الرسوب والتسرب في التعليم الجامعي حددت مبادىء القانون عدة أسس تتضمن ان تتكفل الدولة بنفقات تعليم الاعداد التي تحتاج اليها خطط التنمية وتحديد عدد الخريجين حسب احتياجات المجتمع على اساس ربط اعداد المقبولين بالجامعات بخطة التنمية وتنظيم قبول الشهادات الاجنبية والمعادلة بالجامعات اخذا بمبدأ تكافؤ الفرص.

وانتهت اللجنة الى ضرورة وضع اطار للبرامج البحثية مرتبط بمشاكل التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة مع وضع ضوابط لمنح اجازة للتفرغ العلمي ويمنح اعضاء هيئة التدريس الذين يمنحون اجازة تفرغ للبحث العلمي حوافز تفرغ للبحث توازي كافة البدلات والمكافآت التي كان يحصل عليها عضو هيئة التدريس قبل التفرغ.

الاحتفال باعياد الطفولة

القاهرة - الرأي العام - وجه الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية الدعوة الى مكتب دار «الرأي العام» بالقاهرة والى عدد من المراسلين المحليين والاجانب لحضور حفل اقامة الهيئة بمناسبة اعياد الطفولة وجهت فيه الدعوة لعدد من المدارس الاجنبية المقامة في مصر وهي: مدارس النصر والفرنسيسكان كان وفيكتوريا كولدج - للمشاركة باطفالها في الاحتفال باعياد الطفولة، وقد قدم اطفال هذه المدارس عروضا رائعة حازت على اعجاب الحضور كما أقيم ايضا بهذه المناسبة معرض لعرض اللوحات المميزة للاطفال والتي نالت ايضا استحسان جميع الحاضرين.

ومن علامات هذا الحفل أن تتم دعوة الشخصيات الهامة التي تلعب دورا هاما في سبيل السلام كل عام فكانت الدعوة في العام الماضي للرئيس الامريكي رونالد ريغان ونظيره السوفياتي ميخائيل غورباتشيف لما قدماه في لقائهما الاخير من مبادرات في سبيل حماية السلام..

ولكن الدعوة هذا العام وجهت للاديب المصري نجيب محفوظ تكريما له بمناسبة حصوله على جائزة نوبل في الاداب لعام ١٩٨٨م. وكان المفروض ان يحضر الحفل، ولكن نظرا لظروف نجيب محفوظ الصحية فلم يتمكن من الحضور وأرسل خطابا يعتذر فيه عن الحضور ويقول فيه لاطفال الحفل: «أشكركم على كلمتكم الجميلة وأنا سعيد بكم فانتم الزهور التي ستتمر مع الايام بدءا من العامل وحتى رئيس الدولة، ودمتم لمصر ودامت لكم».

والجدير بالذكر أن الحفل يقام سنويا تحت شعار جديد وكان شعار هذا العام «أطفال اليوم صانعو المستقبل» وقد شارك في الحفل عدد من الشخصيات الهامة وعدد من سفراء الدول الاجنبية والمسؤولون عن الطفولة في هذه المدارس بالاضافة الى عدد من اولياء أمور الطلبة والطالبات، كما شارك في الحفل عدد من الصحفيين البارزين المصريين والعرب.

مجلس الشورى يناقش ضريبة التركات

ناقش مجلس الشورى المصري أمس برئاسة الدكتور علي لطفي التقرير المبدئي للجنة الشؤون المالية والاقتصادية عن موضوع ضريبة التركات وآثارها الاقتصادية والاجتماعية وطالب التقرير بالغاء ضريبة التركات والتعويض عن الحصيلة بفرض رسم على ذات الودائع او عقود الصحة والنقاط والتوكيلات بالادارة وتقرير اللجنة ان اي تطوير للضريبة وان كان سيحمل معه الحد من سلبيات الضريبة كاداة من ادوات السياسة المالية الا أن الحصيلة سوف تتاثر وتجعل مدد هذه الضريبة عبئا دون عائد وتكلفة دون فائدة وضريبة اضافية ليس لها دور مالي ولا آثار اجتماعية.

ويذكر أن هذا الموضوع يشغل بال الرأي العام المصري في الآونة الاخيرة ومن المنتظر أن يطرح على مجلس الشعب قريبا لاقراره.

وفيات مصر

● أمينة بهجت اباظة، الحاج السيد حسين الفروري، محمد فؤاد شريفة، سبتية عيسى فتحي، فردوس السحري، الحاج عبدالمولى أحمد طلب، عبدالهادي محمود بهجت، زكية فهمي الريدي، عفت محمد رشاد، فريدة سلامة جرجس.

تأييد ساحق لنقل المناقشات الى جنيف

١٥٤ دولة ايدت مقابل رفض اميركا واسرائيل وامتناع بريطانيا عن التصويت

الامم المتحدة - الوكالات - بدأ الدبلوماسيون وموظفو الامم المتحدة امس الاستعداد لنقل مناقشة الجمعية العامة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية الى جنيف حيث من المقرر ان تبدأ المناقشة في الثالث عشر من الشهر الحالي. ويقدر المسؤولون في المنظمة الدولية تكاليف نقل المناقشة من نيويورك الى جنيف بحوالي ٦٥٠ الف دولار.

وستعقد الجمعية العامة للامم المتحدة الى اوروبا لاول مرة منذ ٤٠ عاما تقريبا لتمكين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من الاشتراك في مناقشتها السنوية للقضية الفلسطينية بعد منعه من دخول الولايات المتحدة.

ووافقت الجمعية العامة باغلبية ساحقة «١٥٤ صوتا مقابل صوتين وامتناع عضو عن التصويت» على عقد مناقشتها في مكاتبها في جنيف في الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر الحالي.

واعربت الجمعية العامة ايضا عن اسفها لرفض واشنطن اعادة النظر في قرارها بمنع اعطاء تاشيرة دخول للسيد عرفات بحجة انه «يؤيد الارهاب ويشكل خطورة على الامن». واعترضت الولايات المتحدة واسرائيل على القرار في حين امتنعت بريطانيا عن التصويت.

وقالت الولايات المتحدة انه في حين ان تغيير مكان انعقاد الجمعية العامة غير ضروري فانها ستكون ممثلة في جنيف ولكنها عارضت القرار لانه تضمن «لهجة غير ضرورية وغير مقبولة».

وعلى الرغم من اتفاقية عام ١٩٤٧ التي تم بموجبها انشاء مقر الامم المتحدة في نيويورك واكدت حرية وصول الدبلوماسيين والضيوف والمدعوين فقد قالت الولايات المتحدة انها لا تزال تملك حق رفض الدخول لاسباب امنية.

وكانت اخر مرة اجتمعت فيها الجمعية العامة في اوروبا في عام ١٩٥١ في باريس حين كانت تجري عمليات بناء مقر الامم المتحدة في نيويورك. وقد عقدت أولى جلسات الجمعية العامة في لندن في عام ١٩٤٦ ثم عقدت جلسة اخرى في باريس في عام ١٩٤٨.

انكار مذهل لواشنطن

واشارت الاوساط الدبلوماسية الى ان قرار الجمعية العامة بنقل المناقشات الى جنيف والذي لم يسبق له مثيل يعتبر انكارا مذهلا لواشنطن التي عارضت مجيء السيد عرفات الى نيويورك. ويضع هذا القرار حدا «لاختبار القوة» الذي استمر منذ اسبوع بين الولايات المتحدة وجميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية تقريبا.

وقالت الحكومة السويسرية من جانبها امس انه لن يكون هناك اشكال يتعلق باصدار تاشيرة عندما يتوجه السيد عرفات الى جنيف لالقاء خطابه امام اجتماعات الجمعية العامة التي يتوقع ان تستغرق ثلاثة ايام.

خدمة غير مباشرة

وقال ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود امام بعض الصحافيين ان هذه القضية ربما هي «خدمة غير مباشرة» لمنظمة التحرير مشيرا الى ان الولايات المتحدة عزلت تماما على المستوى الدولي. واضاف ان الجمعية العامة اثبتت انه في امكانها الالتفاف على «فرض الارادة الامريكية» مما يجب استخدامه كوسيلة ردع في المستقبل.

واكد من جهة اخرى ان هذا الحادث يجب ان يشجع الدول الاوروبية على القيام بعمل اكثر نشاطا واستقلالية في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وصرح مقصود ان هذه القضية لن تعيق بالضرورة قيام ادارة الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش باعادة تحديد للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

ووصف مقصود بوش بانه «اقل تعقيدا على الصعيد الايديولوجي» من الادارة الحالية، وذكر انه يمكن ان يؤمل بناء على الاتصالات السابقة مع شخصيات من فريق بوش في «انه سيكون من الممكن المناقشة» حتى ولو لم يتوقع تحول كامل في السياسة الامريكية.

وقال مقصود اخيرا ان السيد عرفات ربما يذهب في تصريحاته امام الجمعية العامة ابعد مما ذهب في المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. واستبعد ان يعلن اعتراف المنظمة الصريح باسرائيل. وقال ان الاعتراف هو «صلاحية بين دول ذات سيادة وكل ما امكن منظمة التحرير ان تعلنه حتى الان هو استعدادها للاعتراف المتبادل والمتزامن».

دعم لفلسطين

واكد عدد من المسؤولين الفلسطينيين امس ان قرار الجمعية العامة «يمثل دعما صريحا ومباشرا للدولة الفلسطينية المستقلة وقرارات المجلس الوطني الاخيرة». كما اشاروا الى ان نقل محادثات الامم المتحدة الى جنيف هو «ادانة للسياسة الامريكية» وانتصار للقضية الفلسطينية.

قرار خاطىء

هذا وقد اجمعت الصحف الامريكية على ان قرار الادارة الامريكية بعدم منح تاشيرة للسيد عرفات قرار «خاطىء وغبي وغير حكيم» ويستدل على ذلك من ردود الفعل الغاضبة التي صدرت من كل مكان في العالم باستثناء الكيان الصهيوني.

وبعث جوزيف فيرتر ريد وهو مسؤول اميركي كبير في امانة الامم المتحدة ومبعوث سابق لبلاده في المنظمة الدولية برسالة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان انتقد فيها بشدة القرار الاميركي.

ووصف ريد وهو مساعد للامين العام مسؤول عن شؤون الجمعية في رسالته التي اعلنت امس الاول رفض طلب تاشيرة للسيد عرفات بانه «محيّر ومتناقض».

هذا وقد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان نتيجة التصويت على قرار نقل الجلسة الى جنيف هو استفتاء عالمي لصالح قرارات المجلس الوطني واقامة دولة فلسطين.

المهدي يلتقي قرنق في القاهرة

لندن - كونا - ذكرت قرينة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي هنا ان الحكومة السودانية تجري الاستعدادات لعقد المؤتمر الدستوري لانهاء الحرب الاهلية في ذلك البلد العربي. وفي ملاحظات نشرت في الصحافة البريطانية اعربت السيدة سارة المهدي عن الامل بان يسبق وقف اطلاق النار رفع حالة الطوارىء وانعقاد المؤتمر لكنها الححت الى ان ذلك ليس ضروريا. ونقلت عنها صحيفتا اندبندنت والتايمز قولها ان المتمردين في جنوب السودان ارادوا رفع حالة الطوارىء المعلنة هناك قبل وقف اطلاق النار. وقالت ان السيد المهدي اقنع زعماء الجبهة الاسلامية الوطنية الحزب الثالث في الائتلاف الحاكم باسقاط معارضتها لاتفاق السلام. واكدت ان مصر كانت وراء الاتفاق وان السيد المهدي قد يلتقي بزعيم المتمردين جون قرنق في القاهرة قريبا.

بدء المحادثات بين الثوار الافغان ومسؤولين سوفيات في الطائف

الطائف - ق ن ا - جرت هنا امس اتصالات جانبية بين وفد المجاهدين الافغان برئاسة البروفسور برهان الدين رباني زعيم تحالف احزاب المجاهدين السبعة ووفد الاتحاد السوفياتي برئاسة يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية تمهيدا لمباحثات الجانبين الرسمية التي ستعقد في وقت لاحق. ومن المعتقد ان تتركز المباحثات بشكل خاص حول موضوع الافراج عن اسرى الحرب السوفيات الذين وقعوا في ايدي المجاهدين الافغان اثناء الحرب.

وكان اجتماع تمهيدي قد عقد يوم الاثنين الماضي بين المجاهدين وممثلين عن موسكو بالسفارة السوفياتية في اسلام اباد. ووصف المحللون السياسيون اللقاء بين المجاهدين والسوفيات بانه بالغ الاهمية لانه يعتبر الاول من نوعه بعد ثماني سنوات من الحرب.

مشيدا باستعداد المنظمة لتحمل مسؤولياتها

الحسين: اسرائيل خزّنت ترسانة من الاسلحة النووية

لندن - رويتر - ق.ن.ا - اكد العاهل الاردني الملك حسين ان منظمة التحرير الفلسطينية اظهرت للعالم انها مستعدة لتحمل مسؤولياتها وان الامر يتوقف الان على المجتمع الدولي كي يضمن ان تبدي اسرائيل الموقف ذاته. واتهم الملك حسين اسرائيل بتصعيد سباق التسلح في المنطقة وتخزين «ترسانة من الاسلحة النووية».

وقال في كلمة القاها في جامعة كمبردج البريطانية واذاعتها امس وكالة الانباء الاردنية ان اسرائيل «لم تعطل فقط جميع الجهود الهادفة الى تحقيق سلام عادل ودائم بل صعدت بشدة سباق التسلح في المنطقة».

واضاف يقول ان اسرائيل «طورت وخزنت ترسانة من الاسلحة النووية تهدد المنطقة باسرها وانتجت مؤخرا تكنولوجيا المحطات الفضائية كاداة مواجهة جديدة»... وقال انه ليس غريبا ان تقوم البلدان العربية «بالبحث عن الوسائل الكفيلة بتعديل الموازين».

ومضى يقول ان كل ذلك ما كان يمكن ان يحدث لو ان اسرائيل «قد اعترفت بضرورة المساهمة في البحث عن سلام متوازن وعادل يستند الى الشرعية الدولية».

وقال الملك حسين ان العالم العربي مستعد وراغب في القيام بتحمل مسؤولياته في المساهمة في عملية السلام كما ان منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني تتحمل مسؤولياتها تجاه التوصل الى سلام حقيقي وعادل.

واضاف يقول: ان الفلسطينيين اظهروا رغبتهم في المساهمة بذلك وقد بدا ذلك جليا في القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الشهر الماضي.

وقال الملك حسين ان الفلسطينيين اعلنوا قبولهم لقراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ كاساس لاي حل سلمي يتم التوصل اليه من خلال مؤتمر دولي للسلام.

واضاف يقول «ويمثل هذا الموقف الاساسي يكون الفلسطينيون قد تجاوبوا مع المطالب المختلفة وخاصة تلك التي قدمتها الولايات المتحدة كالتزام تجاه هذه القرارات من اجل تاهيلهم كشركاء في عملية السلام».

وقال العاهل الاردني الذي يقضي اجازة خاصة في لندن «لقد تحمل الفلسطينيون مسؤولياتهم مدعومين بجهد اردني وعربي واننا نعتقد بان الوقت قد حان لاسرائيل لاتخاذ خطوة توازي الخطوة التاريخية التي اتخذها الفلسطينيون من اجل السلام العادل».

ودعا الملك حسين الاسرة الدولية «واصحاب النوايا الحسنة في العالم للضغط على اسرائيل من اجل الاستجابة لنداء العقل والسلام».

وحذر الملك حسين انه ما لم يتم ايجاد تسوية عن طريق المفاوضات فان ذلك سيؤدي لزيادة حدة التوتر على الصعيد العالمي.

البنوك المصرية توقف تعاملها مع البنوك الاسرائيلية

ذكرت اذاعة العدو ان كافة البنوك المصرية قررت مؤخرا وقف تعاملها مع اسرائيل وبعثت البنوك المصرية باشعارات الى البنوك الاسرائيلية تبلغها فيها بانها قررت قطع علاقاتها ووقف التعامل معها ابتداء من الاول من كانون اول الحالي.

واضافت الاذاعة ان البنوك المصرية قررت قطع علاقاتها وتعاملها مع اسرائيل بناء على طلب من جانب البنوك العربية وكشفت الاذاعة النقاب عن ان وزارة الخارجية الاسرائيلية قدمت امس الاول احتجاجا للحكومة المصرية في اعقاب القرار الذي اتخذته البنوك المصرية.

الخميني يطالب بجيش من ٢٠ مليون ايراني

قال راديو طهران ان الزعيم الروحي لايراني الامام الخميني قابل امس قدامى المحاربين الموقين وعائلات الجنود الاسرى والمفقودين، وقال الراديو ان الممثل الشخصي للخميني مهدي خروبي اعاد على اسماعهم نداء الخميني لتكوين جيش شعبي يتالف من ٢٠ مليون جندي بايران.

ولم تذكر الاذاعة هل تحدث الخميني - ٨٥ عاما - خلال المقابلة في منزله بطهران ولكنها قالت انه لوح للجماهير محييا في نهاية المقابلة.

شولتز وجه ضربة قاسية للدبلوماسية الاميركية

قلق في واشنطن ازاء سيطرة اللوبي الصهيوني على الكونغرس

واشنطن - ا ف ب - ترى الاوساط الدبلوماسية ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي وجه الى الدبلوماسية الاميركية في نهاية عهده ضربة قوية يصعب النهوض منها في مستقبل قريب اذ قرر رد الجهود الجلية التي بذلتها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الاعتدال.

وتعرض وزير الخارجية الاميركي طوال الاسبوع لانتقادات في الخارج وفي جزء كبير من الصحف الاميركي لحؤوله دون دخول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى الامم المتحدة في نيويورك، الا انه حصل على دعم غالبية اعضاء مجلس الشيوخ المئة. ووجه اليه ٦١ من اعضاء مجلس الشيوخ والاعضاء المنتخبون السبعة يوم الخميس الماضي رسالة تهنئة لاتخاذ (بحق) قرار بانه لا مكان في الولايات المتحدة (لشخص يؤيد الارهاب كياسر عرفات). واتخذ شولتز القرار وحده متفاديا توريط الرئيس المنتخب جورج بوش لعدم تكبيل يديه في المستقبل. وامتنع نائب الرئيس عن توجيه اي انتقاد لقرار شولتز مكتفيا بالاشارة الى انه مازال عضوا في الادارة الحالية.

الا ان الدبلوماسيين والمعلقين يبدون قلقا ازاء موقف الكونغرس فهو نادرا ما صوت منذ سنوات عدة في اتجاه مغاير لرغبات الدولة العبرية مهما بلغ اضطراب الرأي العام حيال السياسة الاسرائيلية. وقال دبلوماسي غربي طلب عدم كشف هويته انه سيكون من الصعب حمل الكونغرس على التخلي عن الضمانات التي اعطاها شولتز. ويرى العديد من المعلقين الاميركيين ان اللوبي المؤيد لاسرائيل لم يتوقف عن تحديث اساليبه وتنويعها منذ ان تعرض لهزيمة عام ١٩٨١ عندما تمكن الرئيس الاميركي رونالد ريغان من الحصول على موافقة مجلس الشيوخ على بيع طائرات رادار من طراز اواكس الى السعودية. فهو عزز نفوذه في الكونغرس ولم يتم عرض اي عملية بيع اسلحة الى الدول العربية على مجلس الشيوخ بعد ذلك الوقت بدون ان يخفض حجم الصفقة او ان تتمرقل. ويورد برلمانيون عديدون كدليل على نفوذ اصدقاء اسرائيل في الكابيتول (مفعول بيرسي) باسم سيناتور ايلينوا الجمهوري تشارلز بيرسي فهذا السيناتور المعروف بافكاره المؤيدة للعرب فقد عام ١٩٨٤ منصبه كرئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ اثر حملة شنها عليه اللوبي المؤيد لاسرائيل.

ولا تتناول الانتقادات الموجهة لشولتز وصفه منظمة التحرير بمنظمة ارهابية وهو امر لا يعترض عليه احد في الولايات المتحدة. لكنها تشير الى أن رفض منح عرفات تاشيرة دخول للتوجه الى نيويورك لن يمنعه من القاء كلمة امام الامم المتحدة في جنيف والظهور بمظهر الضحية.

وياخذ دبلوماسيون ومعلقون عديدون على وزير الخارجية بشكل خاص انه لم يستجب للجهود التي بذلها رئيس منظمة التحرير الشهر الماضي لحمل المجلس الوطني الفلسطيني على تبني مواقف معتدلةوان كانت لا تزال دائما ملتبسة. وقال دبلوماسي اوروبي رفيع المستوى: ان التفويض الذي اعطاه المجلس الوطني الفلسطيني لعرفات قصير الامد، واذا لم يقم الاميركيون بخطوة سريعة فستفوت الفرصة. واقام مقارنة بين الوضع الحالي وذلك الذي ادى الى مقتل عصام السرطاوي احد مستشاري عرفات الذي كان يدعو الى الاعتراف باسرائيل واغتيل في ١٠ ابريل ١٩٨٣ في البرتغال واعلن تنظيم ابونضال في ذلك الوقت مسؤوليته عن حادث الاغتيال.

النص الحرفي لقرار الجمعية العامة

الامم المتحدة - رويتر - فيما يلي نص قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بنقل مناقشاتها للقضية الفلسطينية الى جنيف خلال الفترة من ١٣ ديسمبر الى ١٥ من الشهر نفسه والاعراب عن اسفها لرفض الولايات المتحدة العدول عن قرارها برفض منح تاشيرة دخول للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الجمعية العامة معيدة الى الاذهان قرارها ٣٨/٤٣ في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ التي حثت فيه من بين اشياء اخرى الدولة المضيفة على الالتزام بدقة ببنود الاتفاقية المبرمة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة الاميركية فيما يتعلق بمقر الامم المتحدة بتاريخ ٢٦ يونيو عام ١٩٤٧ وعلى اعادة النظر في قراراتها برفض تاشيرة الدخول التي طلبت للسيد ياسرعرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والعدول عنها وبعد دراسة تقرير الامين العام بتاريخ اول ديسمبر والذي ابلغته فيه الدولة المضيفة انها لا ترى اساسا لتغيير قرارنا. ومؤكدة الحق المطلق للاشخاص الذين ورد ذكرهم في الفقرة ١١ من الاتفاقية في دخول الولايات المتحدة الاميركية بهدف العبور الى المنطقة التي بها مقر الامم المتحدة او منها.

١- تاسف لعدم رد الدولة المضيفة بشكل ايجابي على طلب الجمعية العامة الذي في قرارها ٤٨/٤٣.

٢- تقرر في ظل الظروف القهرية الحالية وبدون المساس بالاعراف المرعية النظر في المشكلة الفلسطينية وهي البند السابع والثلاثين في جدول اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة بكامل اعضائها في مكتب الامم المتحدة في جنيف خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر عام ١٩٨٨.

٣- تطلب أن يقوم الامين العام بالترتيبات اللازمة لتنفيذ هذا القرار وتجيز له تعديل جدول الاجتماعات في مكتب الامم المتحدة خلال هذه الايام وفقا لما يتطلبه الامر.

انتهى النص.

«التنفيذية» بدأت بتقييم الوضع الراهن

ابواياد: اخطأنا والفصائل الفلسطينية الاخرى على حق في موقفها من واشنطن

تونس - الوكالات - بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سلسلة من الاجتماعات في العاصمة التونسية برئاسة السيد ياسر عرفات لتقييم الوضع الراهن على ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وتزايد الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة.

وكان مصدر فلسطيني مسؤول قد اعلن ان «٧٢» دولة اعترفت حتى الان بالدولة الفلسطينية التي اعلن قيامها يوم «١٥» نوفمبر الماضي بالجزائر.

كما صرح مصدر فلسطيني مسؤول بان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تبحث التحرك السياسي الفلسطيني في المرحلة القادمة على ضوء الموقف الاميركي والتعنت الاسرائيلي الرافض للسلام الفلسطيني.

حديث لابو اياد

من ناحية اخرى قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «ابواياد» ان الخطوة التالية في عملية التسوية في الشرق الاوسط تعتمد الى حد كبير على الدول الاوروبية. وتوقع ان تمارس هذه الدول ضغطا هائلا على الولايات المتحدة لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

وكان السيد خلف يتحدث في مقابلة مع عدد شهر ديسمبر من مجلة «العودة» التي كانت تصدر من القدس ثم انتقلت الى واشنطن بعد ان حظرتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

واعرب المسؤول الفلسطيني عن قناعته بان منظمة التحرير استجابت لكل الشروط التي وضعتها الولايات المتحدة «بغض النظر عن حقيقة اننا نعتقد ان هذه الشروط المسبقة غير منصفة».

وقال انه ما كان يتوجب على الولايات المتحدة منح رئيس المنظمة ياسر عرفات تاشيرة دخول فحسب «بل كان يتوجب عليها ان تستقبل رسميا رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي». واتهم وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز «بحماية اسرائيل مرة اخرى» من خلال رفض منح تاشيرة الدخول لعرفات.

ونفى ابواياد ردا على سؤال ان تكون القرارات الصادرة عن المجلس الوطني مجرد محاولة اعلامية من جانب منظمة التحرير كما يزعم البعض في الولايات المتحدة.

وقال «ان القرار التاريخي الذي اتخذه المجلس الوطني كان طريقتنا في ابلاغ العالم اننا نريد حلا سلميا للقضية الفلسطينية... وعلى اية حال فاننا نبلغ العالم ايضا انه لاقامة سلام يجب ان تكون هناك دولة فلسطينية».

واشار الى إنه لتهدئة مخاوف المجتمع الدولي «فقد وافقنا على قبول القرارين رقم ٢٤٢ و٣٣٨ اساسا لمؤتمر دولي يعقد لتسوية القضية الفلسطينية كما وافقنا ايضا على مبدأ دولة متحدة كونفدراليا مع الاردن».

ومضى قائلا «انه لارضاء مطالب الشعب الفلسطيني اضفنا ان للفلسطينيين الحق في تقرير المصير». كما اشار المسؤول الفلسطيني الى حقيقة ان المجلس اتخذ «موقفا واضحا بخصوص الارهاب». واشار ابواياد تحديدا الى الموقف السلبي للولايات المتحدة وقال «اننا نعتقد أن ذلك يرتبط باحتمالات عقد مؤتمر دولي».

وردا على سؤال اخر حول عدم انسحاب اليسار الفلسطيني من اجتماعات المجلس الوطني رغم معارضته لبعض قراراته قال ابواياد «تصرفت المجموعات اليسارية في المجلس الوطني بضبط نفس وسلوك ايجابي، انهم واثقون ان الولايات المتحدة سترفض. وستزيح جانبا التنازلات الهامة التي قدمها المجلس الوطني، وهم رغم ذلك سجلوا معارضتهم على البيان السياسي بالرفض او الامتناع عن التصويت». واضاف «اخشى وهذا واضح انهم على حق ونحن مخطئون».

وحول رد الفعل الايجابي على قرارات المجلس الوطني من غالبية دول العالم قال «فوجئنا وابتهجنا بردود الفعل المتحمسة التي تلقيناها حتى الان». واعرب عن اعتقاده بان دولا اوروبية غربية ستعترف بالدولة الجديدة قريبا جدا.

واوضح ان البيان السياسي الذي تبناه المجلس الوطني يمثل موقف منظمة التحرير ولذا فان له الافضلية على الميثاق الوطني الفلسطيني لعام ١٩٦٨.

فكرة

الاقوياء يحاورون خصومهم بالحجة والرأي والضعفاء يناقشون معارضيهم بالاغتيالات والشتائم والسباب. واللعنة التي اصابت بعض دول العالم الثالث ان بعض رجالها اصيبوا بالعمى او بالخرس فلجاوا الى طلقات الرصاص!

اننا نرفض شريعة الاغتيالات والتصفيات الجسدية في كل البلاد العربية. ونعتقد ان الذين اطلقوا الرصاص على خصومهم السياسيين اصابوا انفسهم، ان غاندي لم يمت وانما مات الذين اغتالوه. وعمر بن الخطاب لم يدفن في التراب، وانما دفن التاريخ المجرمين الذين قتلوه. ولم يستطع الرصاص ان يسكت مناضلا ولا ان يخرس لسانا ولا ان يطمس رأيا. والذين يطلقون الرصاص على خصومهم في الرأي اشبه بالذين يطلقون رصاص مسدساتهم على الشمس ويتوهمون انهم بذلك يطفئون نورها ويحولون الدنيا الى ظلام.

وقد فوجئت بمحاولة اغتيال الكاتب والمفكر والسياسي اليمني ابراهيم بن علي الوزير في الولايات المتحدة. ان كل جريمته انه يطالب بحكم شورى لا حكم فرد، حكم مدني لا حكم استثنائي، ينادي بحرية الفكر والرأي والسياسة والعمل، يطالب بدستور يسمح بتعدد الاحزاب، لا بدستور يفرض الحزب الواحد، ويصف بكل دولة كممت الافواه وحكمت بالبطش والارهاب، نادى بان يكون الشعب مصدر السلطات، حارب المذهبية والعنصرية والتعصب، ولعن الطغيان والارهاب. وبعض الناس يعتبرون ان هذه المبادىء هي خيانة وطنية. فالوطنية في رأيهم هي الاستسلام، وهي الهتاف للظلم والاستبداد، وهي الخضوع لارادة الحكام!

ان الجناة اطلقوا النار على ابراهيم بن علي الوزير ولم يصيبوه، وانما اصابوا طالبا كان يتناول الغداء معه. وفروا بعد ارتكاب الجريمة ولم تكن لديهم الشجاعة ان يقفوا ويقولوا لماذا حاولوا ان يقتلوا كاتبا حرا، هو ابن علي بن الوزير، وابن شقيق عبدالله بن الوزير وهما اللذان قادا الثورة الاولى في اليمن عام ١٩٤٨. وهي الثورة التي استهدفت تخليص اليمن من حكم الامام يحيى الظالم، وطالبا بالحكم الديمقراطي الدستوري لليمن، وفشلت الثورة، وقبض الامام احمد بن الامام يحيى على آل الوزير واعدم الرجال منهم وزج بالاطفال منهم في السجون، وكان بين هؤلاء الاطفال الكاتب الكبير ابراهيم بن علي الوزير الذي حاول الجناة ان يقتلوه غدرا وعدوانا..

من الذي يقتل مثل هذا الرجل؟ الا اذا كان الامام يحيى والامام أحمد عادا الى قيد الحياة!

مصطفى امين

صندوق الدنيا

ورقة دمغة

منذ سنوات نشر كاتب القصة عبدالمنعم سليم قصة بعنوان «ورقة دمغة» وكان مضمون القصة ان مصلحة الضرائب قد اكتشفت ان احد الممولين قد قدم ورقة من اوراق الحساب بغير ان يلصق عليها ورقة دمغة.

اي انه مدين للمصلحة بخمسة قروش صاغ.. وبدأت المصلحة في ارسال الخطابات اليه ومطالبته عملا بالحكمة القائلة:

- لا يضيع حق وراءه مطالب..

وانفقت المصلحة ما يقرب من خمسة جنيهات تمثلت في ثمن الاوراق ووقت الموظفين وورق البوسطة حتى حصلت على القروش الخمسة.. واعتبرت المصلحة انها قد كسبت.. ولم تسمح لهذا المواطن ان يضحك عليها! وقال النقاد الذين تعرضوا للقصة انها تمثل اسلوب الاداء الحكومي الذي ينفق خمسة جنيهات ليحصل على خمسة قروش..

ولقد تذكرت هذه القصة وانا اقرأ ما يكتب هذه الايام عن ضريبة التركات..

لو قلنا ان ضريبة التركات تكسب للخزانة العامة كل سنة ٣٠ مليون جنيه، فهي بالقطع تضيع على الدولة ٣٠٠ مليون جنيه..

وهذا شيء يشبه التجارة في الخسارة، وهي تجارة اثبتت الحكومة ببطئها البالغ وبيروقراطيتها المثلى انها افضل تجارة تجيدها.. ان ضريبة التركات ادت الى عشرات الآلاف من صور التحايل عليها، لاحساس الناس انها ليست عادلة وليست منطقية.. ان الانسان الحي يدفع ضرائب على ماله.. فاذا مات فكيف يدفع ضرائب مرة أخرى على ما سبق ان دفع عليه ضرائب..

نفهم أن تكون هناك ضريبة شكلية.. مثل واحد في المائة او اثنين في المائة او ثلاثة في المائة.. لكن ان تصل الضريبة الى ٤٠٪ أو ٥٠٪ فهذا امر غير مفهوم ولا مقبول ومن حق الناس ان يهربوا منها.

ان هناك اتجاها عاما لاعادة النظر في ضريبة التركات، ونحن نرجو ان يكون القانون الجديد عمليا فيلغي هذه الضريبة او يحولها الى مجرد شكل.. حتى يتوقف الناس عن التهرب منها والتحايل عليها..

احمد بهجت

في مؤتمر صحفي لوزير الاقتصاد الالماني الغربي

الدكتور مارتين بنغمان : المانيا بدأت بتنفيذ اقتراح حضرة صاحب السمو حول الديون

كتب خالد الحسينان

قال وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور مارتين بنغمان في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت ان الاقتراح الذي طرحه حضرة صاحب السمو امير البلاد امام الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي والقاضي بتخفيف الديون عن كاهل دول العالم الثالث بان المانيا الغربية بدأت فعلا العمل بهذا الاقتراح واعفت دولا افريقية فقيرة من بعض ديونها ولقد وجدنا فيها مبادرة منتجة للغاية وكنا نعمل لدرجة معينة على هدى خطوطها اذ قمنا باعفاء بعض دول الساحل الافريقي من بعض ديونها المترتبة عليها لالمانيا الغربية وتقدر بنحو ٥ بلايين دولار خلال الاشهر الماضية.

ووصف بنغمان العلاقات الكويتية الالمانية الغربية بانها طيبة للغاية واشار الى ضرورة العمل على تطوير هذه العلاقات خاصة في المجال الاقتصادي لانها لم تكن بالمستوى المطلوب في السنوات الاخيرة ولذلك فاننا نركز جهودنا على تعزيزها في المستقبل حيث اننا نعالج اسباب تراجع حجم التبادل التجاري بين البلدين في العام الماضي.

وقال بنغمان ان الهدف من زيارتي هو بحث الفرص الموجودة لتعزيز التعاون الاقتصادي والوقوف على فرص ومجالات توسيع وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية الثنائية ولقد سرني جدا زيارة عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت لالمانيا ويسرني ايضا انني الان في الكويت تلبية لدعوته.

وقال بنغمان انه اجتمع مع وزيري المالية والكهرباء والماء حيث بحث معهما الظروف والهيكل القانوني الذي يتم التبادل التجاري في ظله واشار الى انه بدأنا قبل عدة اشهر البحث بشأن اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي وقد تمت الموافقة عليها من قبل البرلمان وستتم صياغتها بشكلها النهائي في فبراير من العام المقبل



● جانب من المؤتمر الصحفي

العلاقات الكويتية الالمانية الغربية طيبة للغاية ونسعى لتطويرها في ...

ايقاف الحرب سيعطي دفعة جديدة ...

وعند ذلك سيجري العمل بها باثر رجعي اعتبارا من العام ١٩٨٤ وكذلك اقترحنا على وزارة المالية الكويتية توقيع اتفاقية لحماية الاستثمار وستبدأ المباحثات بشأنها مطلع العام المقبل وعليه فنحن نسعى لتحسين التشريعات والاتفاقيات التي يتم التعاون في ظلها ووزارة المالية ستسعى لبحث امكانية تطوير مظلة التعاون في مجالات اخرى ومن خلال اتفاقية حماية الاستثمار نأمل ان يتم تشجيع المشاريع المشتركة بين مستثمرين من الطرفين. وهذا ضروري لانني مقتنع بان التجارة التقليدية غير كافية كأساس للتبادل التجاري ويجب دخول مجال المشاريع المشتركة.

وقال بنغمان اننا بحثنا امكانات التعاون في مجال الكهرباء والماء ودور الشركات الالمانية في مساعدة الكويت بهذا المجال.

وحول المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون قال بنغمان انه تم بحث ذلك وهناك اتفاقية جديدة بين الطرفين تمكنهما من اقامة علاقات اقتصادية قريبة وقوية وعلينا طبعا ان نكمل الاتفاقية الاولى التي تتعلق بالقضايا الاساسية وهذه اتفاقيات هامة جدا لان المجموعة الاوروبية ستتبنى سوقا موحدا بحلول عام ١٩٩٢. وهناك دول تريد هذا السوق مغلقة على نفسها فهذا حق بل نريد الحفاظ على حرية التجارة خصوصا مع الشركاء الذين يوجد لدينا معهم اتفاقيات خاصة مثل دول مجلس التعاون. وفي هذا الاطار بحثت مع المسؤولين الكويتيين النتائج المحتملة لاجتماعات «الجات» التي ستعقد في كندا الاسبوع المقبل.

وقال بنغمان ان توقف الحرب العراقية الايرانية سيعطي دفعة جديدة للاقتصاد والتجارة واحتفاظ الكويت بعلاقات طيبة في المنطقة يعطيها فرصة جيدة للمشاركة في مشاريع اعادة الاعمار. والمانيا الغربية ترغب في مساعدة البلدين بهذا المجال والشركات مهتمة بالمشاركة والتعاون ونحن نسعى لتدعيم ذلك ومساعدتها ونحن نأمل ان تتم من خلال سفارتنا في الكويت وغرفة تجارة وصناعة الكويت دعوة الشركات المانية للمشاركة في بعض المبادلات مثل تنقية المياه التي يوجد للشركات الالمانية خبرة بها وستعقد ندوة بمطلع العام المقبل تشارك بها شركات كويتية والمانية وقد بحثنا امكانات التعاون الفني والتدريب لان نقل المعرفة مهم جدا.

واشار بنغمان ان السوق الاوروبية هامة جدا ومفيدة لكل دول اوروبا وخصوصا المانيا فنحن نعتمد على التصدير حيث اننا نصدر ثلث ناتجنا القومي ولقد كنا المصدر الاول في العالم العام الماضي قبل اليابان واميركا وحوالي ٥٢ بالمائة من صادراتنا الصناعية تذهب لاوروبا واذا ما تم تحرير التجارة مع اوروبا فان ذلك سيؤدي لارتفاع معدلات النمو الاقتصادي في المانيا الغربية والسوق ستؤدي لنمو الاقتصاد لكل دول اوروبا وستخلق مليوني فرصة عمل والبرتغال واسبانيا حققتا معدل نمو اقتصادي مذهل رغم انهما انضمتا حديثا للمجموعة مما يعني ان الكل يستفيد وليس الكبار في السوق فقط والسوق الموحدة ستكون هامة لكل شركاتنا التجاريين ومن بينهم دول مجلس التعاون ولهذا فنحن حريصون على دفع التعاون بين الطرفين للامام.

وقال بنغمان انني اؤمن ان التحضيرات كانت جيدة لاجتماع «الجات» ويمكن ان نصل لتقدم بشأن تجارة المنسوجات وهي مهمة للدول النامية وبشأن اداء افضل للجات وباننا سنحقق تقدما في شأن التجارة ونحن نأمل ان ينجح اجتماع مونتريال لوقف الاتجاه الحمائي ونحن مع فتح اسواق الدول الصناعية امام الدول النامية المدينة والمانيا في وضع عجز تجاري مع العديد من الدول النامية وذلك عن عمد لاننا نرغب بمساعدتها.

واشار بنغمان الى ان المانيا الغربية احتفظت بعلاقات ممتازة مع العراق وايران وساعدنا الطرفين في المبادلات المدنية واستوردنا نفطا لكننا افهمنا الطرفين اننا لا نستطيع ان نزودهما بالسلاح ولقد قام وفد صناعي ومصرفي الماني بزيارة العراق قبل اسبوعين والبنوك الالمانية لديها قدرات مالية وبامكانها ان تتعاون مع العراق بهذا المجال وهناك اتفاقية زراعية مع طهران وليس اقتصادية ولدينا صناعات قوية جدا من المعدات والالات وهي معقدة وتحتاج لرساميل ونحن على وشك اقامة مشاريع تعمل بدون عمال سوى مراقبين ونحن اقوياء كذلك في وسائل النقل وانظمته ونطور نظاما للنقل يعمل بالمجالات المغنطيسية ويقاد بشكل آلي وعلى الصعيد التجاري في عام ١٩٨٦ بلغ مجموع صادرات المانيا الغربية للكويت مليار دولار وفي عام ١٩٨٧ بلغ ٧٣٠ مليون دولار، وفي عام ١٩٨٦ استوردت المانيا من الكويت ما قيمته ٣٧٧ مليون دولار، وفي عام ١٩٨٧ بلغ الرقم ٢٤٩ مليون دولار وانخفاض القيمة يعود الى انخفاض اسعار النفط الذي ادى الى انخفاض في العائدات.

● الدكتور مارتين بنغمان

وزير الاعلام:

زيارة سمو ولي العهد الامين للسعودية خطوة على طريق توثيق العلاقات

الرقابة اجراء وقائي مؤقت

وصف وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح زيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للمملكة العربية السعودية بانها خطوة اخرى على طريق توثيق العلاقات ودعم خطوات التنمية والعمل المشترك وتمت في مرحلة تتطلب التعاضد والتضامن الخليجي لمواجهة تحديات السلام بعد أن نجحت دول مجلس التعاون الخليجي بشجاعة في تجاوز فترة حالكة.

وقال ان الاهتمام المتميز والحفاوة البالغة التي لقيها سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء خلال زيارته للمملكة لم يكن شيئا مفاجئا ولا امرا جديدا على اشقائنا السعوديين.. فقد كان لقاء حميما فاضت خلاله مشاعر الود والاخاء والمحبة المتبادلة وتجلت فيه قوة الروابط والعلاقات الكويتية – السعودية المتميزة.

كما ان اللقاء السعودي – الكويتي جاء في مرحلة تتطلب التعاضد والتضامن الخليجي لمواجهة تحديات السلام بعد أن نجحت دول مجلس التعاون في تخطي فترة حالكة وبكثير من الشجاعة والشموخ.

ان البيان الصحفي عن الزيارة والبرقيات المتبادلة بين سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح واشقائه في المملكة العربية السعودية عكست الفيض الزاخر من المشاعر الصادقة التي يكنها الاشقاء في البلدين بعضهما لبعض وكشفت عن عمق الروابط التاريخية بينهما.. تلك الروابط التي زادتها الايام ثباتا ورسوخا وتعاونا شاملا في مختلف الميادين مما يعود بخيره على الشعبين الشقيقين وشعوب دول الخليج جمعاء.

وتحدث الوزير في لقاء اجرته معه صحيفة الشرق الاوسط السعودية ايضا عن التعاون الاعلامي العربي والخليجي وعن توجهات وزراء الاعلام العرب لمواجهة الاعلام الصهيوني المعادي للعروبة والاسلام وعن القانون الجديد للمطبوعات في الكويت.

واشار الشيخ جابر مبارك الحمد الى ان التعاون الاعلامي العربي قائم منذ زمن بعيد بيد انه لم يرق بعد الى الطموحات المنشودة «فنحن نعيش اليوم مرحلة تاريخية دقيقة وحاسمة تستوجب منا جميعا ان نكون على اعلى مستوى من الحيطة والحذر امام اعداء امتنا وان نعلو فوق الجراح ونغلب مصالحنا القومية العليا حتى نستطيع اثبات وجودنا ونحقق شخصيتنا العربية ونفرض احترام العالم لنا وعدم استهانته بقدراتنا وامكاناتنا». وبالنسبة للاعلام الخليجي قال الشيخ جابر: اننا وبحمد الله في دول مجلس التعاون ننتهج سياسة اعلامية تعتبر انعكاسا لما يجمع هذه الدول من روابط تاريخية وجغرافية واقتصادية وسياسية حريصين في ذلك على استمرار التنسيق والتشاور للخروج بمواقف اعلامية موحدة وما الاجتماعات السنوية لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية والاتصالات الدائمة والنشاط الكبير للمؤسسات المشتركة العديدة سوى برهان ساطع على صدق توجهاتنا الاعلامية الواحدة.

ان السياسة الاعلامية لهذه الدول ترتكز على معطيات واسس ومفاهيم مشتركة، فالتنسيق والتشاور والاتصالات المتواصلة قائمة بين المسؤولين عن السياسات الاعلامية في دول الخليج العربية وصولا الى خدمة الهدف الواحد ويشكل هذا التعاون بحمد الله احد مظاهر وحدة الكلمة والموقف بين هذه الدول.

وعن توجهات وزراء الاعلام العرب لمواجهة الاعلام الصهيوني نبه وزير الاعلام الى ان المعركة الحقيقية مع الصهاينة هي ذات طابع اعلامي في المقام الاول. وانتقد مستوى الاعلام العربي الذي ما يزال دون المستوى المطلوب وطالب بتحرك اعلامي عربي شامل لاستثمار الظروف الدولية المواتية في مثل هذه المرحلة الدقيقة.

ووصف وزير الاعلام الرقابة الحكومية على الصحف في الكويت بانها لا تعد كونها اجراء وقائيا. وقال ان المسؤولين الكويتيين يحرصون اشد الحرص على خروج قانون المطبوعات الكويتي المقترح بافضل صورة.

وحول التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون قال استطيع ان اؤكد بان التعاون الاعلامي القائم اذا ما استمر في المضي وفق ما هو مقرر ومرسوم له في مجالات الاذاعة والتلفزيون والمطبوعات والنشر ووكالات الانباء والتراث فسوف يصل بفضل النوايا الطيبة والطموحات الكبيرة لقادة المجلس الى مستوى التوحيد الشامل في السياسات الاعلامية بمختلف جوانبها ومن الله تعالى التوفيق.

ووصف الاعلام السعودي بانه في مصاف الاجهزة الاعلامية البارزة. وقال ان الاعلام السعودي الرسمي وكما هو الحال مع دول مجلس التعاون الخليجي الاخرى تسيره المصلحة المشتركة لدول الخليج العربية والانتماء الاسلامي والقومي والقائمين على المسيرة الاعلامية في المملكة العربية السعودية الشقيقة من خيرة ابناء البلد الذين يتمتعون بقدر كبير من الوعي والمسؤولية وسعة الافق ولقد مرت وسائل الاعلام السعودية الرسمية منها والاهلية في السنوات الاخيرة بنقلة نوعية جعلت محطات الاذاعة والتلفزيون والصحافة السعودية في مصاب الاجهزة الاعلامية البارزة في العالم العربي.

● الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

وفد سوفياتي وصل تل ابيب لاستعادة الاموال والطائرة والقراصنة

اسرائيل تعيد الخاطفين للاتحاد السوفياتي
موسكو : زودنا الخاطفين بالمخدرات للافراج عن الرهائن

فلسطين المحتلة – موسكو – وكالات – ذكرت مصادر مطلعة في تل ابيب ان طائرة الاليوشن ٧٦ التي خطفها خمسة من قراصنة الجو يوم الجمعة الى تل ابيب مع طاقم من ثمانية اشخاص وطائرة توبوليف ١٥٤ التي وصلت امس الى مطار اللد وعلى متنها وفد سوفياتي مكلف بالتفاوض لاستعادة الخاطفين قد غادرتا فلسطين المحتلة وطاقم الاليوشن الذي استفاد من الوقت للاستجمام والترفيه مع يهوديات سوفياتيات عند احد شواطىء تل ابيب شوهد مساء امس يغادر بملابسه الرسمية الفندق الذي نزل فيه، واستقل الطاقم باصا اسرائيليا برفقة عدد كبير من الموظفين السوفيات الذين وصلوا امس الى تل ابيب. وحسب اذاعة الجيش الاسرائيلي فان قسما من الوفد السوفياتي توجه الى سجن ابوكبير الاسرائيلي حيث احتجز قراصنة الجو الخمسة.

وقال متحدث باسم وزارة خارجية العدو ان اسرائيل سوف تعيد الى الاتحاد السوفياتي الخاطفين، وقال المتحدث الون ليبل ان اسرائيل تلقت طلبا رسميا من الحكومة السوفياتية باعادة اللصوص الى الاتحاد السوفياتي وان اسرائيل ستلبي الطلب بعد مراجعة كل الاوجه القانونية، ولا توجد اتفاقية لتبادل المجرمين بين البلدين، وكان اللصوص الخمسة وهم اربعة رجال وسيدة مسلحون بمسدسات وبندقية صيد قد استسلموا دون مقاومة بعد فترة وجيزة من هبوط طائرتهم في مطار اللد يوم الجمعة الماضي.

وقالت مصادر الشرطة ان اللصوص طلبوا توجه الطائرة الى فلسطين المحتلة لاعتقادهم ان الكيان الصهيوني اختار حكومة مناهضة للشيوعية في الانتخابات العامة التي جرت في الشهر الماضي، وقال اللصوص خلال استجوابهم الذي استمر طوال الليل انهم استخدموا الطائرة كي يتمكنوا من الفرار بمليوني روبل بحوزتهم خارج الاتحاد السوفياتي.

وفي موسكو اعلن نائب وزير الخارجية السوفياتي بوريس تشابلن في مؤتمر صحافي ان الكيان الصهيوني وافق على تسليم الاتحاد السوفياتي قراصنة الجو السوفيات، واضاف ان مجموعة خاصة كلفت باستعادة الرجال الاربعة والمرأة قد غادرت على متن طائرة الى تل ابيب.

وقد وصلت المجموعة مساء امس وتضم ١٩ موظفا سوفياتيا الى مطار اللد وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان الوفد وصل على متن طائرة من طراز توبوليف ١٥٤ في رحلة خاصة بين الاتحاد السوفياتي وفلسطين المحتلة.

وتملكت الحيرة المسؤولين الاسرائيليين بشأن التساهل السوفياتي الذي لم يسبق له مثيل نحو السماح للطائرة بمغادرة الاتحاد السوفياتي، وانتقد اسحق رابين وزير حرب العدو في مؤتمر صحفي عقده في المطار موسكو لاذعانها لمطالب المسلحين وقال: ستتصرف وفقا للقانون الدولي بالنسبة للخاطفين اذا كان هناك طلب تسلم رسمي. وقال رابين متسائلا: كيف يمكن لقوة عظمى مثل الاتحاد السوفياتي ان تسمح لمجرد خمسة لصوص معهم اربعة مسدسات وبندقية صيد ومع عدم وجود رهينة واحدة على متن الطائرة بمغادرة الاتحاد السوفياتي. وقال دبلوماسيون ان من



● الخاطفون الخمسة يجلسون معا تحت الطائرة بعد استسلامهم

المرجح ان تؤدي النهاية السلمية للحادث وتعاون اسرائيل الوثيق مع السلطات السوفياتية الى الاسراع بعملية تحسن العلاقات بين موسكو واسرائيل على الرغم من انتقادات رابين. ونقل راديو العدو عن وكالة تاس اشادتها باسلوب معالجة اسرائيل لتلك المسألة ومطالبتها بمعاقبة الخاطفين. وقالت الفرانس برس ان الخاطفين معتقلون في سجن ابوكبير قرب تل ابيب، ونقلت الوكالة عن ملاحي الطائرة المختطفة قولهم انهم امضوا قبل ظهر امس استراحة سياحية على شاطىء تل ابيب بعد ان نقلوا الى احد الفنادق الفخمة، وامضوا ليل الجمعة /السبت الماضي في قاعدة تابعة لسلاح الجو الصهيوني قبل ان يسلموا الى الوفد القنصلي السوفياتي.

من جهة اخرى اعلن راديو العدو ان اسرائيل ستعيد للسلطات السوفياتية المبلغ الذي اخذه الخاطفون الخمسة معهم في ثلاث اكياس ضخمة وقدره مليونا دولار. وعلم من مصادر الشرطة الاسرائيلية ان رئيس العصابة هو سائق باص في الثانية والثلاثين من العمر استعان بزوجته تامارا. وتابع المصدر ذاته ان السلطات الاسرائيلية وافقت على السماح للطائرة المخطوفة بالهبوط في تل ابيب بناء على طلب ملح من موسكو.

تفاصيل عملية الخطف

وروت المخابرات السوفياتية كيف احتجز الخاطفون الحافلة المليئة بتلاميذ لمدة ٢٢ ساعة وتحدوا قوة من الجنود، وسردت المخابرات في مؤتمر صحفي بوزارة الخارجية عن الرواية السوفياتية للاحداث، وقال مسؤولون سوفيات في المؤتمر ان الخاطفين عبارة عن اربعة رجال وقالت اسرائيل انهم اربعة رجال وامرأة متزوجة من احدهم، وقد بدأت الاحداث بعد ظهر يوم الخميس الماضي في مدينة اورجونيكيدزه بجنوب روسيا. وقال فيتالي بونوما ريوف نائب رئيس المخابرات: اطلقت جماعة المجرمين النيران على الحافلة في اورجونيكيدزه وهي على وشك القيام برحلة ترفيهية للتلاميذ وكانت الجماعة مسلحة ببنادق صيد وقنابل ومسدسات محلية الصنع ومعها علب بها بنزين وسكاكين، وقال ان العصابة نقلت الرهائن بعد ذلك – ٣٠ تلميذا ومدرسة – الى مدينة مينرالني فودي على بعد ١٢٠٠ كيلومتر جنوبي موسكو وطالبت بان تتوجه بالطائرة الى دولة رأسمالية.

وتوجه بونوماريوف الى المدينة ومعه قوة خاصة من المخابرات ليشرف على جهود الانقاذ، وقال ان الخاطفين رفضوا لبضع ساعات السماح باحضار الاغذية ومشروبات الى الحافلة، وفي نهاية الامر سمحوا لسيدة بادخال ماكولات ومشروبات عبر نافذة، وقال: حاولنا معرفة اسبابهم ودوافعهم ولكنهم لم يكونوا مستعدين للحديث عن ذلك واكتفوا بالقول اذا كنت تريدون انقاذ التلاميذ اعطونا طائرة. واصر الخاطفون على طائرة بضائع حتى يتمكنوا من ادخال الحافلة فيها، وعندما خصصت طائرة لهم تركوا الحافلة واخذوا ١١ تلميذا معهم على متن الطائرة ثم سمحوا للتلاميذ بالقفز الى خارجها في اخر دقيقة. وقال بونوماريوف ان زعيم الخاطفين اسمه بافل ياشكيانتس وانه سائق عمره ٣٨ سنة من مدينة كراسنودار وقال: لقد ادين ثلاث مرات في حالات جنائية وكان مدمن مخدرات. وقال ان خاطفا اخر يدعى فلاديمير مورافليوف وهو سائق ايضا واكتفى بذكر اسمي الاخرين بانهما جبرا وجيرمان. وقال انه اثناء المفاوضات طلب ياشكيانتس مخدرات ووافقنا في النهاية على امتداده باحتياجاته لاننا كنا نعتقد ان ذلك سيهدئه، وفي مقابل ذلك افرج الخاطفون عن ثمانية تلاميذ وتم الافراج عن الاخرين على دفعات من تلميذين ثم ثلاثة تلاميذ مع سير المفاوضات.

وقال ان زوجة ياشكيانتس السابقة احضرت الى المفاوضات لتناشد طبيعته كبشر وكاب لفتاة عمرها اربعة اعوام للافراج عن التلاميذ. واجريت المفاوضات في معظمها باللاسلكي ولكن اعاقها بطاريات في النفاذ، وعندما حدث ذلك سمح الخاطفون لكولونيل من المخابرات بالصعود للحافلة والتحدث معهم. وطالب الخاطفون باموال ايضا وقال بونوماريف ان اكياسا بها اموال القيت الى الطائرة ولم يتضح من قبل كيف حصلوا على المال،

قرار عون يهدد بانفجار عسكري وحصار غذائي للغربية

الحص : غلق معبر المتحف يدفع لبنان الى مالا تحمد عقباه

بيروت – وكالات – حذر رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص من مغبة اقفال المعبر الوحيد المفتوح بين شطري بيروت الشرقي والغربي قائلا انه عمل تخريبي، فيما اقترب لبنان خطوة اخرى نحو التقسيم التام في اعقاب اغلاق المعبر من قبل قائد الحكومة العسكرية المؤقتة ميشيل عون في خطوة من شأنها منع وصول المواد الغذائية والوقود الى المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية.

وقال الدكتور الحص في تعليق له على هذا القرار امس اذيع من اذاعة – صوت الوطن – في بيروت الغربية ان من شأن الاقفال دفع البلاد الى مالا تحمد عقباه. وهذا العمل اقل ما يقال فيه انه تخريبي وغير مقبول.

واضاف يقول في اشارة واضحة الى حكومة العماد عون «ان هناك من لا يتورع عن المجازفة بمصير وطن من اجل طمع رخيص في رئاسة فانية». وقال «لقد التزمنا خط المحافظة على وحدة لبنان ولن نحيد عن هذا الخط مهما كلفنا ذلك من تضحيات».

ونسبت اليه اذاعة صوت الوطن قوله «ان مزاجية المتسلطين لا يمكن ان تمنعنا من اتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية المواطنين في معيشتهم وكرامتهم من نتائج رعونة الاخرين وسياستهم الخرقاء».

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر سياسية اسلامية ان قرار عون يشكل تحديا لحكومة الدكتور الحص ويمكن ان يؤدي الى مجابهة عسكرية عبر خطوط التماس في بيروت. وقالت المصادر الاسلامية ان اقفال معبر المتحف سيؤدي خلال اسبوع واحد الى نقص في الطحين والوقود في بيروت الغربية التي تعتمد في ٦٠ بالمئة من حاجتها الى هاتين المادتين على بيروت الشرقية.

ويقع مصرف لبنان – البنك المركزي – الذي يوفر الاموال اللازمة لاستيراد الطحين والوقود في بيروت الغربية.

وقال شهود عيان في بيروت الغربية ان صفوفا طويلة من المواطنين ظهرت خارج الافران الليلة قبل الماضية بسبب مخاوف من وقوع ازمة خبز.

ومنعت قوات العماد عون امس الاول سيارات الشحن المحملة بالوقود والطحين ومواد غذائية من التوجه من بيروت الشرقية الى بيروت الغربية.

وسمحت هذه القوات للمشاة باستخدام معبر مخصص للجيش جنوبي معبر المتحف الذي يعبره يوميا حوالي ١٧٫٠٠٠ شخص.

وقالت مصادر سياسية ان السفير الاميركي جون مكارثي يجري اتصالات مع العماد عون لالغاء قراره.

وقالت صحيفة النهار اللبنانية في عنوان رئيسي لها «اقفال معبر المتحف مقدمة لحوار ام لفراق طويل». وقالت ان قرار العماد عون اقفال المعبر هو اجراء للضغط الاقتصادي على بيروت الغربية وللمطالبة باموال لوزارة الدفاع في بيروت الشرقية من البنك المركزي. ويوفر البنك الاموال الضرورية للحكومتين المتنافستين لكنه يمتنع عن تمويل اية مشاريع طويلة الاجل.

وقال مراقبون في بيروت ان اقفال معبر المتحف هو اطول اقفال منذ سنتين.

وذكر شهود عيان ان المعبر كان مهجورا امس لليوم الثاني على التوالي حيث يتولى جنود مسيحيون ومسلمون متنافسون الاشراف على نقاط تفتيش عند طرفي المعبر الذي يبلغ طوله كيلومترا واحدا. وكان عون قد امر امس الاول باقفال معبر المتحف بدعوى تعرض موظفين ومسؤولين حكوميين لمضايقات اثناء ذهابهم الى عملهم في بيروت الشرقية. وقال «اما ان نبني العلاقة بين اللبناني بشكل جيد وسليم والا فان المعبر سيبقى مقفلا. وقال مصدر عسكري مسيحي ان جنودا من وحدات الجيش الاسلامية ضايقوا عسكريين وسياسيين واداريين من بيروت الغربية لمنعهم من الوصول الى مراكزهم في بيروت الشرقية.

منظمة الطيران الدولي تحمل ايران واميركا مسؤولية اسقاط «الايرباص» بالخليج

مونتريال – وكالات – اوصت اللجنة التابعة لمنظمة الطيران المدني الدولي المكلفة بالتحقيق بحادث اسقاط الطراد الاميركي فنسينز طائرة الايرباص الايرانية في مياه الخليج بضرورة قيام تنسيق افضل بين العسكريين والمدنيين في المناطق التي تشهد نشاطات عسكرية الا انها لم تنسب الخطا الى احد من الطرفين.

وكان رئيس مجلس منظمة الطيران المدني الدولي اسد قطيط شكل هذه اللجنة في يوليو الماضي برئاسة مدير مكتب الشؤون الاقليمية للمنظمة كريستيان ايغل وكلفها تحديد ظروف وملابسات حادث الطائرة الذي اوقع ٢٩٠ قتيلا في ٣ يوليو وتقديم اقتراحاتها بغية تفادي تكرار وقوع مثل هذه المأساة مستقبلا.

ومن المقرر ان يتم درس التقرير الذي احيل في مطلع الشهر الماضي الى اعضاء مجلس المنظمة في جلسة موسعة يعقدها غدا الاثنين في مونتريال. وقد كشفت بعض الصحف الكندية امس الاول خطوطه الكبرى. وحسب اذاعة كندا فان التقرير يوصي بان تتخذ الدول اجراءات خاصة للتعرف على الطائرات في المناطق حيث تشكل النشاطات العسكرية خطرا على الطيران المدني. واشار ايضا الى ضرورة وجود تجهيز ملائم لدى الوحدات العسكرية لالتقاط الموجات الصادرة من طائرات مدنية والانصات اليها.

وحسب وكالة الانباء الكندية فان التقرير اشار الى ان الرحلة رقم ٦٥٥ التي كانت تقوم بها الطائرة الايرباص الايرانية لم يكن امامها الا اربعين ثانية لاتخاذ اي قرار قبل اسقاطها.

ويؤكد ان تحذيرات عدة وجهت الى الايرباص الايرانية كما اكد الاميركيون الا انها لم تفهم الا تحذيرا واحدا بثته السفينة الحربية الاميركية سايدز.

ومن جهة اخرى اوضح التقرير ان المراقبين الجويين الايرانيين لم يكونوا على علم بالمعركة البحرية التي كانت جارية بين فنسينز والزوارق السريعة الايرانية.

واضاف التقرير ان نظام الرادار «ايجيس» في فنسينز كان سجل مسار رحلة عادية لطائرة الايرباص وهي تقلع من مطار بندر عباس. وقد تعرف ضباط فنسينز على هذه المرحلة من الاقلاع بوضوح قبل ان يستنتجوا في شكل لم يتمكنوا من تفسيره ان الطائرة بدأت الاتجاه نزولا نحو الطراد الذي كان على مسافة ٢٥ كلم.

«تتمة المنشور ص ١»

١٥٤ دولة

وايطاليا واسبانيا فان المؤتمر لم يتفق على اي مبادرات جديدة ردا على قرار فلسطيني باعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة.

واكتفى زعماء المجموعة بتاكيد بيان مشترك اصدره وزراء خارجية المجموعة منذ اسبوعين قال ان القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني ذات اهمية كبيرة وتتضمن خطوات ايجابية.

وقرر المؤتمر عدم ايفاد وزراء خارجية دول المجموعة للاستماع الى الكلمة التي سيلقيها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف. ومن المقرر ان يحضر هذه الجلسة سفراء هذه الدول لدى سويسرا.

واعترضت بريطانيا والمانيا الغربية والدنمرك وهولندا على اقتراح اعلان المجموعة مبادرة سلام فورية تتضمن اجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت تاتشر في مؤتمر صحفي انها ترى ان بيان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية بشأن الشرق الاوسط مناسب وفعال.

وقال عزام الاحمد ممثل المنظمة في بغداد ان تصويت الجمعية العامة لصالح نقل المناقشات ليس انتصارا للشعب الفلسطيني والامة العربية وحدهما وانما هو انتصار لارادة الشعوب في جميع انحاء العالم من اجل التحرير والاستقلال.

وقال بسام ابوشريف احد مساعدي السيد عرفات ان للقرار محتوى سياسيا واضحا من حيث انه فضلا عن نقل الجمعية العامة الى جنيف قد ايد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

وقال ان القرار اشارة واضحة الى ان المجتمع الدولي مصمم على متابعة الجهود الرامية الى اقرار السلام في الشرق الاوسط وهو السلام الذي يتطلب اقامة دولة فلسطينية مستقلة وضمان امن جميع دول المنطقة وبصفة خاصة الدولة الفلسطينية واسرائيل.

واضاف ابوشريف قوله انه يامل ان يقنع قرار الجمعية العامة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن التابع للامم المتحدة بأن الوقت قد حان للتحرك.

وقال ابوشريف ان الوقت قد حان لتقوم الدول الخمس بعمل حقيقي لحماية الشعب الفلسطيني من الاعمال الوحشية التي يرتكبها الاحتلال الاسرائيلي وللعمل على انهاء الاحتلال للمناطق الفلسطينية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وتشكيل لجنة للاعداد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

جميع امرك».

وعالم اليوم في معادلاته واستراتيجياته، هو القوة، لان القوة حق يحتاج الى من يسانده ويذود عنه من اهله وليس من الاخرين.

وبالمقابل فان غيرنا يبني موقفه ويعلنه من منطلق القوة، وعلى اساس من العلم والفهم والمعرفة.

اين نحن من هذا، في هذه المنطقة من العالم، تكون غنية في المادة قشرة الحياة، لكن ما اصعب فقرها في الجوهر، في القيمة، في الفعل وفي الانجاز والتاثير.

ولو اننا دققنا مثلا في بعض فصول مقدمة «ابن خلدون» التي يصور فيها حالنا اصدق وادق تصوير، كانه يعيش بيننا، من يومه الى يومنا، لرأينا كيف فتك بنا ضعفنا وهزال تفكيرنا وسلاسة قيادنا لغيرنا، واعتمادنا على سوانا، وفي امتنا من القوى الكامنة الهادرة في الاعماق، لو انطلقت ولو فعلت لغيرت مجرى التاريخ.

ولكن كيف ومتى يتحقق لنا ذلك ؟ اذا كنا قد استمرأنا اللطم والعويل والصراخ والشكوى والظهور بمظهر الضعيف المستجير بالقوى المتصارعة النفوذ، على اقتسام هذا العالم ونحن «الوجبة الشهية» فيه للاعتبارات الكثيرة السالفة، وفي كل الاحوال فان حقيقة امر لجوء الشعوب الضعيفة – ما لم تتدارك قوتها بنفسها – بالقوى العظمى الجائرة كالمستغيث من الرمضاء بالنار.

تعالوا نخلع عنا رداء الخنوع والاستسلام ونبرأ من الانفصام ومن الشعور بالاحباط واللطم والشكوى والاستضعاف، فعالم اليوم ليس فيه مكان الا للاقوياء ان تكون او لا تكون.

«تتمة المنشور ص ١»

بسبب قرار عون

من هذه الخطوة لامرين اولهما تغطية منع نواب الشرقية من المجيء الى الغربية وحضور مراسم دفن الرئيس تقي الدين الصلح وثانيهما الضغط على البنك المركزي للمطالبة بمبلغ ١٨,٧ مليون ليرة بين مصاريف سرية ونثريات اخرى غير محققة. وقال شهود عيان ان قوات الجيش اللبناني المرابطة عند الطرف الشرقي للمعبر منعت شاحنات محملة بالوقود والطحين ومواد غذائية اخرى من العبور الى بيروت الغربية وطلب من السائقين العودة من حيث اتوا واعادة افراغ الحمولات من اماكن تعبئتها وكذلك حولت المشاة الى معبر الفرنسيسكان القريب.

واوضحت مصادر في الشرقية ان من بين الاسباب الرئيسية التي حدت بالعماد عون الى اقفال المعبر هو تجميد اموال مخصصات سرية تابعة للشعبة الثانية في الجيش «جهاز المخابرات». واضافت المصادر ان عون اقفل المعبر في محاولة للضغط على المسؤولين في بيروت الغربية للافراج عن هذه الاموال.

وقالت اذاعة بيروت الرسمية التي تبث من بيروت الغربية ان خطوة اقفال المعبر تدل على ثلاثة امور سلبية وغير مسؤولة. واضافت ان الامر الاول لا يمكن اعتباره الا تجاوزا للخط الاحمر غير المسموح التلاعب به مطلقا وهو قطاع السلع الضرورية من مادتي الطحين والوقود عن المواطنين في المنطقة الغربية والثاني يؤكد بلا ريب مجازفة عون بمصير الوطن والثالث والاخير ينطوي على نية واضحة في تفجير الوضع الامني.

رسالة من صاحب السمو

«تتمة المنشور ص ١»

هذا وقد استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة الثانية عشرة ظهر امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة حيث اطلع سموه حفظه الله على الترتيبات الخاصة وتطورات الاتصالات حول الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون والتي ستعقد في دولة البحرين الشقيقة في التاسع عشر من ديسمبر الحالي.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

وليس من السهل تحقيق مثل هذه النقلة الحضارية في زمن قصير بالنسبة لدولة اتحادية فتية، ولكن الشيخ زايد وبالتعاون مع اشقائه الامراء استطاعوا ان يرفعوا القواعد الشامخة لمعالم نهضة مباركة هي اليوم محط الانظار في الداخل والخارج.

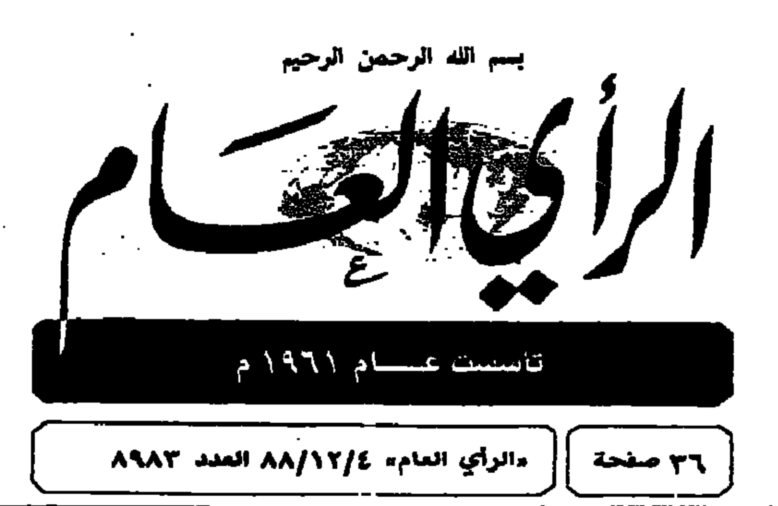
والشيخ زايد ليس بحاجة الى تعريف، فهو من صنف الرجال القادة الذين يؤمنون بالعمل الصامت خدمة لشعبه وامته، وما حققه من انجازات انما يعكس حبه للعمل وحرصه على التعاون واداء الواجبات التي تحتمها مسؤولية القيادة.

وتستطيع دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة سمو الشيخ زايد ان تفاخر بشخصيتها المستقلة وبالدور الايجابي الذي تلعبه في نطاق امتها العربية والاسلامية وعلاقاتها الخارجية. فقد اتسمت السياسة الخارجية للدولة الاتحادية بالايجابية والتفاعل كما تميزت بالصدق في الطرح والمعالجة. وهذا ما اكسب الدولة احترام العالم لها وجعل من الاحتفال بتاسيس الاتحاد مناسبة لقياس ما لدولة الامارات من رصيد معنوي كبير لدى الدوائر والاوساط العربية والاسلامية والدولية.

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل





تاسست عـــام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ٨٨/١٢/٤ العدد ٨٩٨٣



تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

طبع من عـدد اليـوم ٩٦٤٣٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.



قضية انسانية. ووزارة الشؤون!!

● امامي قضية انسانية.. الحقيقة انني فوجئت بفصولها ووقائعها وابعادها.. والمفاجأة هذه جاءت من خلال ما وجدته في اوراق القضية من معاملة غير انسانية يتعرض لها البشر.. واين.. هنا في الكويت وعلى ارض الخير وارض المحبة وارض العطاء، الكويت ومنذ ان حباها الله بالخير والثروة لم تبخل على احد، فالقاصي والداني شملته بكرمها ونعمها، مما اعطاها السمعة الطيبة والمكانة البارزة والوزن والثقل السياسي الثابت في ارجاء المعمورة بين دول العالم.. ثم يأتي من يهز هذه الثقة وهذه الصورة ويشوهها من اجل مصالحه ونزواته المادية.

كثير من الشركات التي انشئت من اجل الربح المادي دون سواه كثيرة ومتعددة النشاطات وهنا من يستورد العمالة لكي تقوم بتنفيذ مشاريعه ونشاطاته التجارية، بعض هذه الشركات وبالاخص احداها واحتفظ باسمها واسم صاحبها، ارسل جميع عمالها الاسيويين ملفا كاملا لي يشكون فيه حالتهم التي اوردها لكم هنا بدون تعليق مني بانتظار تحرك جدي من وزارة الشؤون لحفظ سمعة الكويت من التشويه الذي يقوم به البعض لتحقيق مآربهم واهدافهم المادية:

– لقد انقضى على عملنا في هذه الشركة ١٠ اشهر ولم تدفع لنا اجورنا ومع هذا صبرنا ولم نشتك ولم نحتج ومضينا في عملنا على الوجه الافضل وكنا نضطر احيانا للتسول لكي نحصل على لقمة ناكلها!! وحدث ذات مرة ان طلب احد العمال من الرئيس بعض الاكل فما كان منه الا ان صرخ في وجهه وقال له: الا تستطيع ان تجوع اربعة ايام.

وتكمل الرسالة سرد المأساة:

لم يتم دفع اجورنا للثلاثة اشهر الماضية وهكذا الحال دائما ولم يوفر لنا السكن المناسب (من غير اسرة) او مرافق صحية ولم تصدر لنا هوية بطاقة مدنية او كرت صحة ولا يوجد زي رسمي.

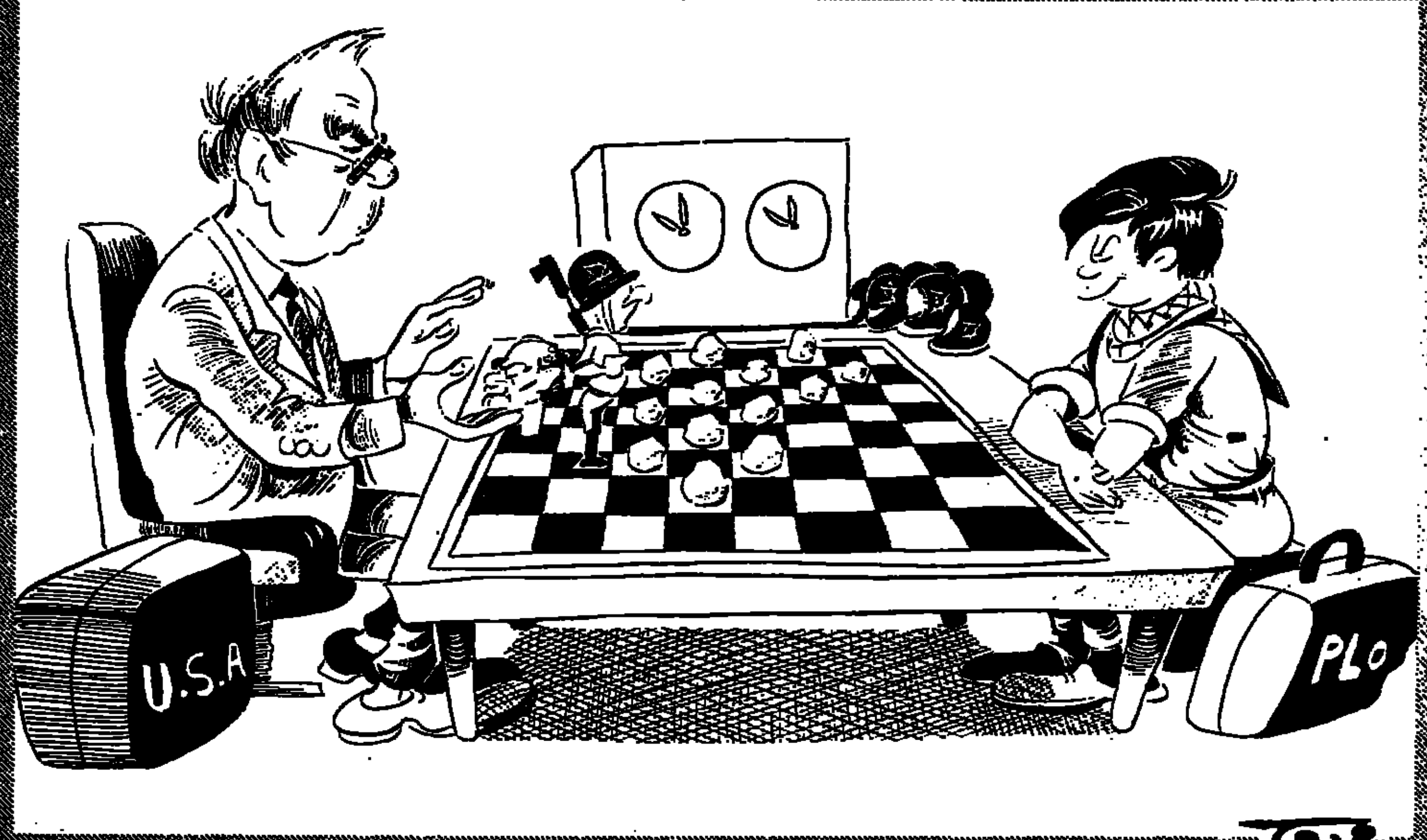
ثم تكمل الرسالة الصورة المأساوية للعمال الاجانب الذين تستقدمهم بعض شركات التنظيف مع وعد مسبق براتب ثلاثين دينارا؟ وتوفير سكن وأكل وكل مستلزمات الحياة الشريفة.

بعد ٧ اشهر وبعد ان طالب بعض العمال برواتبهم المتأخرة تم ترحيل اربعة منهم بدون دفع اي تعويض او حقوق لهم وايضا ٩ آخرين سُفروا بنفس الطريقة.

للعلم ان العامل يدفع للشركة الاصلية في البلد المصدر مبلغ ٩٠ دينارا تذكرة طائرة و١٣٠ شيكات سياحية وعشرة دنانير اخرى للفحص الطبي وغيره.

فهل يصح السكوت على مثل هذه التصرفات اللاانسانية والمسيئة لسمعة الكويت بالخارج؟

أبو جاسم



وجهة نظر

جمعية الاصلاح الاجتماعي : ربـع قـرن مـن العطـاء

برعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح تحتفل جمعية الاصلاح الاجتماعي اليوم بمرور خمسة وعشرين عاما على تاسيسها.

والحقيقة ان جمعية الاصلاح الاجتماعي من الجمعيات الكويتية النشطة، التي امتد عطاؤها زهاء ربع قرن من الزمن ليشمل كل الانشطة الاجتماعية والتربوية الهادفة الى نشر الوعي بين الشباب، وتثقيفه بثقافة اسلامية عالية على هدي من نهج الكتاب والسنة.

ولم تشأ الجمعية ان يكون احتفالها بمرور ربع قرن على قيامها مجرد طقوس تقام، وانما ارادت ان تجعل من المناسبة موسما ثقافيا تشارك فيه فعاليات اسلامية كويتية وعربية... حيث تقيم الجمعية محاضرات حول الافاق المستقبلية للصحوة الاسلامية يشارك فيها اساتذة كبار ممن لهم باع في مجال نشر الدعوة الخيرة.

وقد استطاعت الجمعية ان تقيم لها حضورا فاعلا في البلاد، وذلك عبر سلسلة من الانشطة استقطبت خلالها شريحة واسعة من المجتمع الكويتي... شريحة مدفوعة بثقة بالقائمين على شؤون الجمعية، وحرصهم على اداء رسالتها وتحقيق اهدافها على احسن وجه وبشكل مجرد.

وقد برز دور جمعية الاصلاح الاجتماعي بقوة، ولا يزال في مرحلة تميزت بالتفكك والجنوح الملحوظ نحو الاخذ بمعطيات الحضارة الغربية، والابتعاد عن منابع التربية والثقافة الاصيلة التي جاء بها ديننا الحنيف، ولا شك ان الدور الذي قامت وتقوم به جمعية الاصلاح، هو دور كبير، في وقت تبدو فيه كل الابواب مفتوحة ومهياة لجذب الشباب واغرائهم، والايقاع بهم في بحر الغربة والتشتت والضياع.

من هنا استطاعت جمعية الاصلاح الاجتماعي، وعن طريق المثابرة وتكثيف الجهد، ان تستقطب طاقات الشباب، وان توجهها نحو ما ينفعها، وان تكرس في اذهانهم المعاني والقيم السامية التي حفلت بها كتب السنة والقرآن العظيم، كما استطاعت ان تشد الانتباه الى ما يحمله ديننا الحنيف من افكار عظيمة وجليلة، وما يقدمه من حلول للعديد من المشكلات والقضايا التي تفرضها طبيعة العصر وتحدياته.

ان الاحتفال اليوم بمرور خمسة وعشرين عاما على انشاء جمعية الاصلاح الاجتماعي انما هو احتفال باحد النماذج المشرقة للجمعيات العاملة في مجال الخدمة العامة. وما كان لجمعية الاصلاح ان تنجح في مهمتها النبيلة، وان تبلغ غاياتها المرجوة، لولا جهود القائمين عليها وحرصهم على ضرب المثل الطيب في الايثار والعطاء... خدمة للكويت والامة العربية والاسلامية.

(العميد)

خطوات على الطريق

بقلم بدر يوسف المساعيد

المسؤولون ... ووعودهم !!!!

الى من اوجه حديثي ؟؟؟

هل اوجهه الى المسؤولين في الكويت ؟؟؟

ام اوجهه الى المسؤولين في الامم المتحدة ... ام الى لجنة حقوق الانسان ...

حتى ان تطلب الامر فلا مانع عندي ان اوجه حديثي الى الصليب الاحمر الدولي طبعا وليس الكويتي ... فالهلال الاحمر الكويتي لا هم لـه سوى اقامة الحفلات والتجمعات (!!!!)

ليس هذا هو حديثي ولم امسك القلم اليوم لاكتب عن الصليب الاحمر او الاخضر او حتى (المودماني) ....

ولكن كما قلت ان المشكلة اكبر بكثير ... من ان يتحملها احد في الكويت ...

فالاجدر بي اليوم ان اناشد العالم اجمع ... اناشد اليونسكو ... اناشد ... عائلة المناضل ... (مهاتما غاندي) ....

اعرف انكم ستقولون انه في حضن الله تعالى الان ...

اعلم ذلك ... اعلم انه انتقل الى جوار ربه ...

ولكن يمكن ان تفيدني روحه ... يمكن ان تفيدني مبادئه ... يمكن ... ويمكن ...

ولكن الذي اعلمه انه ليس من الممكن ان يفيدني احد المسؤولين في الكويت ... مع العلم انهم احياء ولا زالوا يمارسون هواية التنفس ...

مشكلة اليوم ... صعبة ... عويصة ... تتطلب رجالا اشداء اقوياء ... يعرفون معنى الكلمة ... واقصد هنا الوعود التي يطلقونها ... الوعود الفاضية.. التي وجدت لتقتل الانسان ... الكويتي ... او المواطن الاجنبي الذي يعتبر الكويت بلده الاول وليس الثاني ...

الى هنا وكفى ... المشكلة لا تستحق كل هذه المقدمة ... ولكن لعلمي بان المسؤولين يحبون المقدمات الطويلة ... فلهذا ... عصرت- عقلي لاخرج بهذه المقدمة وعساها (دخلت دماغهم) !!!

المشكلة اقولها في كلمتين او سطرين ...

في منطقة الرابية.. (منطقة الضباط «اللي اقل واحد فيهم يحمل ٤٥ نجمة على كتفه») ... منطقة مهملة ومنسية ... ولا وجود لها في خريطة او عقول المسؤولين ...

ببساطة ... فروع الجمعية ابوابها مكسرة ... الشبابيك محطمة.. الشوارع اكلها السوس ... الارصفة بنى عليها الطين والاتربة ...

ناهيك عن الاسلاك المواجهة (للخط السريع) نجدها مقطعة الى قطع صغيرة ... واصبحت طريقا للدخول الى المنطقة ... مع انه وجد لمنع اي سيارة من الدخول الى الرابية عبر الخط السريع ... فكم من حادث جرى وكم من قتيل وقع ... والمسؤولون يتمتعون ... بالنظر ...

ولكن لدي سؤال ...

لماذا لا يتم وضع مدخل الى المنطقة عبر الخط السريع ... فبهذه العملية تقل حوادث السيارات وحوادث الدهس ...

لدي رجاء الى المسؤولين ... لا تجيبوا ... فلا أود أن اقتنع انكم فعلا تعملون !!!

الرأي الحر

الانجليز ياكلون الطحالب

بقلم: غانم الشاهين الغانم

في اواخر الثلاثينات حتى الاربعينات والخمسينات كنا شبانا نقضي اكثر وقتنا في اللعب على ساحل البحر بقرب الشارع الرئيسي الذي لا يبتعد اكثر من عشرين الى ثلاثين مترا عن الساحل وما بين البحر والشارع توجد اخشاب من غابات الهند المنوعة كالدكل اي (الصاري) ويكون سمكه في القاعدة مترا وفي آخره نصف المتر، وهذا يستعمل للسفن الكبيرة التي تمخر المحيط الهندي ، وايضا توجد اخشاب منوعة منها « الفرمن » (اي حامل الشراع) وهذا مكون من ثلاث قطع الوسطى منها سميكة والطرفان رفيعان وتقلب عليه صناعة هندسية حتى يتناسب مع هبوب الريح ومع اهتزاز السفينة على الامواج فينحني معها ويرجع لوضعه الطبيعي اذا هدأت الامواج ، وانواع الخشب لا يحصى عددها واسماؤها وعندما تاتي البوارج الانجليزية نجد البحارة (السوجر) بلباسهم الابيض ذوي القمصان التي لها قطعة على الكتف ياتون الى الساحل بالقارب والقائد جالس ما بينهم وعندما يصل الى الساحل يستاجر احد الحمالين ويركب على ظهره حتى لا تطأ رجله الماء لانه سوف يقابل القنصل ثم يذهب بسيارة القنصلية التي تكون في انتظاره ، ويغيب عدة ساعات ثم يعود الى الشاطيء فاذا لم يجد احدا من البحارة الذين اتوا به من البارجة ، فانه ومرافقه يثوران ويبدآن بسؤال المارة هل رأيتموهم ؟ . فنجيبهم بعد ما عرفنا ما يريدان انهم خلف السور اي السور البحري الذي يحمي الميناء من الامواج وهذا السور مكون من عدة صخور بحرية بارتفاع ٥ امتار وبعرض مترين والبحارة عادة يجلسون بجانبه او يبحثون عن الطحالب التي تلتصق بالصخور وعندما يجدونها تغمرهم الفرحة والسرور ... فما ان رأوا الطحالب حتى انهمكوا بدون تفكير بقلعها وجمعها لياكلوها في البارجة ... وعندما عثر عليهم القائد لم يظهر التاثر لان من طبع الانجليز البرود ... بل نظر اليهم وضحك فعلا ... كان منظرهم وهم يجمعون تلك الطحالب يشبه منظر طيور بيض فوق الصخور المنتشرة على الساحل ...

زهيريات

يا خلتي اه من طبي خذ الروحي
ومن المودة سلب عقلي مع روحي
الله على الزين خذ عقلي مع روحي
يعجبك لي من ظهر دالع وهو فاتني
صخيف الاقدام زينه بالحسن فاتني
كنه من الحور يوطي بالقدم فاتني
ما شفت مثله بدر، خذ مهجة الروحي

نقله: علي بن عيد الكواري

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٨٣– غارة اميركية على مواقع سورية في لبنان ردا على قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع اميركية. وردت القوات السورية بقصف مواقع المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى). عندها اغارت ٢٤ طائرة اميركية من نوع اف٦ واف٧ على ١١ موقعا للقوات السورية في الجبل اللبناني.

عطني اذنك

الا تكفي قضيتان اخلاقيتان في مدرسة ابتدائية واحدة في منطقة القنطاس لفتح ملف التحقيق مع ناظر المدرسة الذي تعددت تجاوزاته وتذمر منه عدد كبير من اولياء الامور.. ام ننتظر ان تحدث قضية اخلاقية ثالثة..

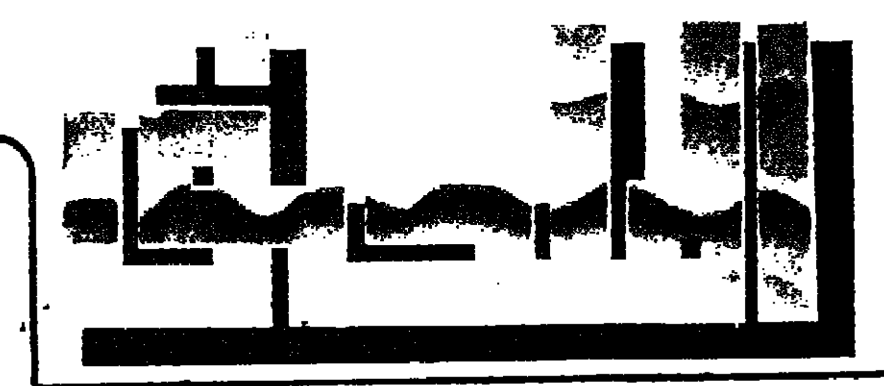
وهل يشفع لحضرة الناظر اجبار عدد من المدرسين المقربين بكتابة كتاب لمدحة في المنطقة التعليمية!!

«فجر»

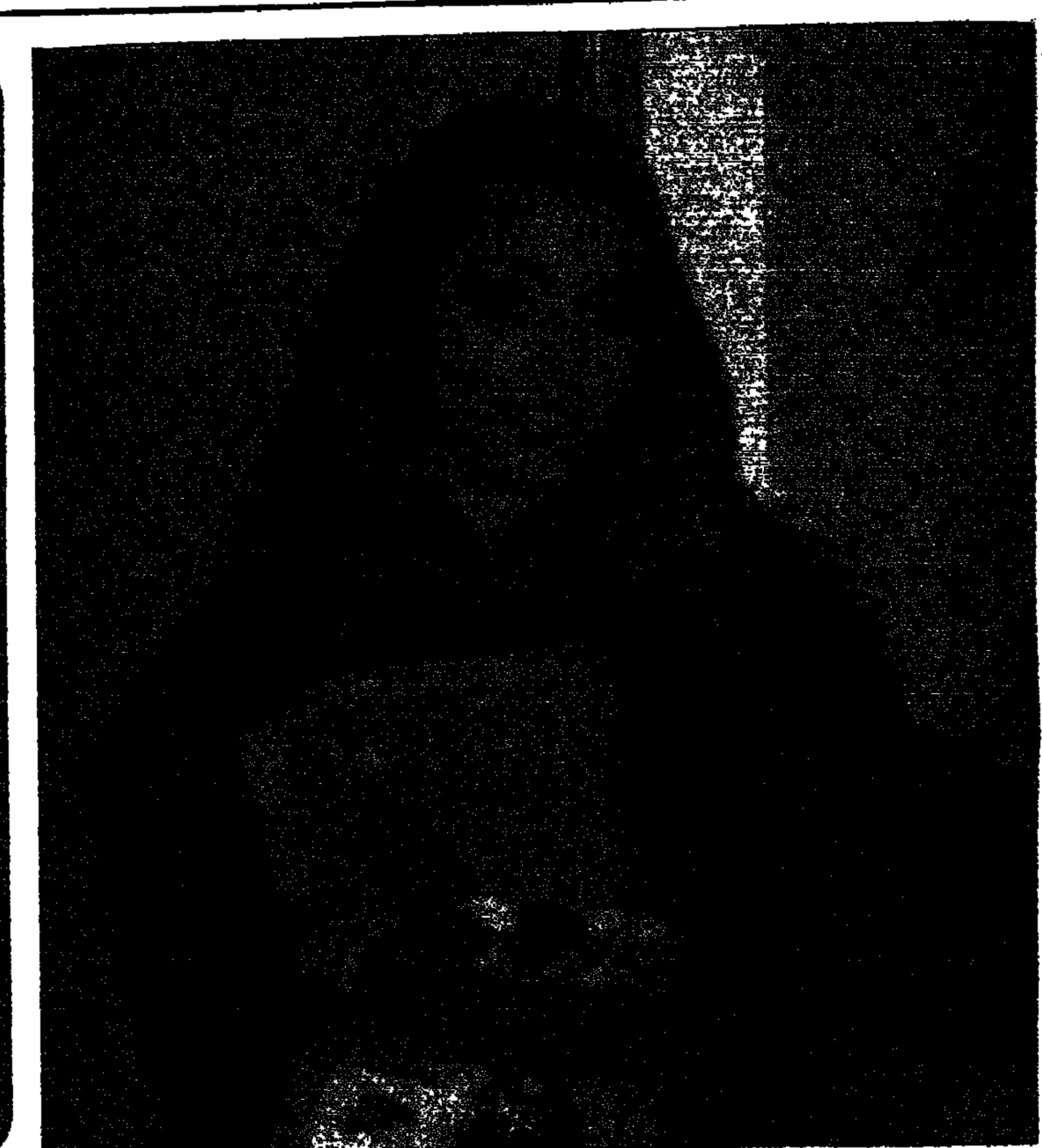


صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير
حمد جاسم السعيد



يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ١٩٨٨/١٢/٤ العدد ٨٩٨٣





خصوصيات الدكتور حمود الرقبة

حصولي على الدكتوراه للتزود بالمعرفة وليس للوجاهة

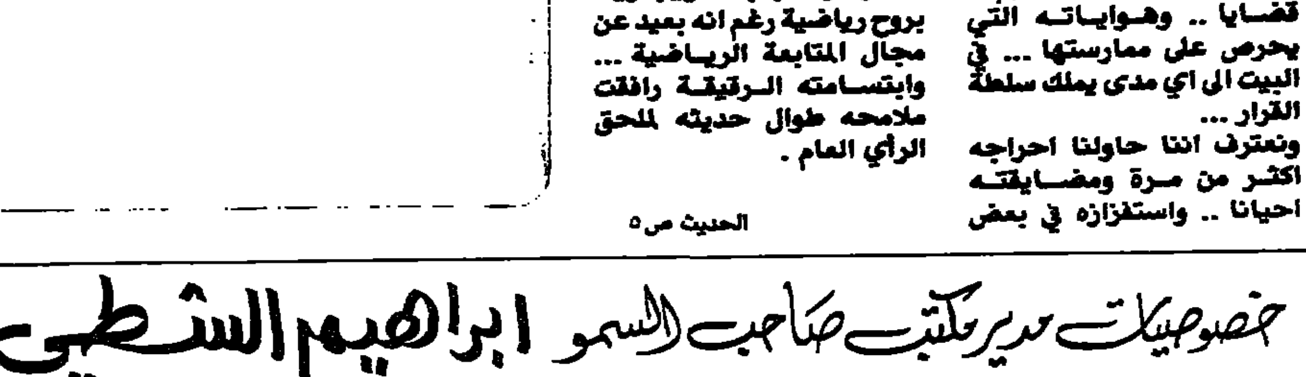
● اتابع [illegible] ابن امون

● اوعاء [illegible] الحقيبة الوزارية

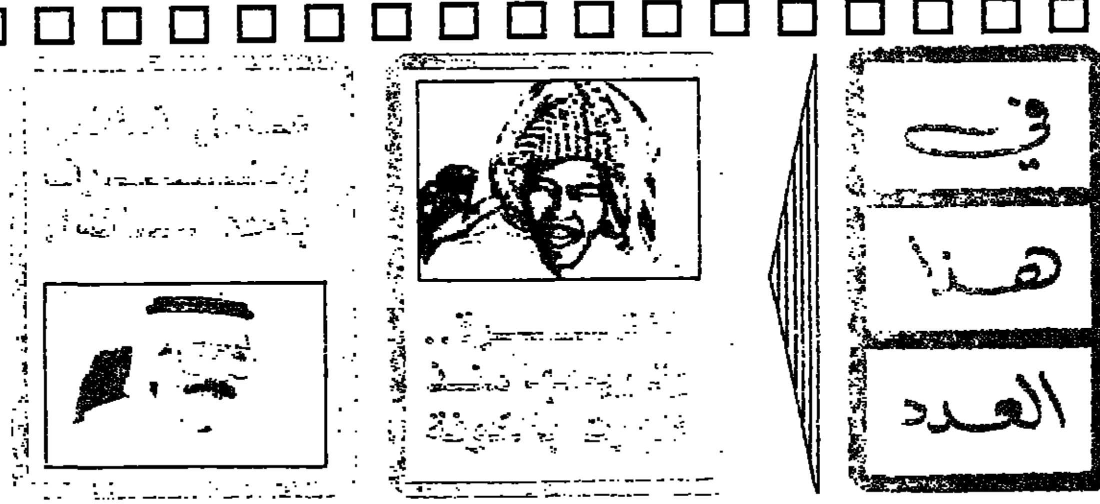
ضيفنا اليوم عبر رحلة (خصوصيات) وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة من الشباب المثقف الذي وصل لمنصب «وزير» بعد عدة مناصب علمية رفيعة .. اصطحبناه اليوم عبر هذا الحديث لتكشف للقارىء شخصية الرقبة المواطن البسيط بعيداً عن رسمية (بشت) الوزير تحدث لنا عن بعض تفاصيل يومه .. وما يحمله فكره من هموم .. قضايا .. وهواياته التي يحرص على ممارستها ... في البيت الى اي مدى يملك سلطة القرار ...

ونعترف اننا حاولنا احراجه اكثر من مرة ومضايقته احيانا .. واستفزازه في بعض الاحيان لكنه كان يجيب بدبلوماسية عالية .. احيانا يعتذر عن الاجابة .. ويجارينا بروح رياضية رغم انه بعيد عن مجال المتابعة الرياضية ... وابتسامته الرقيقة رافقت ملامحه طوال حديثه لملحق الرأي العام .

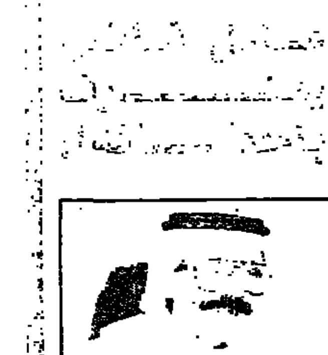
الحديث ص٥

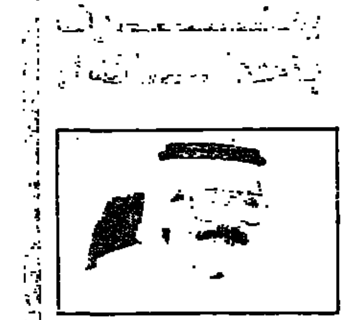


في العدد المقبل خصوصيات مدير مكتب صاحب السمو ابراهيم الشطي



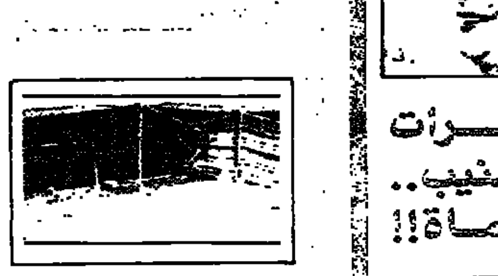
في هذا العدد







مذكرات ماري منيب.. اقدم حماة!!



شذى اكبر
احب في مجتمعي نقاء العلاقات الانسانية

شذى علي اكبر فتاة كويتية رقيقة كالنسمة طالبة تدرس «ادارة اعمال» في كلية التجارة ، ورغم انها تتعامل مع لغة الارقام والحسابات الا ان ذلك لم يفقدها جمالها .. وتعبير وجهها الطفولي الذي تكسوه لمسات الخجل دوما .. تقول شذى : كنت اتمنى ان ادرس الحقوق واعمل محامية لما تتمتع به هذه الشخصية من قوة وتميز وحضور يفرض ذاته لكن والدي اختار لي التجارة فوافقت عن رضا وحب .

● ما هي هواياتك ؟

ـ احب ممارسة الرياضة لان فوائدها كثيرة وامارس لعبة التنس والسباحة وذلك في نواد خاصة بذلك طبعا .

● ما الاشياء التي تثير حزنك ؟

ـ تفشي كثير من الظواهر الاجتماعية في مجتمعي الكويتي منها العنوسة ، غلاء المهور ، الاهمال العام ، دون ان يلتفت المختصون لحل هذه المشاكل التي تتفاقم يوما بعد يوم .

● وما الاشياء التي تسعدك ؟

ـ التقارب الاسري في مجتمعنا ونقاء العلاقات الانسانية التي لا يشوبها النفاق والدجل .

● ما اهم عيوبك ؟

ـ ربما اكون عنيدة احيانا .

● واهم مزاياك ؟

ـ انني مرحة ودائما احب ان اضحك وابتسم دوما .

● ما هي امنيتك ؟

ـ على الصعيد الخاص اتمنى ان انتهي من دراستي بنجاح واعمل ثم اكمل دراساتي العليا وعلى الصعيد العام اتمنى ان تخف حدة الحروب والخلافات التي تسود العالم .

«ميم»

فيكتوريا برنسيبال
لن تكتمل سعادتها الا بوجود طفل..

● فيكتوريا برينسبال.. اريد ان انجب طفلا

النجمة فيكتوريا برينسبال تركت التمثيل في مسلسل دالاس الشهير.. لتتفرغ لتمثيل فيلمها الجديد «العاشقة» .. والفيلم يدور حول ممثلة تترك عملها لتحترف الدعارة وذلك بعد ان توفي حبيبها المتزوج... تاركا اياها بلا مورد تعيش منه.. ولقد اعتبر النقاد ان ترك فيكتوريا برينسبال دورها في مسلسل دالاس يعد مغامرة كبرى ذلك لان دورها في هذا المسلسل قد ساهم كثيرا في تثبيت اقدامها في عالم السينما.. خاصة وانها استمرت تؤدي دورها في المسلسل منذ تسع سنوات.. اي حينما كانت في التاسعة والعشرين من عمرها..

ولكن فيكتوريا تقول ان هدفها دائما النجاح في الحياة.. وفي العمل.. في الحب وفي الزواج..

والدليل على ذلك نجاحها في مسلسل دالاس.. ونجاحها في فيلمها الجديد «العاشقة» ونجاحها في زواجها من الطبيب الجراح الشهير هاري جلاسمان.. ولكن في الفترة الاخيرة ظهر اسمها في الصحف الى جوار اسم حبيبها السابق اندي جيب والسبب وفاته في احدى مستشفيات لندن بسبب تضخم في القلب.. والمعروف ان المغني اندي جيب ظل يكافح ادمانه للمخدرات حوالي خمس سنوات بلا فائدة.. وكانت فيكتوريا منذ سبع سنوات قد خيرته بين استمرار علاقتهما معا او تناوله للمخدرات لكنه فضل المخدرات..

تقول فيكتوريا ان زواجها من الطبيب هاري قد منحها القوة والثقة.. بالرغم من محاولات المنتج والمخرج لاستعادتها باجر وصل الى ٥ر٢ مليون جنيه ولكنها رفضت..

تقول فيكتوريا «لقد قررت ان اترك المسلسل.. ولن اتراجع في قراري.. لقد كنت احب دالاس.. وكنا مجموعة متفاهمة نعمل معا.. ولكنني شعرت بالملل.. لانني ظللت تسع سنوات امثل شخصية واحدة. لقد كنت افقد شخصيتي... انني طوال عمري احلم بالمجد.. والاستقرار.. فحينما كنت طفلة صغيرة كنت انتقل كثيرا مع والدي.. ولكنني كنت امثل في بعض الاعلانات.. ثم درست التمثيل في بريطانيا واكملت دراستي في كاليفورنيا..

ـ والاطفال؟

تقول فيكتوريا: انني اجد الوقت لاقضيه دائما مع اطفال زوجي هاري.. اكبرهم اندرو في الثانية والعشرين من عمره .. وبروك في التاسعة عشرة من عمره..

وفي الفترة الاخيرة وجهت الاتهامات لزوجها بان احدى مريضاته توفيت اثناء اجراء جراحة لها.. وبالرغم من ان زوجها ظل صامتا الا ان فيكتوريا دافعت عنه كالنمرة الشرسة.. وقالت ان المريضة توفيت من المخدر وليس من العملية...

وتستطرد فيكتوريا برينسبال قائلة: لدي كل ما تحلم به اي امرأة.. العمل الذي يدر علي ثروة.. والزوج الذي احبه ويحبني.. ولكن ما زال هناك ما ينقصني... وجود طفل... انني الان في الثانية والثلاثين وارجو ان يحدث الحمل قريبا.

روضة

كريستينا اوناسيس



رحلت وخلفها مئات الاسئلة الحبلى بالدهشة!

ص ٣

هكذا ضمن الأصل

العرب ارتدوا الكوفية «الغترة» قبل الميلاد!!



الغترة... أو الكوفية أو الحطة، مسميات مختلفة لزي واحد يرتديه الرجل العربي على رأسه حيث يضع عليها العقال.

وللغترة قصة في تاريخ تراثنا العربي عبر الاسلام تحدث فيه الكثير من الباحثين والمهتمين والدارسين في مجال التراث الشعبي العربي الاصيل.

حيث ارتبطت الكوفية منذ اقدم العصور التاريخية بالرجل العربي فكانت الرمز الواضح للشخصية العربية ومازالت تحتل هذه المكانة الى الآن فهي دليل لمكانة الرجل وهيبته بين الجماعة فبغترة الرأس تتميز مقادير الرجال لدى الاعراب.. وبهذا تميز العرب عن غيرهم من الشعوب بكوفياتهم.

وقد كتبت الباحثة (سلوى المغربي) من متحف الكويت الوطني بحثاً عن الكوفية لدى العرب فقالت:

الكثير من المخلفات المادية التي عثرنا عليها في حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل لاستخدام الرجل العربي منذ أقدم العصور لهذا النوع من لباس الرأس.

فقد عثر على «صورة منقوشة على قبر مصري من بني حسن تمثل عربا وقد لفوا رؤوسهم بالكوفيات، وأسروها تحت أحناكهم وهذا يسمى عند السلف بالتحنك».

وهناك صورة أخرى توضح ارتداء العرب للكوفية منذ أقدم العصور التي تمتد لعصور ما قبل الميلاد «وهي صورة لرجل في جبل العراق واقف بين أسدين، وجدت هذه الصورة في الفن المصري القديم والعراقي، يضع فوق رأسه غترة مثبتة بواسطة عقال».

ويرجع البعض تاريخ هذه الصورة في الفن العراقي لعهد جمدة نصر، الذي يقابل عصر بداية الأسرات المصرية.

وتعد هذه أول صورة في التاريخ العربي، «ويرى عبدالقادر بان هذا الرجل هو زعيم لقبيلة عربية بدوية تعيش على حافة الصحراء نتيجة لظروف خاصة اندفعت هذه القبيلة نحو مصر واندمجت مع السكان الاصليين».

واستمر الرجل العربي متمسكا بهذه الكوفية حتى بعد أن جاء الاسلام فكانت اللباس الذي ميزه عبر العصور التاريخية، وظهرت لنا الكثير من النصوص التاريخية الاسلامية التي تشير الى استخدام الرجل المسلم العربي لهذا اللباس حيث يوضح الكرملي ذلك بقوله: «ان النبي ﷺ ركب حماراً وتحته قطيفة فركيه وأردف اسامة وهو يعود سعد بن عبادة وذلك قبل موقعة بدر فلما غشيت المجلس لجاجة الدابة، خمر عبدالله بن ابي أنفه ثم قال لا تغبروا...»

ويرى الكرملي بان قول الراوي: «خمر عبدالله بن ابي أنفه، دليل على انه كان على رأسه الصماد» أي الكوفية «حيث استطاع أن يخمر أنفه كما يفعل من يلبس الكوفية فانه يخمر أنفه اذا قابله غبار».

هذه الطريقة في لبس الكوفية ما هي الا طريقة اللثمة حيث يخفي بها الرجل ملامح وجهه في حالات البرد الشديد أو يحمي وجهه من الغبار، وقد انتشرت هذه الطريقة في الكويت.

أما في العصر المملوكي فقد كان «المماليك العاديون يرتدون في أثناء الاحتفالات الكوافي القندس والمكلليطه. ولم يقتصر استخدام



الكوافي على الرجال فقط بل شاركت النساء في هذا الزي فقد كانت «الفتيات يلبسن بدلا من الحجاب الطراقي والكوافي» وحتى الفتيات والصبيان شاركوا بارتداء هذا اللباس.

وقد اهتم المماليك كثيرا بهذا النوع من ألبسة الرأس حيث افردوا لها سوقا خاصة بها في القاهرة اطلقوا عليها «سوق البخانقيين وهو معمور الجانبين المعدة لبيع الكوافي والطواقي التي يلبسها الصبيان والبنات».

أما في العصر العباسي فقد ازدهرت صناعة الكوافي ازدهاراً كبيرا وظهرت الكوفة مركزاً متخصصا صناعة هذا النوع من اللباس لدرجة أن البعض يرى أن الكوفية استمدت تسميتها من الكوفة.

وظهرت هناك بعض النصوص التاريخية التي توضح ارتداء الرجل العربي لهذا الزي في العصر العباسي منها النص التالي عن: «الحكيم موفق الدين بن صقلاب النصراني وكان عائشا ٥٨٥ للهجرة، ١١٨٩ م، على رأسه كوفية وتخفيفة صغيرة».

وهناك نص آخر يشير الى استخدام الكوفية في العصر العباسي يوضحه الصابي بقوله «وحدثني علي بن عبدالعزيز بن حاجب النعمان، قال لما خلع الطائع رحمه الله عليه، على عضد الدولة ولقبه تاج الملكة، حمل اليه في اليوم الثالث قلنسوة وشئ مذهبة مجالسه وفرجيه وشئ كوفية مثقلة وغلالة قصب ومنديل ريبقي.. الخ».

وقد اختلف الكثير حول هذا النص فمنهم من يرى أن المقصود بلفظ كوفية الوارد بهذا المقال هو غطاء الرأس المستخدم لدى الاعراب كما يرى الكرملي «حيث يجعل الفرجية شيء والكوفية شيئا آخر». أما الصابي «فيرى أن الكوفية لا تعني لباس الرأس المعروف بل هي ذلك الوشي الذي اشتهرت به مدينة الكوفة ويرى أن كلمة كوفية تعود على فرجية وهو الثوب الذي يلبس فوق سائر الثياب.

الكوفية وتقاليد الدين الاسلامي

لقد حدد الاسلام بتعاليمه الواضحة نوعية اللباس الذي يرتديه المسلمين في كل مناسبة، سواء في المناسبات الدينية كما في تادية شعائر الصلاة أو في تادية مناسك الحج أو في المناسبات الاجتماعية الاخرى.

ومن تعاليم الاسلام أنه كان ينادي في الكثير من نصوصه سواء في القرآن أو في السنة بتحريم البذخ والترف والاسراف ويفضل البساطة والاقتصاد، وقد اتبع الكثير من المسلمين هذه التعاليم فخلت ملابسهم من الحلي كالذهب والمرجان والفضة.

أما الخامات التي حلل الاسلام ارتداءها غالبا ما تكون من «الكتان والصوف والقطن» ويوضح ذلك نوري بقوله عن النويري: «وهو يكيل بالمديح لصلاح الدين كان لا يلبس الا ما يحل كالكتان والقطن والصوف».

أما الحرير فقد كان محرما على الرجال حلال على النساء حيث قال النبي «من لبس الحرير في الدنيا فلن يلبسه في الاخرة».

وبهذا تميزت الكوافي بخلوها من الذهب والاحجار الكريمة وغالبا ما تخاط من خامات الكتان أو الصوف أو القطن وان ظهر البعض منها يخاط من الاقمشة الحريرية وغيرها الا أنها قليلة الاستعمال.

أما أكثر الالوان المفضلة في الاسلام هو اللون الابيض فقد قال الرسول ﷺ «ان الله يحب الثياب البيض وأنه خلق الجنة بيضاء».

وقد كانت معظم الالوان المنتشرة والمستخدمة في الكوافي غالبا ما تاخذ اللون الابيض.

وقد جاءت الكثير من تعاليم الاسلام تحث على المحافظة على النظافة والرائحة الطيبة للملابس وبهذا اهتم الكثير بنظافة الكوافي وتعطيرها بالرائحة الطيبة حيث نجد «وهابي نجد يعطرون بعناية كوفياتهم بعطور من المسك والورد، وهم يعطرون اردان الثياب بصورة خاصة».

أساطير الشرق ترويها الاحجار الكريمة

في عام ١٩٨٦ اقام متجر «سبينك وابنه» للتحف والاثريات والحلي القديمة في لندن معرضا للحلي الاسلامية، وكان الاول في بابه، فنال المعرض نجاحا كبيراً. وبناء عليه اقام متجر «سبينك» مؤخرا معرضا آخر تضمن الحلي الهندية التي لها طابع هندوسي والحلي الاسلامية التي جاءت من شبه القارة الهندية والعالم الاسلامي اقيم المعرض في احدى قاعات المتجر الشهير.

كنت قد سمعت بهذا المتجر الانيق الذي يقع في شارع انيق ايضا ازدحم بمتاجر الاثريات والنفائس، ولكن لم تسنح لي الفرصة لزيارته قبل الان ومتجر «سبينك وابنه» يتمتع بشهرة واسعة بين اصحاب الثروات والاموال الطائلة الذي يهوون اقتناء ماخف حمله وغلا ثمنه من التحف النفيسة النادرة، بانواعها واشكالها المختلفة من لوحات فنية وتماثيل رخامية وصخرية ومجوهرات نادرة وسجاد ايراني يتمتع بتاريخ حافل يعود بعضه الى بضعة قرون خلت، بالاضافة الى الاثاث القديم والعملات النادرة. والقائمة طويلة والاسعار خيالية!

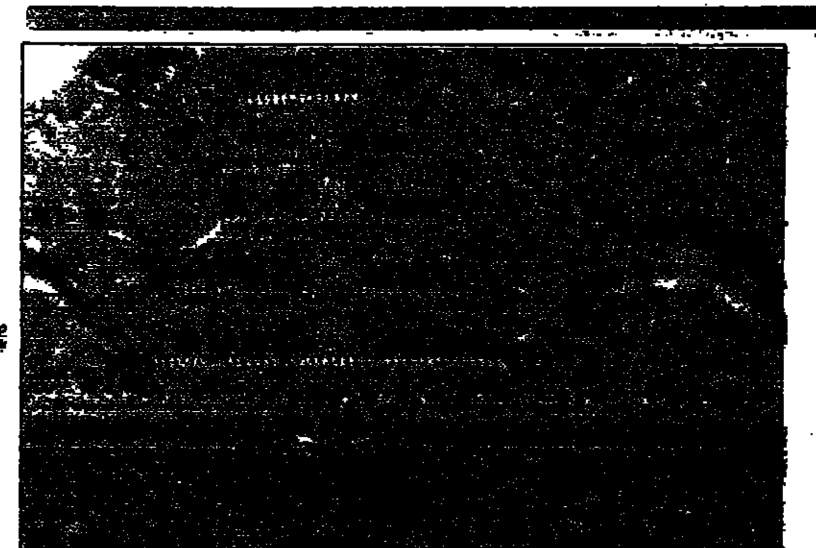
اقتصر المعرض على قاعة واحدة صغيرة الحجم نسبيا ولكنها صممت باسلوب انيق شيق يضفي على المعروضات سحرا غامضا يزيدها جمالا. فالاضاءة خافتة جدا والحلي معروضة على خلفيات من المخمل الملون يختلف باختلاف انواع الحلي واحجارها.

وتضمن المعرض مجموعة رائعة من الخواتم والاساور والقلائد والاحزمة والخناجر. وكلها مصنوعة من الذهب المرصع بالاحجار الكريمة مثل الياقوت والزمرد والفيروز وحجر اليشم، وبعضها مطلي بالمينا الملونة بالالوان الزاهية ومرصع بالاحجار الكريمة.

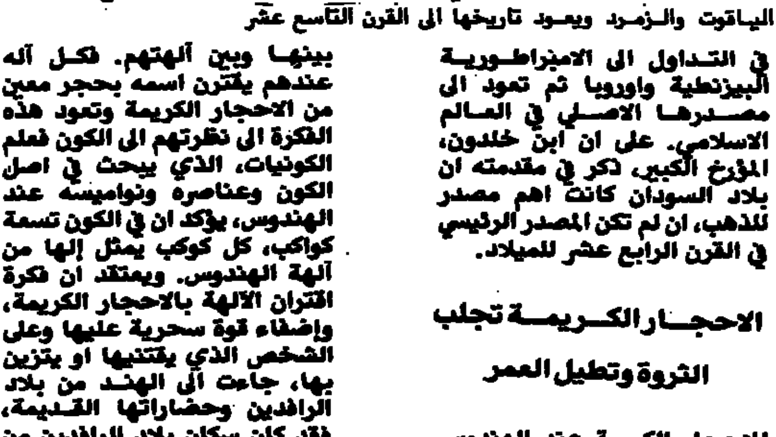
اما تاريخ تلك التحف النفيسة فيتراوح ما بين القرن الحادي عشر والقرن التاسع عشر ميلادي، وقد جاءت من جميع انحاء العالم الاسلامي.. من شمال افريقيا ومصر مرورا بالمشرق العربي وايران وتركيا وحتى اندونيسيا كما تضمن المعرض حليا ونفائس اسلامية من شبه القارة الهندية، فهناك كاس رائعة مطلية بالمينا الملونة تعود الى فترة حكم المغول في الهند. وتمثال صغير الحجم نحت من حجر الصفير، وحزام جميل من الذهب المرصع بالياقوت جاء من جنوب الهند. هذا بالاضافة الى خواتم مصنوعة من حجر اليشم محفورة ومطعمة بالذهب والاحجار الكريمة وهي خواتم الرماية يضعها الرامي في اصبعه عند الرماية. ورغم ان تصميم الحلي الهندية شرقي في طابعه الا ان هناك لمسات من التأثير الاوروبي والمعروف ان عددا كبيرا من الصياغ الاوروبيين خدموا في بلاط الاباطرة المغول في الهند، كما انه في عصر النهضة في اوروبا كانت هناك علاقة في مجال التجارة بين اوروبا وشبه القارة الهندية. ويعتقد ان بعض الحلي الاوروبية من تلك الفترة وصلت الهند. ومع ذلك فان الحلي الهندية لها طابعها الخاص والمتميز من دقة العمل وجمال التصميم.

السودان كان أهم مصدر للذهب

مما لاشك فيه ان المعرض يشير الى تجارة مزدهرة لمعدن الذهب في القرون الماضية وخاصة في العالم الاسلامي ففي منتصف القرن العاشر للميلاد كتب الهمداني يقول «ان الذهب متوفر في بلاد العرب وفي اماكن اخرى، وان اغنى مناجم الذهب في العالم (يومذاك) كانت في غانا، وأصفى غبار للذهب كان يأتي من النوبة. اما البيروني الذي عاش في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي، فيذكر ان الذهب كان يستورد من بلدان الشرق الاقصى خاصة من سومطرة، وكذلك اشتهر صعيد مصر بمناجم الذهب. ويذكر الرحالة والجغرافي الاندلسي الزهري، الذي عاش في القرن الثاني عشر للميلاد، أن الذهب كان يصدر من صعيد مصر وبلاد الروم والمغرب واسبانيا. أما المؤرخ لومبارد فيذكر ان الذهب السوداني كان السبب الاساسي للسيادة الاقتصادية في العالم الاسلامي في الفترة ما بين القرنين السابع والحادي عشر للميلاد، فقد اعتمد النظام في الدول الاسلامية آنئذ على فائض الذهب الذي كان يسك نقودا تجد طريقها في التداول الى الامبراطورية البيزنطية واوروبا ثم تعود الى مصدرها الاصلي في العالم الاسلامي. على ان ابن خلدون، المؤرخ الكبير، ذكر في مقدمته ان بلاد السودان كانت اهم مصدر للذهب، ان لم تكن المصدر الرئيسي في القرن الرابع عشر للميلاد.



● صندوق صغير مصنوع من الذهب من سريلانكا يعود تاريخه الى القرن التاسع عشر



● حلية مستديرة الشكل تعلق في الرقبة، مصنوعة من الذهب المرصع باحجار الياقوت والزمرد ويعود تاريخها الى القرن التاسع عشر

الاحجار الكريمة تجلب الثروة وتطيل العمر

للاحجار الكريمة عند الهندوس اهمية خاصة في حياتهم الدينية والدنيوية، وهناك علاقة وثيقة بينها وبين آلهتهم. فكل آله عندهم يقترن اسمه بحجر معين من الاحجار الكريمة وتعود هذه الفكرة الى نظرتهم الى الكون فعلم الكونيات، الذي يبحث في اصل الكون وعناصره ونواميسه عند الهندوس، يؤكد ان في الكون تسعة كواكب، كل كوكب يمثل إلها من آلهة الهندوس. ويعتقد ان فكرة اقتران الآلهة بالاحجار الكريمة، وإضفاء قوة سحرية عليها وعلى الشخص الذي يقتنيها او يتزين بها، جاءت الى الهند من بلاد الرافدين وحضاراتها القديمة، فقد كان سكان بلاد الرافدين من سومريين وبابليين خلال الفترة ما بين ٣٠٠٠ - ٢٠٠٠، يؤمنون بقوة الاحجار الكريمة السحرية والطبية وعلاقتها الوطيدة بالالهة. وقديما، كان الهنود يعتقدون ان الاحجار الكريمة تجلب للشخص الذي يتحلى بها «احترام الاخرين له، والشهرة، والعمر المديد، والثروة الطائلة، والسعادة، والقوة الجسمانية والروحانية، كما تحقق له جميع احلامه وآماله!!» وهذه مزايا عديدة قلما تتوفر في الاشياء الاخرى التي يقتنيها الانسان في حياته! كما كان الهنود يعتقدون ان الاحجار الكريمة الرئيسية هي تسعة، فرقم تسعة كان من الارقام السحرية كرقم سبعة عند البابليين. فكيف اكتسبت الاحجار الكريمة هذه القدسية؟

إبليس يقدم نفسه قربانا

هناك أسطورة هندية قديمة تقول: ان بالا احد الابالسة وكان يتمتع بقوة عظيمة، قرر في يوم ما ان يصعد الى السماء لينازل الاله اندار ويدحره.. لكن الآلهة طلبت اليه ان يعدل عن قراره الاهوج هذا واقنعته بان يصبح الاضحية التي تقدم الى الالهة ففي هذا القربان بسالة كبيرة وشجاعة منقطعة النظير.

ولما وجد الإبليس بالا ان الآلهة بعظمتها تسترضيه وافق على القيام بهذا الدور الذي هو اهل للتقدير. وهكذا ذبح الابليس بالا وقدم قربانا للآلهة، وقطعت أوصاله، وراح كل إله ينتزع لنفسه قطعة من جسم بالا، وما أن يفعل الواحد منهم ذلك حتى تستحيل الى حجر من الاحجار الكريمة!! فمن دمه جاء حجر الياقوت الاحمر، ومن أسنانه جاء اللؤلؤ، وتحولت المادة الصفراء في مرارته الى حجر الزمرد الاخضر، ومن عظامه وجد الماس. اما عيناه فتحولتا الى حجر الصفير وتحول لحمه الى حجر المرجان الوردي اللون، وانقلب جلده الى حجر التوپاز وتحولت أظافره الى حجر عين الهر، وشحمه الى حجر البلور الشفاف الابيض... وهكذا تكونت الاحجار الكريمة نقلا عن الاسطورة الهندية. لذلك عندما نذكر الحلي الهندية علينا ان نتذكر ان تلك النفائس عندما صممت أخذ بعين الاعتبار الناحية الجمالية بالاضافة الى مكانة تلك الاحجار في علم الكونيات.

بقي ان أذكر ان جميع المعروضات كانت للبيع باسعار مناسبة جدا فقد كانت تتراوح ما بين ٢,٥٠٠ و ٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني فقط لا غير!!



● حلية من الذهب المرصع بالاحجار الكريمة، تربط عادة بسلسلة من الذهب او بقطعة من الجلد حول الزند وتسمى سوار الزند أو «بازيند»



● قلادة من الذهب مرصعة بالماس والياقوت والزمرد، جاءت من الهند وقد صيغت في أواخر القرن التاسع عشر



كريستينا اوناسيس

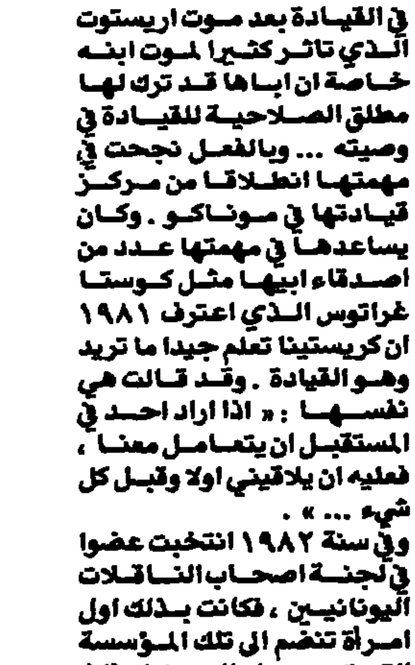
رحلت وخلفها مئات الأسئلة الحبلى بالدهشة !!

قالت: ان الموت سيوجه ضربته السريعة لي !!

اعداد: توفيق محمد



● فيم تفكر كريستينا يا ترى ؟



● اثينا الابنة المليونيرة

كانت قد فقدت عشرين كيلوغراما . ولم تكن تلك هي المرة الاولى وبرغم انها تقسم على العكس ، فانها لن تكون ايضا آخر مرة . فقد ماتت كريستينا اوناسيس البالغة من العمر ٣٨ عاما في بيونس ايرس (الارجنتين) وهي مسكونة برغبة جامحة في ان يحبها الناس وتحظى باعجابهم ...

والآن ، اليس من سخرية القدر ان تموت احدى بطلات التراجيديا اليونانية في عملية « تخسيس » ؟ اللهم الا اذا تعلق الامر بشيء آخر فهناك روايات كثيرة تدور في الارجنتين حول موتها وتلف القضية بغلاف من الغموض حتى ان الشرطة ترى ان الامور « غير واضحة تماما وان موتها محاط بالغموض » .

ويرى البعض ان الوريثة الغنية قد توفيت اثر ازمة قلبية بينما كانت تستعد للاستحمام فقد تم العثور عليها دون حراك في غرفة الملابس الملحقة بالمسبح ، اما آخرون فيؤكدون ان جثتها قد اكتشفت وهي عارية وملقاة على السرير ...

وهناك امر مؤكد في الروايتين وهو ان المحققين قد عثروا على علبة حبوب فوق طاولة السرير . وقد قاموا بتشريح الجثة في معهد الطب الشرعي في بيونس ايرس دام ثلاث ساعات ولا يزال الارجنتينيون يرفضون نشر نتائج التشريح ... وقد بدأت النهاية منذ عدة اشهر عندما قررت مرة اخرى ان تخفف من وزنها ودخلت تبعا لذلك لمعهد سويسري متخصص وظلت طيلة شهرين خاضعة لمراقبة طبية صارمة اتت بنتائج طيبة . فعندما خرجت كريستينا من تلك المصحة . كانت قد تبدلت كثيرا ، وقد اعلنت وقتها انها تنوي السفر الى الارجنتين حيث ستقضي بضعة ايام للراحة قبل ان تبدأ في البحث عن شقة في حي شارع ليبرتادور الفخم ...

وفي عشرين اكتوبر غادرت باريس الى بيونس ايرس حيث كانت صديقتها المليارديرة مارينا دوريدو في انتظارها . وهناك وفي جو من البذخ الاسطوري ، حظيت كريستينا بثلاثة اسابيع من الراحة بعيدة عن جو الاعمال لكن ذلك لم يمنعها من الاتصال تليفونيا كل يوم وكلاء اعمالها في الولايات المتحدة واليونان وموناكو . وكان برنامجها ثابتا حيث تتناول فطور الصباح مع صديقتها مارينا ، ثم تمارس الرياضة والسباحة . اما بعد الظهر فخصص للتجوال . وفي المساء تخرج الصديقتان للنزهة او للرقص او تجلسان في بعض المقاهي والنزل لكنهما تعودان باكرا الى البيت ...

وفي صباح السبت ، نهضت باكرا من النوم . وفي الساعة الحادية عشر ، قررت السباحة في المسبح وقالت لصديقتها انها في غرفة الملابس وستلحق بها بعد دقائق لكن الدقائق مرت ولم تات كريستينا . وفي نهاية المطاف اصاب القلق صديقتها فقررت اللحاق بها حيث عثرت عليها ملقاة في غرفة الملابس . اصيب اصدقاؤها بالهلع فحملوها الى السرير ثم الى المستشفى حيث حاول الاطباء اعادتها الى وعيها لكن دون جدوى فقد ماتت كريستينا ...

وعلى طاولة السرير ، تم العثور على علبة صغيرة من الحبوب التي يقوم الاخصائيون بتحليلها . وقد قررت السلطات القضائية اليونانية القيام بتحقيق قضائي لتسليط الاضواء على القضية ...

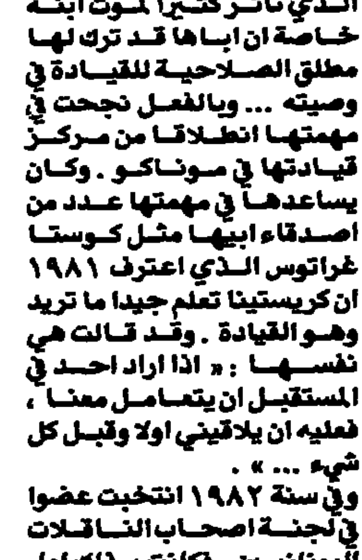
وكانت كريستينا على وشك الاحتفال بعيد ميلادها الثامن والثلاثين في الحادي عشر من ديسمبر القادم . وكانت قد أمضت دمياتها طفولة ذهبية فلم تكن جميع ملابسها وهي طفلة ، من كريستيان ديور فحسب ، بل كانت حتى ملابس دماتها من كريستا نديور ايضا ، وفي الخامسة من عمرها كانت تسير في طرقات رأس لانتيب حيث كان ابوها قد اشترى النهر الذي كانت تملكه عائلة ويندسور . وكانت تركب الجياد القصيرة الاصيلة ...

وبعد ذلك بسنة ، اصبح منزل العائلة فوق الماء على متن يخت اريستوت اوناسيس الذي بناه من اجلها حيث كانت ترافقها مربية انجليزية واخرى فرنسية لكي تتعلم اللغتين الفرنسية والانجليزية الى جانب اللغة اليونانية ... وعندما كبرت تعلمت الايطالية والاسبانية ... وقد دفعها موت الكسندر الوريث المعين للامبراطورية اليونانية وهو في الرابعة والعشرين وهو يقود طائرته الخاصة قرب مطار اثينا ، الى عالم الاعمال المخصص الى حد الان للرجال ...

وهكذا انتهت الطفولة الذهبية لكريستينا التي وجدت نفسها في القيادة بعد موت اريستوت الذي تاثر كثيرا لموت ابنه خاصة ان اباها قد ترك لها مطلق الصلاحية للقيادة في وصيته ... وبالفعل نجحت في مهمتها انطلاقا من مركز قيادتها في موناكو . وكان يساعدها في مهمتها عدد من اصدقاء ابيها مثل كوستا غراتوس الذي اعترف ١٩٨١ ان كريستينا تعلم جيدا ما تريد وهو القيادة . وقد قالت هي نفسها : « اذا اراد احد في المستقبل ان يتعامل معنا ، فعليه ان يلاقيني اولا وقبل كل شيء ... » .

وفي سنة ١٩٨٢ انتخبت عضوا في لجنة اصحاب الناقلات اليونانيين ، فكانت بذلك اول امرأة تنضم الى تلك المؤسسة التي تدر على اليونان ثلث عائداتها من العملة الصعبة ... واثناء قيادتها لامبراطوريتها عرفت اغرب تجربة عاطفية حيث عرف الناس بكل استغراب خبر خطوبتها المفاجيء وزواجها السريع في موسكو في غرة اغسطس ١٩٧٨ مع سيرغي كاوزوف الذي يكبرها بعشر سنوات وقد تعرفت عليه اثناء لقاء عمل .

والى حد ذلك التاريخ كانت علاقتها مع احد رجال الاعمال اليونانيين قد انتهت بالفشل الذريع ... اما مع الروسي فقد بدأت قصتها وكانها قصة من اقاصيص تلستوي حيث كان الاثنان يحلمان بحياة حالمة في منزلهما المتواضع في موسكو . لكن العلاقة انتهت بالقطيعة بعد سنتين . وعادت كريستينا الى الوحدة وبدأت تهتم باعمالها اكثر من عاطفتها . ثم تزوجت في مارس ١٩٨٤ من صديق طفولتها تيري روسال وانجبت ابنتها اثينا في ٢٩ يناير ١٩٨٥ الا ان العلاقة بينهما لم تدم حيث طلقا سريا في مايو ١٩٨٧ في سويسرا .



● هل حقق المال السعادة لكريستينا ؟

والواقع ان كريستينا بقدومها الى الارجنتين لكي تموت هناك تضع حدا لمشوار عائلي كان قد بدأ هناك في نهاية العشرينات ، ففي بيونس ايرس بالتحديد تفتقت عبقرية شاب طموح هو اريستوت اوناسيس ، وهو ابن تاجر صغير ، ولن يهمل ذلك الشباب شيئا لكي يصبح « آري الكبير » .

وكان اليوناني . وهو في العشرين من عمره ، يعول على جاذبيته وحظوته ، وعلى جملتين احداهما ايطالية والاخرى روسية ليضمن لنفسه النجاح ... وكان اريستوت يخطو خطواته الاولى في عالم الاغراء والنساء والاعمال وكان يردد دائما : « الله وحده وانا قادران على ان نفعل شيئا من لا شيء » .

وقد بدأ صعود اريستوت في نهاية الحرب العالمية الثانية وكان هدفه تحويل الارمادا الاساطيل التي كانت تجوب المحيطات لمساندة المجهود الحربي للحلفاء الى اساطيل لنقل النفط ، وذلك الذهب السائل الجديد ...



● الزوج الاول : جو بولكر . وهو اميركي يبلغ من العمر ٤٧ عاما

وكان اوناسيس يردد : « في داخل كل يوناني ، هناك صفة كامنة لمالك كبير للناقلات ... » .

وبعد ان جمع ثروة كبيرة بفضل علاقاته مع ملوك البترول في الشرق الاوسط ، بدأ يعيش اغلب اوقاته على متن يخته « كريستينا » او في جزيرة سكوربيو التي تعتبر الميناء الذي يعود اليه بعد رحلاته الدولية وهي ايضا المكان الذي دفن فيه الى جانب ابن الكسندر ...

وهناك ايضا ستدفن كريستينا التي كانت تريد ان ترقد رقدتها الاخيرة وسط من كانوا اعزاء جدا عليها ... » على حد تعبير محاميها سيتليوس بابا ديمتريو الذي قال : « اننا متالمون لما حدث والذي لم يكن احد يتوقعه ... » ومع ذلك قد يحدث كل شيء للعظماء : فقد طلق اريستوت اوناسيس اثينا ليفانوس ام كريستينا لكي يتزوج لاكالاس التي كان يعيش معها منذ سنوات طويلة . وقد تزوجت اثينا احد اللوردات الانجليز ثم الد اعداء عائلة اوناسيس ويدعى ستافروس نياركوس ، وهو مالك لاسطول بحري وكان زوجا لاختها اوجينيا قبل موتها ، ثم انها توفيت مثلها في ظروف كثر حولها النقاش في تلك الفترة لانها سقطت ضحية تناولها كمية كبيرة من الحبوب ...

وبعد « لاكالاس » تزوج اريستوت جاكي كيندي زوجة الرئيس الاميركي الذي اغتيل في دالاس ، جون فيتزجيرالد كنيدي وهو ما احدث ضجة في عالم الاعمال آنذاك . وقد قالت كريستينا على اثر موت ابيها : « لقد كنا نعلم ، ابي وانا ، كم ان الحياة على الارض قصيرة ، وكم ان الموت سريع في توجيه ضربته ... » ولم تقف اللعنة التي تطارد عائلة اوناسيس عند حد ابيها فقد حلت بها هي ايضا وهي في الثامنة والثلاثين من عمرها ...



● الزوج الثاني : وهو شاب يوناني غني دام زواجها به سنتين



● الزوج الثالث : وهو سوفياتي عاشت معه في موسكو



● الزوج الرابع : تيري روسيل . وهو رجل اعمال فرنسي

نجمتان





قصيدة

شعر علي السبتي

... تسالني:
ماذا قرأت عندما التقى الجمعان؟
قلت- اظن- آية من سورة الرحمن!!
قالت غريبة منك وقد رأيت وجهك الذي بدى
كنصف مهرجان!!
قلت لها ...
لو تعرفين كيف يمتطي انسان؟
وكيف يمحّي وتجحظ الميتان؟؟
تبحث عن طريقها في سورة الاحزان ..
لما سالت يا ريحانة الدارين ..
عن الذي يقوله منكسر في اي مهرجان!!

●●●

حين رأيت نجمة الصباح في بغداد
ذكرت نجمة رأيتها في مركز العشار
كانت كسيرة الجناح ...
تحمل تحت ابطيها طفلين
اذكر كان اسم واحد هلال .. واسم اخته نضال!!
والجوع ياكل الاثنين!!!

●●●

وكنت لا املك غير الحب والاشعار
سمعت قولها فكدت ان انهار
ثم اختفت في جريدة البلاد!!

●●●

امس اياد وهو ما بقى لدي في السفر
راح مع القطار والظفر
وطيفه ينساب والفجر
جنح يسمعني صوته كما القدر!!
ابا فراس عائد انا اليك في السحر
احمل حفنة من قبر نجمة .. وباقة من ياسر!!
لكي، يشم كل الناس
فحفنة الفاو تظل .. في الزمان تنتشر!!

●●●

بقيت في الحجرة حتى عاد لي اياد
وبعدما روى ما روى
شممت في قميصه .. رائحة الميلاد!!

بغداد ١٩٨٦/٣/٢٣م

في لقاء للملحوظ مع الشاعر فيصل السعد

المرأة قصيدتي اذا ما خانني الشعر.. وحبي اذا ما جف قلمي

● الشاعر فيصل السعد

● د. سليمان الشطي

● خالد سعود الزيد

● د. خليفة الوقيان

● يعقوب السبيعي

● كتابة قصائد مشرقة يجب ان يسبقها عبور لمرحلة أخرى

النقد فهمه الآخرون على انه انتقاد أو مديح ليس إلا..

اجرى اللقاء
حسين العنزي

لكل شاعر عالمه الخاص الذي يرفض أن يتجه غيره .. والمتمكن هو فقط من امكانية فهم الخطوط العريضة لهذا العالم من خلال مراقبة دقيقة لقصائد هذا الشاعر او ذاك . ولكن هذا الفهم قد يشكل عند المتتبع بداية خيط يود أن يعبر او نهايته عند يستطيع تبسيط اللغة التي يمارسها الشاعر واعطائه المكانة التي يستحق اذ ان فهم الشاعر ضرورة تشكل نقطة انطلاق لمعرفته ودراسته والتجاوب معه تجاوبا حقيقيا أو العكس

فيصل السعد بدأ بكتابة القصائد الصالحة للنشر في بداية الستينات وانتج حتى يومنا هذا اربع مجموعات هي :

الأم الزمن المعتم . امل اغنية قبل الموت . دفتر الحزن . اغاني التراب . وقد لمسنا أن هذه المجموعات يربطها خيط حزين واحد . بدأنا معه وسألناه :

● من انت ؟

– مقعد جهل التحرك وسط مجتمعات اعتادت السبات . وساومت اتقنى بالانسان الكامل . الانسان الحلم فهذا يعني انني لا املك شرعية الانتماء اليه . لذلك اجهل من يكون هذا المقعد . ولكنني احمل الزمن المر الذي نحياه مسؤولية شل حركتنا الجذرية التي يمكن ان يوصلنا استمرارها الى ضوء يذكرنا بماهيتنا التي اضعناها بلباسنا اكثر من ثوب لا يربطنا به انتماء معين . ولذلك تجد هذا المراوح يصيح بزمنه :

اذا كنت لا تقوى على الذل فاقتحم حصارك كن سيفي فاني المحارب

اجل .. انا محارب يبحث عن مهرته العربية التي لا يمكنها ان تخب الا فوق اراضي عربية لا تحدها حدود .

● وكيف كانت البداية ؟

– ابتليت بهذه التي اسمها الموهبة لذلك كان سلوكي منذ بدايات الوعي ليس كالاخرين الذين حولي .

كنت امارس حالة لا تتصف بوعي كامل منذ بدايات الخمسينات ! . ولم اكن اعرف ما كنه هذه الحالة .. ثم بدأت اقرأ بنهم .. وفي الخمسينات بدأت كتابة محاولات شعرية كانت تنشر في النشرة المدرسية الجدارية ..

ولكن يمكن التأكيد بان اول قصيدة نشرت لي يمكن اعتبارها بداية تاريخي الشعري .. وكان ذلك عام ١٩٦١ .

ثم ان الشاعر الحقيقي لا يمنح قدرته الشعرية نضوجا كاملا خوفا من البدء بالانحدار .

لذلك لا زلت امارس بداية شعرية اتمنى ان تكونني الى الافضل وتمنح قصائدي لونا يبحث عنه الاخرون

● قصائدك كآبة عضوية بامل بعيد . حزن يتحدث عن ابتسامة قد تاتي او لا تاتي ، غموض يعقبه وضوح .. بم تعلل ذلك ؟ .

– مذ نامت قصائدي تتحدث عن الانسان المنتظر ، اذن هناك ثمة قضية اتحدث عنها ، ولا يمكن ان تبقى القضية تعيش ولادتها الا بوجود نقطة ضوء تمثل بداية ولادة القضية .

ولا شك ان لكل عالم صالحه وطالحه ، ويكون الشاعر اكثر تفاؤلا عندما يضع هاتين الصفتين في كفتي ميزان ويحرص على توازنهما .

ميزاني – يا سيدتي – اسقط كفته ثقل الاحزان وعلقت الكفة الاخرى لتعيش انتظارا لثقل يوازيها – على الاقل – مع الكفة الاخرى .

واليأس الكامل موت لا نريد ان نؤمن به .. ولو آمنا لما وجدنا ضرورة للكتابة .. ولسقطت كل الحروف .

وسابقى اصرخ باحزان حاضري علي استطيع ان اضيف ثقلا ما للكفة المعلقة .

ليس عدلا ان تظن بان هناك خيطا سوداويا يشد قصائدي دون ان تلتفت الى المرحلة المعاشة والتي هي منبع لهذه القصائد .

لذلك كتابة قصائد مشرقة يجب ان يسبقها عبور لمرحلة اخرى يكون صهيل افراسها مشرقا .

● الاديب والشاعر بشكل خاص يحمل تاريخا لا يمكنه الخلاص منه ، فما هو لون تاريخ فيصل السعد ؟ .

– رغم ان طبيعة هذا السؤال تحقيقية الا انه يمكن القول بأن لكل انسان سفره الخاص به ، ولا يشترط فيه ان يكون شاعرا او اديبا .

ولكن الاتجاهات السياسية تشترط – قبل ان تنبع – ارضية صلبة وما دمنا نبكي على أرضية فتتها الزمن واضاع صلابتها ، اذن لا شك ان السعي لاعادة صلابة الارض العربية المفتتة هو الاتجاه المختار والذي يضم كل الاقلام الخيرة الساعية الى افضلية جديدة في الكتابة ، الصراع ، القرار ، التطبيق ، السعي من اجل صوت عربي واحد .

ولكن هذا لا يشطب على خصوصية السفر الخاص الراكد في عمق كل شاعر .

وقصائدي قد تكون ذاتية اكثر منها منتمية للاخرين ، ولكن مادمنا « نتمتع » بذوات متشابهة فالكتابة الخاصة يمكن ان تحمل صفة العمومية وبالتالي فالبحث عن الافضل للذات في الشعر يعني بحثا للاخرين الذين يشكلون « جزءا » كبيرا من الشاعر .

● يقول الروائي الطيب صالح ان الكتابة لعنة تصطاد مناطق العتمة في نفس الكاتب لتضيء بها دراسة لحالة او صراعا لنيل حرية . ما رأيك في هذا القول ؟ .

– هذا القول يمنحني الشرعية في ادمان الحزن الشعري . فانا لا اجد القدرة على كتابة اية قصيدة عن فرح ما ، فهو نتيجة منتظرة وهو القصيدة التي يصعب رسمها شعريا .

ومادام الجميع متفق ان القصيدة الشعرية الصادقة هي نتيجة لمعاناة عاشها الشاعر وعجز عن تحملها فافرزها قصيدة ، اذن هذه المعاناة المؤرقة الموجعة تكون اروع واعمق تاثيرا على الذات وعلى الاخرين لانها تعطي صورة لانسان محزون جرحته مواجعه .

ومن هنا يمكن القول – انا لم نرد ان نشطب على شعر الفرح – بان الشعر الحزين هو الاصدق والاقرب من المهمة الحقيقية للشاعر الذي لا يمنحه الله سبحانه هذه الموهبة ليمارس عبرها فرحا لا ينتمي الى الشعب لاننا نعيش في زمن اقرب الى الضيم منه الى الفرح .

الطيب صالح صدق في مقولته هذه التي قالها عبر ممارسة ذاتية اكدتها .

● المرأة قد تكون شعر قضية مفرحة ، ولكنك تنسها في قصائدك لتكون الشخص الثاني ، فماذا تعني المرأة في قصيدتك ؟ .

– عندما كدت ان اشطب على الشعر المفرح في جوابي الاخير كنت اقصد به ، شعر العقل وليس شعر القلب ، فالفرح الذهني هو المستحيل في عالمنا اليوم ، اما الفرح القلبي الذي يمثل مهربا شرعيا من هذا العالم فانه ياتي بالقصيدة التي يقطر الفرح من الفها حتى يائها ولكنها لا تعني الاخرين في شيء بالنسبة لقضيتهم العامة التي لا فرح فيها . اما بالنسبة لمرأة فهي ملاذي الذي الوذ به ليحميني من معاناة قد ترديني ميتا اذا ما امتدت معاشرتها .

المرأة – يا سيدي – هي عود الثقاب الذي يشعل سيجارتي ، حبري اذ ما جف قلمي ، قصيدتي اذ ما خانني الشعر .. لذلك اخاف عليها من ريح هذا الزمن التي قد تحمل لها الحزن ، البكاء ، الموت ، وهذا ما لا اريد . الجأ اليها ، اطلب منها ايوائي ، كي لا ارى رجالات هذا الزمن الذين اختاروا الموت ولونا هوية لهم .

لذلك اسميها همومي ، احذرها من دروب الحاضر ، اطلب منها احتضاني لتخفيني عن هذا العالم الذي لا رحمة فيه . من هنا تجد المرأة عاملا رئيسيا لاكمال موضوعية هذه القصيدة او تلك .

● الحركة الثقافية الكويتية كيف تراها اليوم ؟ وما هو الصدى الخليجي والعربي لها ؟ .

– الكويت مارست ولادة جديدة بعد الاستقلال ، استقلتها استقلالا جيدا اكدت فيه ذاتها وانتماءها العربي عبر نشاطات سياسية واقتصادية وثقافية ، اعطت للعالم ماهية هذه الدولة التي اصبح يشار لها في معظم المحافل العربية والدولية .

وخطت الثقافة خطواتها الايجابية لتوازي بها التقدم في المحافل الاخرى لذلك فقد لعبت دورها في ايصال المستوى الثقافي الذي قدمه شعب الكويت للعالم الخليجي والعربي بل والعالمي عبر اسابيع ثقافية شاركت فيها مجموعة كبيرة من رابطة الادباء كالدكتور سليمان الشطي ، والدكتور عبدالله العتيبي ، والشاعر خالد سعود الزيد والشاعر يعقوب السبيعي والدكتور خليفة الوقيان والقاص سليمان الخليفي وآخرين استطاعوا ان يؤكدوا قدرة الكويت على الوصول الى مراتب ثقافية توازي ما وصل اليه العالم العربي او بعض المؤسسات الثقافية العالمية .

اضف الى ذلك ان الكويت ثقافيا استطاعت ان تبدع في اكثر من مجال سواء في الشعر او القصة او المسرحية او الاغنية او ... او ...

وما حققته الكويت ثقافيا جاء نتيجة التفات السلطة التفاتا جادا اكدت فيه قناعتها بضرورة احتضان الثقافة وتقديم كل ما هو ضروري للقائمين عليها من اجل تقدمها ورفع الكويت ثقافيا الى مستويات افضل .

وهذه الالتفاته استحدثت لغة مشتركة بين المثقفين والمسؤولين من اجل البحث سويا عن اقصر الطرق وانجعها المؤدية الى ما هو مطلوب .

قصة قصيرة

عام الرحمة

تاليف:
عبداللطيف الخضر



في هذا اليوم بالذات كانت الشمس شاحبة كالعليلة بسبب تكاثف الغبار الاحمر من ايام الصيف الحارة الذي تزداد به عواء الرياح ونواحها حتى حجبت قرصها الذهبي الوهاج وساد الكون منظرا كئيبا مقبضا للنفس .

وكانت مسيرتي على العربة التي استأجرتها مع ولدي لزيارة عمتي في «الديرة» كانت رحلة طويلة من المنقف حيث الحقول الخضراء واشجار الاثل والسدر والنخيل تتمل بالطبيعة الخلابة تجدد حب الحياة وتزيد في بهجة السعادة العامرة التي تلهم القلب والروح مرحا وغبطة وجذلا . ولكنني بالحقيقة كانت في جيبي اجرة الذهاب والاياب فقط ولكن ولدي أصر هذه المرة أن يرى ابواب السور العظيم كلها . فكانت صدمة قوية لنفسي . فكيف افرط بالمال والحالة عسرة في هذه الايام بالذات . ولكن كان ابني الوحيد وفلذة كبدي لم أستطع أن اخيب له امنيته فطلبت من الحوذي ان يلف بنا حول البوابات الخمس للسور العظيم فلما وصلنا انفتحت البوابات الخمس على مصراعيها للسور العظيم يدخل اناس كثيرون سائرون على الاقدام او راكبون الحمير أو عربات تجرها الخيول وكأنهم يسيرون في ميتم ويخرج اناس كثيرون وهم متجهمي الوجوه عابسة كأن يوم ساعة القيامة قد حانت بنزول البلاء وعلامة البؤس الشقاء بادية في كل شيء ... [illegible]

وكان الراحلون او القادمون يتمتمون ويهمهمون قائلين: لا حول ولا قوة الا بالله فغاص قلبي بين جنبي حزنا . وغامت عيني بسواد حالك كالليل من سؤال يتراقص بين عيني ترى ما الذي حدث في داخل الكويت الآمنة المطمئنة بحياتها القنوعة

وصلت الى بوابة البريعصي بعدما شاهد ابني كل البوابات الخمس . الجهراء- الشامية- المقصب الشعب البريعصي التي نمر من خلالها . ولهذا ادهشني وصدمني منظر هؤلاء الناس الداخلين والخارجين من البوابات الخمس حينما انفتحت على مصراعيها للسور العظيم لماذا هم عابسون يا ترى ولماذا هم بهذه الحالة .. هل هناك مكروه خيم على حياتهم وخيم على صدورهم كالحانوتي واذا التفت يمينا ويسارا وعيني تلتقط المناظر في جميع الاماكن ربما هناك في الداخل هم الجفاف والظمأ فجعلهم يشعرون بالخوف على حياتهم او مجاعة اصابتهم فخرجوا يتلمسون الزاد وهم في حسرة من شظف العيش ومن قلق الحياة القاهرة والعنيفة التي لا تحن كالكويت وتلقيها المضني الذي لا نهاية له .

او حدث شيء مكدر لشعور الناس عامة من احزان فاجعة اصابتهم في صميم كيانهم وعزة نفوسهم الابية ولكن الحزن حتى لو قدر بهذه الصورة لا يحق لهم ان يتركوا ... [illegible]

بلكنهم عابسون مكفهري الوجوه كغيوم رمادية في شتاء قر شديد .

فدخلت مع الداخلين ومعي ابني وكانت المسافة طويلة حيث تقف المساكن هناك وانا اراقب الناس عن كثب وقد تملكتني الدهشة والغرابة وقد قفزت عيني من مقلتيها من الذعور من هذا المنظر الكئيب فشعرت بمواصف هوجاء تختلج في قلبي كانت تمزق صدري وقد طلبت من الحوذي التريث في السير لا اعرف مما يعتري الناس من حديث ولكن هم صامتون وقد تساءلت من منظر هؤلاء الناس الصامتين الداخلين والخارجين عن البوابات الخمس حينما انفتحت على مصراعيها للسور العظيم أن الصيف بحرارته اللاهبة القاتلة لا يمكن أن تصنع الحزن والمرارة ولاسيما ان الشمس في هذا اليوم مريضة كما تبدو في الافق البعيد .. اذا لماذا هم عابسون ان المسافة طويلة عندما بدأنا نتحرك اكثر وشعرت بفراغ الصبر عندي . وكان الزمن اصبح دهرا لاصل الى البيوت المتراصة كالاحباب ولكنني لاحت مني التفاتة فوجدت ان الرياح تعصف باوراق الاعشاب الهرمة والعرفج الذابلة وتتساقط وقد شاهدت منها منتشرة صفراء على التراب عن جوانب الطريق فشعرت بوجل يخامرني واصبح تفكيري نهب مخاوف جمة ولا اجد لها تفسيرا واحدا يهدىء من ثائرة نفسي .

ووجدت عمري تتناثر مرة اخرى . لماذا يا ترى الناس عابسون في هذا اليوم يرددون ويتمتمون جملة قدسية «لا حول ولا قوة الا بالله»

اذا يوجد كارثة او مصيبة قاتمة كامنة في البلاد ترى ماذا حدث:

ورفعت عيني والعربة تسرع وعلى جانبي الطريق صحراء بها اعشاب ذابلة الى السماء الجليلة وقلت يا ربي لا تفجعني بأحد عزيز ولكنني حتى في هذه اللحظة لم ار اشارة او تلميحا تنبىء الى شيء يستوجب الخوف والفزع . ولكنني اعجب واندهش من هؤلاء الناس الداخلين والخارجين عن البوابات الخمس التي انفتحت على مصراعيها للسور العظيم وهم عابسون وتنهدت تنهيدة حارة من صدري الذي يكتنفه غموض فيما ارى من خطر داهم يهدد حياتنا ما هو هنا والله لا ادري فعلا .

ولكنني لاحظت وجه غلام وبه بعض الكدمات حمراء تقززت نفسي وهو يهرول خلف ابيه العابس وايضا ملامح الغلام لا تدل على انه فرح كالاولاد عادة تعد زايلته وداعته وفرحته وصخبه وتدل سرعته كأنه هارب من شيء مخيف بغيض مرعب . ،

ثم رأيت نساء بعباءاتهن السوداء متكومات على العربات الخارجة ومنظرهن يزيد نفسي شجنا وحزنا عظيمين وكثرة السواد يوحي بسدول الليل وحلكته وغموضه غاب فيه تجهمه وقمره المنير .

وهن الآن يخرجن جماعات جماعات كأنهن هاربات من شيء مرعب فشعرت لاول مرة بوجل حاد يعتصرني من شيء اسمه الخوف او وحش اسطوري في القصص الخرافية يطاردني ويطاردهم فاخذت التفت هنا وهناك ومنظرهن تظلله الكآبة ويسربلهن بالحزن فتوهمت بحقيقة الشيء المرعب فطلبت من الحوذي ان يزيد السرعة اكثر واخذت التفت من شيء رهيب سيتبعني وانا افكر لماذا هؤلاء الناس الداخلين والخارجين عندما انفتحت البوابات الخمس للسور العظيم هم عابسون . ان قلبي يدق دقات مرعبة كصوت الطبول .

ونفسي تملكها فزع جامح ولا ادري كيف اخفف وقعه على نفسي الذاهلة . الذي يمتلج فيها عواصف تصطرع بما فيه من البلبلة والصخب . فتساءلت هل اقاربي داهمهم الشيء المجهول فتنهدت تنهيدة حارة من خطر داهم يهدد حياتنا ما هو هنا والله لا ادري فعلا . فلاحظت عند اقترابي من الاحياء السكنية ان الابواب موصدة والطرقات خاوية وكذلك الازقة من اي كائن بشري . حتى الحيوانات المألوفة لدينا مثل القطط والكلاب حتى من الحيوانات السائبة التي تمر مثل بقرة- او ماعز او اي شيء لم يحدث اطلاقا، مما توجست في نفسي ضيق وتغلغل في قلبي الهم والانقباض .

اين الاطفال . هل اختبئوا او انهم يلعبوا «لبيده» اين هم، فزاد اضطراع نفسي وقلت في نفسي بالله .. بالله العظيم ماذا حدث للقوم في هذا اليوم .

فدخلت الزقاق وراء الزقاق في مزيج نفسي حيث يقف شامخا مسجد بن بحر واذ بي اتوقف فجأة كانني صنم مذهول لا يوصف لاول مرة تقطر من مقلتي دموع . حزن واسى حتى المرئيات امامي كانني داخلة زجاجية احتجبها الندى والضباب لم يصدق عقلي المضطرب انني منها بحقيقة مرعبة .

في هذه اللحظة المهيبة على النفوس البشرية . ترى اشياء تطيش فيها العاصفة بقوة عارمة . في هذا الوقت من الضحى ، حيث تخرج الجنازات من احد البيوت والمحفات تحمل بسواعد ومناكب الرجال وتحمل اشخاص تعساء قد حل عليهم القضاء والقدر المحتوم وكان الموت بدأ يتخطف علانية الارواح .. فوجدت نفسي اجفل من هذا المنظر المهيب فطلبت من الحوذي أن يقف فترجلت انا وابني وذهب ما هذا الذي اراه فصاح الرجال: «لا حول ولا قوة الا بالله» وقلت بحزن انهم ميتون بالجملة . فقال احد الرجال ناهدا وهو يلهث: قل لا حول ولا قوة الا بالله وآمن بالقضاء والقدر المحتوم فرددت الجملة المقدسة وقلت في نفسي لم اعد اندهش من منظر الناس الداخلين والخارجين من البوابات الخمس عندما انفتحت على مصراعيها للسور العظيم ولكن لماذا هؤلاء ماتوا بالجملة .. ميتم في كل مكان فالتفتت عيناه يسارا فاذا بكل بيت تخرج جنازات فاول مرة اشعر ان هذا اليوم هو يوم القيامة الاعظم .

ماثلة اما عيني على الارض . كأنه نفخ بالصور المرعب الرهيب المخيف آه – أو كأنه يوم الحساب وتذكرت الجنة والنار .. يوم القيامة لم اعد احتمل كانني احمل على هامتي الجبال الشامخة وابكي بحارا واغوص في احزاني كما يغوص الغريق في أعماق المحيط وثيمانه .. تمنيت في هذه الساعة ان تبتلعني الارض ولا ارى منظرا مهيبا . فسحبت ابني خلفي حتى لا يرى هذه المناظر المخيفة فينصعق .

يتبع

توفيقي في دراستي اعطاني الشعور باشتعال اضواء حياتي



خصوصيات الدكتور حمود الرقبة وزير الكهرباء والماء

اجرت الحديث: منى الشمري

وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة من الشباب المثقف الذي وصل لمنصب «وزير» بعد عدة مناصب علمية رفيعة .. وبعيدا عن مشكلة احمرار المياه، وفواتير الكهرباء .. وتفاصيل الوزارة العلمية البحتة ذهبنا معه عبر رحلة (خصوصيات) لنكشف للقارىء .. شخصية الرقبة .. المواطن البسيط بعيدا عن رسمية «بشت» الوزير فكانت لنا معه هذه الحصيلة من الاجابات .. ونعترف اننا حاولنا احراجه اكثر من مرة ومضايقته احيانا .. واستفزازه في بعض الاحيان لكنه كان يجيب بدبلوماسية عالية .. وروح رياضية رغم انه بعيد عن مجال المتابعة الرياضية .. وابتسامة رقيقة رافقت ملامحه طوال اجراء الحديث .. فماذا قال الرقبة لملحق «الرأي العام» .

● كنت أمارس «قنص» الغزلان والحباري في العراق

● بصراحة كم قرار اداري وقعت عليه وشعرت انه يخدم المصلحة العامة؟

– ابتسم وقال بجدية: يعلم الله انني لم اصدر اي قرار الا لقناعتي بانه يخدم المصلحة العامة حيث يتراءى لي القسم الذي اقسمناه امام سمو الامير لنذود عن مصالح البلاد وهو قسم وثقة نعتز بها .

والانسان عندما يكون في موقع مسؤولية يرى الله دائما امامه ثم الحلف وسمو الامير وولي العهد الامين ولهذا السبب قد اكون فقدت اناسا قريبين مني لكن عليهم ان يفهموا وضعي الحرج تخيلي –وهذا ليس للنشر انني اثناء وجودي بمعهد الابحاث العلمية رفضت تعيين وعمل ابناء خالي معي في المعهد حتى لايقال بانني استغل وضعي فما بالك وانا الان بدرجة وزير .

● قرار اتخذته وندمت عليه؟ واخر لم تندم عليه؟

– لا اتذكر ان هناك قرارا اتخذته وندمت عليه لكن عندما يكون قراري خطأ يجب عدم التذمر والندم لان هذا شيء لا يفيد ويفترض ان تكون لدي الشجاعة لاعترف واواجه الخطأ حتى املك القدرة على تصحيحه .

● الدكتوراه التي يلهث وراءها البعض كوجاهة يا ترى ماذا اضافت لشخصك؟

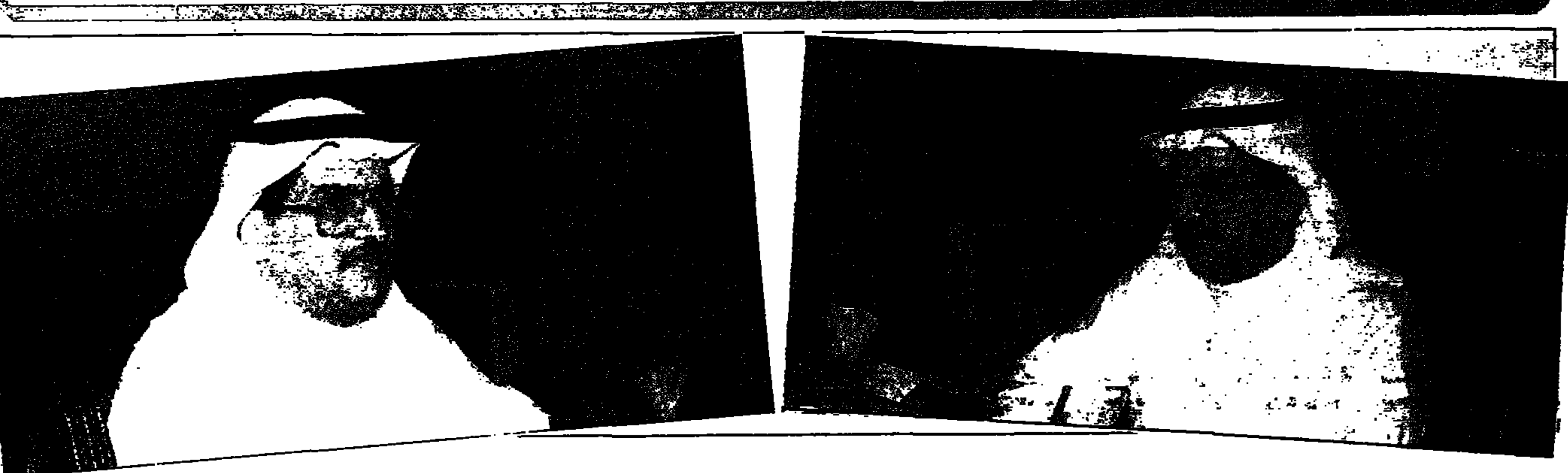
– عندما فكرت يوما في الحصول على الدكتوراه كانت تشكل بالنسبة لي خيطا جديدا يوصلني الى المزيد من المعرفة والمعلومات التي ربما لم اتزود بها وقد استفدت كثيرا في مجالي حيث عملت في الهندسة الكيميائية، وعوامل مساعدة اخرى مثل تكرير البترول واهتماماتي هذه لم تكن وليدة الصدفة انما كانت منذ ايام الجامعة وعملي بها - وابحاثي في مجال تحلية المياه ولي ابحاث كثيرة في تلك المجالات وهناك ٤ ابحاث قامت بنشرها لي مجلة متخصصة (المهندسون الكيميائيون) وهي مجلة انجليزية لا تقبل اي بحث الا اذا كان بدرجة جيدة .

● انتم الوزراء قبل هذا المنصب تكونون غاية في البساطة والرقة هل الحقيبة الوزارية تفرض عليكم نمطا من التعامل والتكشير وادعاء المشغولية دائما؟!

– ضحك ثم اجاب:

– الحقيقة ان هناك امرين يظلان مع الانسان سواء كان بمنصب أم لا وهي المعاملة الطيبة .

وفي اي منصب قيادي تكون المعاملة الجيدة ضرورية والاستماع لوجهات النظر امر واجب ونحن هنا وجدنا من اجل ان نسمع لكن الابتسامة مالها علاقة بالحقيبة الوزارية بل هي سلوك مبني مع الشخصية فهناك اشخاص تجدينهم وهم يتحدثون بامور جدية الا ان الابتسامة لا تفارق وجوهم وهناك العكس وهذا ينطبق على الوزير والفرد العادي لكن الاهم من ذلك ان يخدم الوزير المواطنين بالكلمة الطيبة التي لها تأثير كبير حتى لو لم يكن هناك فعل فوري اما بالنسبة لادعاء المشغولية فصدقيني حين اقول كان الله في عون الوزراء لانه تخيلي معي كم ادارة وجهاز فني وموظف يتبعون هذا الوزير وعليه ان يلم بكل شيء في وزارته - وبما ان الوزارة تقدم خدمات اذن لابد من وجود مشاكل - واعطال، وعراقيل وهذه الامور لا يحلها الا الوزير .



● أتابع الصفحات الشعبية في الصحف ويعجبني «ابن لعبون»

● ادعاء المشغولية والتكشيرة ليست مرادفاً لحمل الحقيبة الوزارية



● د. حمود الرقبة يتحدث للزميلة منى الشمري

● لو لم تكن وزيرا للكهرباء ماذا كنت تتمنى ان تكون؟

– هذا السؤال يفترض ان اجيب عليه بنوع من المفاضلة لكنني احب ان اخدم الكويت في اي موقع يحتاجني اكثر واشعر بانني اؤدي لوطني خدمة اكبر من التي أقدمها الآن .

● هل كنت تتوقع ان تتدرج في الوظيفة حتى تصل الى كرسي الوزارة؟

– لم يشغلني هذا الموضوع يوما ما - وكان الاهم بالنسبة لي تكثيف عطائي في اي منصب استلمته وفي اي موقع كنت به .

● برنامجك اليومي كيف يبدأ - وكيف ينتهي؟

– استيقظ مبكرا في الساعة الخامسة والنصف صباحا لانني انام مبكرا - احيانا اذا كان الجو مناسبا امارس رياضة المشي والجو جميل هذه الايام – اذهب الى مكتبي في الوزارة واستمر حتى الساعة الثانية ظهرا - وعادة ما تكون اجتماعاتي بالموظفين في الوزارة بعد الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا حتى لا اعطلهم عن اعمالهم او اؤخر معاملات المواطنين . ثم اذهب للبيت فاصلي العصر وانام حتى الخامسة مساء ومن هذه الساعة حتى الثامنة مساء هذا وقت فراغي احيانا اقرأ فيها تقارير الوزارة، اشياء فنية او علمية او احيانا أزور الاهل هذا اذا لم اكن مرتبطا بعمل او مناسبة رسمية - ويوم الاثنين لدي ديوانية في البيت استقبل فيها الاصدقاء ثم اتعشى - وجبة العشاء دائما اتناولها خفيفة - وانام مبكرا .

★★★

● ما هو تخصص زوجتك الدراسي؟

– هي خريجة لغة انجليزية – جامعة الكويت .

★★★

● (يظهر لي) انك تزوجت على كبر؟

– ابتسم وقال: الزواج قسمة ونصيب وكان يجب ان انتهي من دراستي كلها ثم ان طبيعة عملي ودراستي في الخارج صعبة وكان من الصعب ان اظلم زوجتي بحياة صعبة فيها غربة ووحشة واهتمامات علمية فردية بحتة - وقد تزوجت عام ١٩٨٦ وانجبت ولدا اسميته عبدالله .

● بصراحة من يتخذ القرارات في العائلة؟

– يبتسم ويقول بصراحة لماذا تصرين على ايقاعي في الحرج - ويجيب: في الامور المنزلية وشؤون البيت اترك لزوجتي اتخاذ ما تراه مناسبا من قرارات اما في الامور التي تخصنا معا وعلاقتها بالاخرين فنحن نتشاور ونخرج بقرار يرضي الطرفين وبعض القرارات اتخذها لوحدي - وعموما هو يعتمد على نوعية القرار في النهاية .

★★★

● في اي مدرسة درست وانت صغير وهل تتذكر اساتذتك؟

– نعم درست في البداية بمدرسة قتيبة ثم مدرسة الصديق ثم فلسطين ثم ثانوية الدعية واتذكر اساتذتي مثل رضوان الشويكي وهناك من لي اتصال بهم لليوم منهم الاستاذ خالد البرديل وهو لازال موجها في وزارة التربية .

● حسنا هل تتذكر رفاق طفولتك؟ (اسماء لامعة حاليا) .

– من رفاق طفولتي ولازالوا اصدقائي لليوم خالد الجميعان وزير المواصلات السابق - والدكتور راشد رشود مدير مستشفى ابن سينا .

● ظاهرة اجتماعية تتمنى القضاء عليها؟

– عدم المبالاة في المال العام ومنها عدم الترشيد في استهلاك الكهرباء والماء .

● عتاب توجهه لثلاثة وزراء؟

– لماذا اوجه عتابي عبر الصحف اذا كان لابد من عتاب فساقوله لاي وزير في وجهه وانني ارى الاخوة الوزراء كان الله في عونهم جميعا منسجمين في علاقاتهم مع بعض واذا كانت هناك قضية او مشكلة فاننا نتصل باستمرار مع بعض لتداركها .

● هل ترى ان هناك قطاعا لا يحظى بالاهتمام الكامن لدينا؟

– الذي اراه ان كل القطاعات في الكويت تشهد اهتماما ملحوظا من المسؤولين واذا كان هناك قطاع معين يعاني من نقص او عجز فيه فان ذلك سيتدارك مستقبلا لان اوجه التنمية ستشمل كل الكويت .

● هل درست يوما ما على ضوء شمعة؟

– تفاجأ في السؤال وقال: لماذا هل لانني وزير للكهرباء - عموما لا اتذكر يوما معينا درست فيه على شمعة الا طبعا اذا كانت الكهرباء مقطوعة عن البيت .

● متى شعرت ان اضواء حياتك كلها اشتعلت؟

– نجاحي وتوفيقي في دراستي اعطاني هذا الشعور .

● ومتى شعرت انها انطفأت؟

– وفاة الوالد هو الخبر الذي هزني كثيرا خصوصا انني نلت الدكتوراه وجئت الى الكويت يوم الاحد فكان هو متوفي يوم الخميس .

● شخصية سعدت بلقائها؟

– سمو الامير وسمو ولي العهد الامين حين نطرح معهما ما يواجه المواطن الكويتي من مشاكل .

● خبر سار سعدت بسماعه؟

– حين منّ الله علي بطفلي «عبدالله» .

● هل لك اهتمام بالجانب الرياضي؟

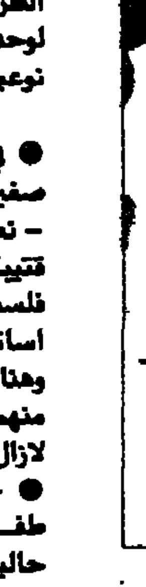
– لا اهتم كثيرا بالامور الرياضية ومن بين الفرق المحلية اشجع منتخب الكويت حين يلعب مع فريق منافس آخر .

★★★

● هل لك هواية معينة لازلت تمارسها؟

– هوايتي المفضلة وكنت امارسها هي (القنص)– الصيد– حيث كنا نذهب الى العراق لنصطاد الحباري والغزلان وكنت اعشق طلعات البر لهدوء الجو وبرودته اكثر من طلعات البحر في الصيف .

كما انني امارس رياضة المشي بشكل يومي - واحب الشعر النبطي ولست بشاعر ولذا فانني اتابع الصفحات الشعبية في الصحف اليومية وتعجبني كثيرا اشعار «ابن لعبون» .



● نشاطات وزير الكهرباء والماء

غافل فاضل:

● قررت الابتعاد النهائي عن المنوعات الى الدراما..!

● أتحمل مسؤولية بعض الفقرات السيئة في عيدكم مبارك!

● لست متعهدا او مقاول احد

غافل فاضل احد المخرجين المبدعين الذين يتعاملون مع الكاميرا بلغة حميمة بالفة.. ويعشقون العمل للابداع. منذ تسعة عشر عاما وهو يقدم اعمالا مميزة.. في تلفزيون الكويت وقد شهدت في الفترة الاخيرة البرامج المنوعة نشاطا غير معهود بسبب لمساته واضافاته على السهرات المنوعة ابرزها في اذهان المشاهدين سهرة الخميس وصندوق الاغاني والسهرات المتفرقة كما انه لم يبتعد عن العمل الدرامي الذي يعشقه كذلك.

اجرت الحوار:
منى الشمري

وهو بالمناسبة تتلمذ مسرحيا على يد الاستاذ الكبير زكي طليمات مما دفعه الى الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية.. ورغم ذلك فيبدوا الاوسع انتشارا امامنا.. غافل فاضل المخرج التلفزيوني...
والصدفة وحدها التي كفلت لي أجراء هذا الحديث الذي حاول ان يتهرب منه ويتفادل عنه مخرجنا غافل لكننا ابدا اصطدناه والقينا بسهام الاسئلة عليه والتي اجاب عنها برحابة صدر وابتسامة لم تفارقه



● المخرج غافل فاضل

● نسالك في البداية عن سبب هبوط سهرة الخميس؟

ـ اولا ارتباطي باكثر من عمل هو سبب انشغالي وبالتالي لا ارضى كل الرضا عن ما اقدم والسهرة ليست هابطة بدليل تعاون اكثر من طرف لاستمرارها.

● ارتباطك فترة بالمعد قاسم عبدالقادر ربما يجرك للوراء باعتبار ان الاعداد ليس متفوق دائما؟

ـ يفكر طويلا ثم يقول:
ربما يحتاج قاسم الى توجيه احيانا لكنه نشط يفكر بعمق.. وهو معد مجنون مخلص في عمله.. ممكن ان تكون له هفوات كاي فنان لكن بالتاكيد احرص على التعامل معه لانه يفكر بنفس طريقتي.

● كمخرج الى اي مدى تتدخل في تعديل المادة خصوصا اننا لاحظنا ضعف الاسئلة المطروحة في «عيدكم مبارك»؟

ـ عموما اي مخرج لابد ان يتدخل بشكل كبير يكفل نجاح العمل الذي حصل في عيدكم مبارك ان انتصار وداوود ياخذون اللقاء على انه مشهد كوميدي وبما انهما ممثلان فانهما بالتاكيد ليس لديهما القدرة على ادارة الحوار لذا تخرج اللقاءات بشكل ضاحك اكثر منها اسئلة جادة ورغم انه في «ستوب» اكثر من مرة الا انني وجدتهما يدخلان في دردشة جانبية اثناء التصوير.

● اذن كمخرج ـ ابو العمل انت تتحمل المسؤلية في ضعف البرنامج؟

ـ صحيح انني اتحمل المسؤلية لكن البرنامج لم يكن برنامج لقاءات انما هي فقرة ضمن الفقرات ولا باس اذا نسنا ضيق الوقت والسرعة في انجاز العمل وظروفه المربكة في ذات الوقت.

★★★

● ما سر اصرارك على التعاون مع المذيعة امينة الشراح وارتباطها بتقديم معظم سهراتك؟ الا ترى ان التغيير مطلوب احيانا؟

ـ امينة هي المقدمة التلفزيونية الوحيدة وارتباطنا معا بزمالة قديمة يعود الى بداية السبعينات واذا كان نوع العمل لابد ان يقدمه كويتي فهي بلاشك امينة الشراح المقدمة الافضل.

★★★

● رغم نجاح تجربتك في مجال الدراما «قلب من زجاج» الا انك لم تعد التجربة لماذا؟

ـ هو ليس ابتعادا عن الدرما بالعكس حاليا اعمل في سهرة «نقطة تحول» وهي قصة درامية لكن مشكلة الدراما في وجود النص المناسب الذي يطرح الجديد حيث ان الدراما بالنسبة لي متعة والعمل بها بالدراما الذ واسهل من المنوعات حتى ان اخراج اغنية بمستوى جيد تريد جهدا اكبر من جهد سهرة كاملة وتصوري ان عملية مونتاج سهرة «قلب من زجاج» ثلاث اجزاء خمس ايام فقط بينما اغنية محمد المسباح «جاني بعد وقت» وهي اغنية مدتها ٦ دقائق استغرقت مونتاج ٣ ايام ولهذا اجد الدراما اسهل وهي تحتاج للتفكير دقيق عكس المنوعات التي تعتمد على الخيال حيث عليك كمخرج ان تخلق جوا مميزا لكل اغنية وهذا الاصعب.

● ورغم صعوبة المنوعات الا انك متوجه لها بكل نشاط ومبتعد عن الدراما؟

ـ ربما هذا صحيح وانا مبتعد عن الدراما لكن صدقيني انا افضل العمل في مجال الدراما اكثر من عمل المنوعات والدراما تبقى بجو عملها تشدني اكثر لهذا انا اتشوق دوما لاي عمل درامي جيد.

★★★

● لماذا اذن لا تتجه للابداع الذي يشدك اكثر؟

ـ نعم لذا قررت الابتعاد النهائي عن مجال المنوعات وليست هناك اسباب معينة فقطبكلي انني عملت كل الذي استطيع بان اقدمه من جديد ومبدع في هذا المجال ووصلت لمرحلة ابحث فيها عن تقديم الجديد... وكل تصوري للمنوعات قدمته الان من الافضل الابتعاد.

★★★

● اثناء حديثه للزميلة منى الشمري

● رغم انك خريج المعهد العالي للفنون المسرحية الا انك لم تقدم شيئاً للمسرح ـ لماذا؟

ـ ليس هناك سببا معينا اكثر من عدم وجود فرصة للعمل خصوصا انه انطبع في الاذهان انني مخرج تلفزيوني وعموما هناك عملان مسرحيان اجهز لهما حاليا وهما نص للكاتب مبارك الحشاش ونص اخر للدكتور حمدي الجابري ولا زلنا في طور الاعداد لهما وفي المراحل الاولية.

★★★

معينا فاحببت الاغنية وما يشدني في العمل ليس صاحب الاغنية بل الفكرة التي تطرحه الاغنية والى اي مدى هي تلهب الخيال في نفسي وتاكدي بان اي اغنية تمر دون ان تقوم بهذا الفعل لا تاثر في نفسي ولا التحمس لتصويرها وعرضها على الجمهور.

★★★

● في الجزء الثاني من «صندوق الاغاني» استضفت الشقيقين عماد وعبدالله الرميثان في سهرة واحدة الم تشعر انك متعهد عائلة «الرميثان»؟

● في سهرة صندوق الاغاني الاخيرة كانت كل الاغاني التي صورت باسلوب فني واحد الاضاءة فيها «غورت» عيوننا ربما يعود ذلك لاسلوب فني معين او ربما الكروما؟

ـ هناك خلط في مفهوم الكروما، الناس تعتقد انني صورت اغنية «يا شمس لا تغيبي» باسلوب الكروما علما بانني لم اصور اي اغنية في صندوق الاغاني باسلوب الكروما وهو اسلوب الخدعة التلفزيونية وما حدث في صندوق الاغاني كان يعتمد على التقنية



● لست راضيا عن ما قدمته

● في الجزء الاول والثاني لبرنامج المنوعات «صندوق الاغاني» كررت نفس الضيوف وهم فرقة الجوهرة، نبيل شعيل، المنود وغيرهم الا تعتبر هذا خطأ فني كان يجب تداركه؟

ـ اولا هذا هو الموجود، وليست هناك مشكلة في تكرار الشخصيات في الاعمال ومشكلتي انني لا اسمع كثيرا حتى تتسنى لي فرصة الاختيار وفي الجزء الثاني من صندوق الاغاني اعطتني اغنية «الجوهرة» جوا

ـ بعد ضحكة طويلة حيث استفزت هدوءه كلمة «متعهد» قال ـ اي فنان جيد له الحق في ان يستضاف في التلفزيون والصدفة هي وحدها التي جمعت الشقيقين عبدالله كاحد الملحنين وعماد الرميثان كاحد الشباب الهواة في مجال الفن ثم انني في الجزء الاول من صندوق الاغاني استضفت عضوا اخر في فرقة الجوهرة ثم انه لم يخطر على بالي ان الناس ستفكر انهم اخوان وانني مقاول او متعهد الرميثان!

الميكانيكية والتلاعب في عمل الاجهزة الفنية لدينا واعتمادي على الاضاءة لاعطي الاحساس بجو الاغنية ليس الا.

● لكن الاضاءة المكثفة في الاغاني كان لها تاثير سلبي علينا؟

ـ ابتسم وقال: هو الخطا في اننا جمعنا كل الاغاني «الخمس» في سهرة واحدة وكان لابد من توزيعهم وتخصص واحدة او اثنتين ليعرضا لكن الذي حدث هو انني لا انوي اخراج جزء ثالث من صندوق الاغاني فتم عرض الاغاني التي صورتها دفعة واحدة والمعذرة على تعب عيونكم!

★★★

● نعود للدراما تزعت بعدم نشاط الدراما التلفزيونية بعدم وجود النص الجيد بينما لا نجد هذه المشكلة في الدراما الاذاعية ما السبب؟

ـ ذلك يعود لاختلاف الاسلوبين في العمل فالاذاعة استديو، مكرفونات، ممثل جاهز وغير مرتبط بزي او ديكور والممثل يقرأ النص بورقه لكن في التلفزيون اسلوب التنفيذ مختلف تماما فالممثل لابد ان يحفظ النص والمسلسل يدخل في تجهيزات تستغرق لاشهر من ديكورات واكسسوارات وازياء خصوصا الاعمال ذات الطابع التاريخي لذا نجد بطء الدراما التلفزيونية عن الاذاعية بينما نجد ان المسلسل الاذاعي تمكن ان ينتهي خلال (٨) ساعات عمل متواصلة ولهذا فالدرامات صعبة ولهذا تجدين التلفزيون اما ان يقدم كل موسم عمل جيد او نقدم دائما اعمال «هلس» هابطة حتى ان من بين عشر مسلسلات من مصر نجد نص واحد جيد.

● اعتقد ان نقوم بتنشيط الدراما التلفزيونية باعمال تدريجيا متوسطة حتى يرتفع مستواها افضل من مشاهدة مسلسل مصري هابط يوميا ولا يحمل اي قضية تذكر؟

ـ هناك امور كثيرة تحد التلفزيون ويراعي ظروفها اهمها مقتضيات التنويع في المادة وضعي في الحسبان ان مشاهدي التلفزيون الكويتي من عدة جاليات عربية واجنبية ويفترض انه ليس كل ما يقدم كويتي.

● بصراحة كمخرج تلفزيوني هل تجد محاصرة من المسؤلين في التلفزيون حول بعض الامور الفنية او اختياراتك للفنانين الذين تتعامل معهم او اية امور اخرى؟

ـ ابدا ليس هناك محاصرة او تقيد لكنني ملزم ان اضع قائمة بمن يتعامل معي لمراقب التمثيليات حتى لا يحدث تضارب بيني وبين احد الزملاء او تاخير في الاعمال وهي عملية تنظيمية فقط لكن تدخل ومضايقات لا اعاني من ذلك ابدا.

★★★

● اهم الاتهامات ـ انك مخرج ذو «نفس طويل» «بطيء» في العمل؟

ـ لماذا تعتبرين ذلك شيء سلبي.. ربما اكون بطيء في عملي لكنني بالنهاية احاول الخروج بعمل مميز خصوصا انني لا احب ان الهث في عملي.
وللامانة هناك مجموعة اغاني صورت في «عيدكم مبارك» اخجل ان اقول واشعر انها من اعمالي لانها اخذت طابع السرعة في انجاز العمل وانا من النوع الذي لا يرضى عن عمله بسرعة.
بل رغم كل ما قدمت الا انني لا اشعر بانني رضيت عن نفسي كل الرضا.. ربما هناك جزئية جيدة او جميلة اعجبتني في سهرة ما لكن كلها.. لا تغذي طموحي.

● فنانين ترتاح للتعامل معهم؟

ـ جاسم النبهان ارتاح له كثيرا.. وهدى حسين البنت في التعامل معها انها ممثلة مقتدرة وعبدالامام عبدالله واحمد الصالح كل هؤلاء فنانين بالفعل.

● حاليا ماذا تعمل ـ ما جديدك؟

ـ اليوم بعمل مونتاج «نقطة تحول» تمثيل هالة النجار عبدالامام عبدالله، جمال الردهان وامامي نص لمسلسل كوميدي بعنوان «عطوطة وداوبيان» وهي ١٥ حلقة لمبارك الحشاش. واجهز للمراحل الاولى فيه مثل التصاميم ـ الديكور واعتمد فيه على اسلوب الكروما ـ الخدع التلفزيونية ـ وهو اسلوب اللامعقول واشبه باسلوب الرسوم المتحركة ابطاله داوود حسين وانتصار الشراح وهي تجربة فنية جديدة اتمنى النجاح فيها وسانتهي من العمل خلال شهر تقريبا وبعده لدي افكار ونصوص سابدا بتنفيذها بعد ذلك.

صفحات من حياة اشهر حماة في الساحة الفنية العربية الفنانة الكوميدية

ماري منيب

● ماري منيب

ماري منيب .. الفنانة التي اتخذت الفن مهنتها بالفطرة لم تكن مؤهلة تاهيلا فنيا اكاديميا .. فلم يكن للفن معاهد عندما بدأت تعمل في هذا المجال .. ولم تكن هناك وسيلة اعلامية تنقل اليها كيفية التمثيل ومواجهة الجمهور الغفير فلم يكن التلفزيون ولا السينما قد ظهرت بعد الى حيز الوجود في مصر عندما بدأت «ماري» الوقوف على خشبة المسرح ورغم ذلك فقد كافحت وعانت .. حددت هدفها من الحياة بسرعة وعرفت كيف تصل الى هذا الهدف باقل مجهود واقصر فترة .. فمضت في طريقها الى عالم الفن بشموخ الفنان الاصيل حتى وصلت الى القمة وما زالت باقية على هذه القمة حتى وقتنا هذا وبعد وفاتها منذ عام ١٩٦٩ هذه الفنانة الكوميدية الاصيلة التي مازالت اعمالها الفنية المسرحية والسينمائية تنتزع القلب من الجمهور العربي من المحيط الى الخليج ترى كيف بدأت حياتها الفنية وكيف خلقت اول مدرسة كوميدية للمرأة في تاريخ المسرح العربي ؟ وكيف احتفظت بامتيازها وشخصيتها الضاحكة المنقطعة النظير . كيف عشقتها الجماهير المصرية والعربية طوال اربعين عاما بحرارة جارفة لم تهدأ لحظة واحدة ؟ وكيف بدأت مشوارها في المسرح عندما التحقت بالعمل مع احدى الفرق المغمورة ثم انتقلت الى العديد من الفرق المسرحية التي كانت منتشرة على الساحة حتى استقرت في فرقة الريحاني ؟ هذه الحماة البغيضة التي احبها الجمهور حبا جارفا رغم مرارة التعامل مع مثلها في الحياة .. هل كانت يمثل هذه البشاعة في حياتها العادية هذه الام التي تتسبب في خراب بيت بناتها واحدة وراء الاخرى .. وتقف حجر عثرة دائما امامهن بفرض سطوتها .. هل كانت هي نفس الام في حياتها مع ابنيها ؟

كل هذه الاسئلة والاستفسارات تحاول الرأي العام من اليوم وعلى مر الاسابيع القادمة ان تضع لها اجابات واضحة ومن خلالها تكشف كافة جوانب هذه الشخصية الكوميدية النادرة التي ما زالت تعيش في وجدان جمهور الفن العربي ..

الحلقة الرابعة

[illegible]

● تركت جثة أمها في البيت لليوم التالي..
لتقف بجوار يوسف وهبي على خشبة المسرح



● ماري منيب لحظة بكاء فني

واصلت ماري منيب مشوارها في مسرح نجيب الريحاني الذي تبلورت فيه شخصيتها الفنية وتهافتت عليها الجماهير فيه.. وهي تؤمن بعقلها قبل وجدانها انها تؤدي بالضحك وفن الكوميديا رسالة فنية سامية بعد ان علمها الريحاني كيف تخلص للمسرح وكيف تحترم جمهورها وتحترم الفن وتشعر بمسؤوليتها فوق خشبة المسرح وخلف الكواليس وخارج المسرح ايضا وكيف تشعر بالقيمة الفنية لكل ما تؤديه من ادوار للمتفرجين حتى ولو لم يتجاوز عددهم عشرات قليلة من الافراد وهكذا ادركت ماري منيب حقائق الفن واكدت ذلك من خلال كوميدياتها في المسرح، المدهش انه رغم ان ماري منيب استطاعت ان تشعر كل من شاهدها ويشاهد اعمالها حتى الان انها من ابغض انواع الحموات في الدنيا ومثالا سيئا للبنت العانس التي فاتها قطار الزواج.. وقنبلة ذرية تنفجر في وجه زوج ابنتها وتنغص عليه حياته وتفرق بين الزوجين وتقلب موازين حياة زوجها الا ان دورها في الحياة كان مخالفا تماما لهذه الادوار التي تعيشها على المسرح.. فقد كانت زوجة مثالية مطيعة وام شديدة الرحمة والرأفة باولادها واحفادها وحماة عطوفة محبوبة هذه كانت حقيقتها بالفعل على الطبيعة.. ولكن فقط مقدرتها الفنية الخلاقة هي التي جعلت منها انسانة تعيش على المسرح مخالفة لكافة خصالها ومزاياها المثالية ورغم الماسي التي قابلتها ماري منيب في حياتها.. ورغم ان الزمن مر عليها بالوانه المختلفة فكسرها.. ودغدها كما قالت في احد احاديثها الا انها كانت تستطيع بصلابتها وقوتها ان تفصل بين مأسيها الشخصية.. وحياتها الفنية اليومية التي تحتم عليها الوقوف على المسرح تاركة احزانها والامها خلفها في الكواليس حتى يستمر جمهورها الكبير في ضحكاته المستمرة على كل كلمة تنطق بها، فقد مرضت اليس شقيقتها بالمرض الخطير «السل» وكانت ترقد على مدار عامين كاملين بمصحة حلوان.. فكانت ماري منيب تقوم في الصباح الباكر لتلبي حاجات ابنيها فؤاد وبديع.. ثم تذهب الى بيت شقيقتها لتلبية متطلبات ابنة شقيقتها «كوثر» واخوها ظافر ووالدهما زوج شقيقتها عبدالسلام فهمي الموظف بوزارة الاوقاف وانجبت ظافر وكوثر ولم ترض ماري منيب بان يترك عبدالسلام عمله بالاوقاف ليرعى امه وابنتيه الصغيرتين.. فطلبت منه ان ينتقل هو وابنه وابنته للاقامة معها في الفيلا التي كانت تعيش فيها في حدائق شبرا ولم تتركها ابدا حتى بعد وفاة والدتها «قبل وفاة شقيقتها» واكدت الحياة ضرورة بقاء ماري منيب على عبدالسلام فهمي لرعاية الاطفال الاربعة فؤاد وبديع ابنيها وكوثر وظافر ابني شقيقتها...

● رفضت شراء سيارة خاصة
..لحاجة سائقها
للعمل لديها

فتزوجا وكونا الاسرة التي عاشت في فيلا شبرا حتى كبر الاطفال الاربعة وتزوجوا وانجبوا وهم ما زالوا يعيشون في المكان حيث كانت ماري وزوجها يقسمان كل الحب والحنان لافراد الاسرة جميعهم الاولاد والزوجات والازواج والاحفاد، كانت والدة ماري منيب قد توفيت فجاة في احد الايام في الساعة الخامسة مساء وكانت ماري في هذا اليوم ستقف على خشبة المسرح لتقدم مع فرقة يوسف وهبي احدى عروض مسرحياته والتي كانت قد بدأت منذ ٣ ايام فقط وكان من الطبيعي وهذا اقل ما يجب ان لا تذهب ماري منيب الى المسرح في هذا اليوم والايام التالية ولكن الغريب ان ماري تركت والدتها المتوفاة جثة هامدة على السرير وتركت المعزين الذين جاءوا الى الفيلا لتقديم العزاء وذهبت الى المسرح لتقف على خشبة المسرح وتمثل دورها.. وتضحك الجمهور كعادتها ودمعتها تسيل على خدها وما ان انتهت المسرحية في الواحدة بعد منتصف الليل حتى سارعت بالعودة الى البيت لتسهر بجوار جثة امها حتى تم دفنها في صباح اليوم التالي.. بعد زواج ماري منيب من زوج شقيقتها عبدالسلام فهمي.. واصلت مشوارها الفني واستمرت مع فرقة الريحاني تقدم عروضها في الليل وتعود الى منزلها لتنام وتستيقظ في الصباح ترعى شؤون اسرتها ولا تتحرك ما البيت حتى تقوم بنفسها بالاطمئنان على كل فرد من افراد الاسرة.. زوجها وابنائها الاربعة واولادهم الاحفاد كانت ماري منيب طباخة ماهرة تطبخ بيدها كل ما لذ وطاب من صنوف الاطعمة التي كان يعشقها افراد الاسرة بالكامل كما كانت تقوم بتنظيف المنزل دون الاستعانة باي خادمة..

ولم تفكر يوما في شراء سيارة خاصة بها.. ليس لانها كانت بخيلة بل لانها كانت تريد الا تقطع عيش محمد الجمال سائق التاكسي الذي كان يعمل لديها وتستغني عنه بسهولة لدرجة انه عندما اصبح التاكسي الذي كان يعمل عليه متهالكا ويحتاج لصيانة شبه يومية كانت ماري منيب تداعبه في الصباح وتقول له: يا عم محمد يا ترى حضرت العربية كويس فيرد عليها العربية تماما يا فندم فتقول له: طيب حضرت العربية الكارو اللي هاتجر النهاردة ولا .



● مع يوسف وهبي

الاكسسوارات في ازياء المساء والسهرة هي التي تلفت الانظار اليك لانها تمنحك بريقا وجاذبية .
الزي الذي امامك يصلح للسهرة والافراح وهو مزود بفصوص ملونة جميلة تعطي شكلا جميلا للفستان الذي يبدأ من الكتفين .. بلون اسود من قماش الشيفون الناعم وهذا الفستان من تصميم مصمم الازياء السعودي المعروف عدنان اكبر .

احاديث تربوية

كيف نغرس القيم في نفوس اطفالنا؟

● د . ليلى عبدالوهاب

من منا ينكر اهمية القيم في حياتنا .. بالطبع لا احد .. فالقيمة هي كل صفة ذات اهمية لاعتبارات نفسية ، اجتماعية ، اخلاقية او جمالية وتتسم بسمة الجماعية في الاستخدام والقيم عامة هي موجهات السلوك او العمل ، ومعنى ذلك ان مجموعة القيم التي يؤمن بها شخص من الاشخاص هي التي تحركه نحو العمل وتدفعه الى السلوك بطريقة خاصة .. ومما لا شك فيه ان اثر ذلك يعود على المجتمع ..

القيم

وعن اهم القيم التربوية وكيف نغرسها في نفوس الاطفال .. ومن ينهض بهذا العبء تقول الدكتورة ليلى عبدالوهاب استاذة علم الاجتماع .. القيم الدينية الاسلامية التي تستهدف اقامة علاقات طيبة مع المولى عز وجل والالتزام باوامره بالاضافة الى اقامة علاقات طيبة مع الاخرين وتجاه الحياة على الارض .. وان يعرف للاخرين حقوقهم فيؤديها على اكمل وجه ..
كما تستهدف اقامة علاقات طيبة بين الانسان ونفسه ليشعر بنوع من الرضا عن ذاته في عصر التمزقات النفسية والتوترات والعقد التي لا حل لها الا بالايمان ..
والقيم الدينية مسؤولية مشتركة ما بين البيت والمدرسة والمجتمع واجهزة الثقافية والاعلام .. ونحن نتوقع الكثير من البيت ، لكن الحالة معروفة ونسبة الامية مرتفعة لذلك ندرك اننا لن نلقى من الاسرة معونة كبيرة ، بل كل ما نوده الا تعرقلنا عن اداء دورنا ..
اما المدرسة فهي بيئة العلم والمعرفة وليتها تنهض بهذا العبء عن طريق المعلم القدوة وبواسطة المناهج والمقررات التي تتناسب مع مراحل عمر الطفل المختلفة .. لكننا نلاحظ ان الكتب الدراسية تحشى بما هو فوق مستوى ادراك الطفل . ونحن نريد للقيم الدينية قبولا يتفق مع اهميتها وجلالها ، غير ان الهدف يختلف عن الاسلوب والوسيلة والانفصام هنا خطير لاننا نريد ان يشيع جوا من الايمان والتقوى لا تنفصل فيه مادة الدين عن الحياة ، بل يمتزجان ليزيد الصغير رغبة في معرفة ربه ودينه ..
ومعرفة الدين تنشأ منذ فترة مبكرة في حياة الطفل بتساؤلات عديدة كما تنهال علينا استفسارات الابناء حول «الله جل جلاله» و«الجنة والنار» و«الثواب والعقاب» وطبعا «الخير والشر» ، وكثيرا ما يصعب على الاباء تقديم اجابات كافية شافية ترضي وتشبع فضول الابناء وماشد حاجتنا هنا ان تنهض اجهزة الاعلام وبخاصة الاذاعة المرئية والمسموعة مع الكتاب والمجلة ..

● القيم الدينية هامة لتنشئة اطفالنا

وهي مسؤولية مشتركة ما بين البيت والمدرسة

● ما هو الافضل واقوم طريق لزرع القيم في نفوس الابناء ؟
- « القدوة » في البيت ومراحل التعليم والمجتمع بشكل عام هي اللبنة في تكوين الشخصية ... وتستطيع الاذاعة سواء كانت مسموعة أو مرئية ان تقدم نماذج رائعة تصلح قدوة لاطفالنا واولادنا في كل مجال من مجالات الحياة وتاتي معرفة الانسان للدين خطوة ثانية على طريق التربية الاسلامية ... وهذه المعرفة لا تكون فقط عن طريق التلقين والشرح والتكرار فقد ينصرف الصغار والكبار عن هذا الاسلوب الذي درج البعض على ان يقدموه في صورة تاريخية مع بعض آيات الذكر الحكيم والاحاديث ثم جانب من العقائد والعبادات وكل ذلك مطلوب لكن الوسيلة اليه يجب ان تكون حديثة ...
كما اننا لابد والا نغرس في نفوس الابناء التواكل بدلا من الاتكال على الله والا ندفع بهم من خلال الحديث عن العقاب والنار الى الخوف والرعب بدلا من ان نشعرهم بالامان والاطمئنان الى رحمة الله بعباده والا نخرج بهم الى التعصب بدلا من التسامح ... كما ان البعض بما يقدمه يجعل الصغير متواكلا معتمدا كل الاعتماد على ان الله سيحقق له كل شيء ... دون ان يبذل الصغير من بابه اي جهد ، كما ان سن الابناء قد تدفعهم الى فهم قشور الدين والتعصب للمظهر دون الجوهر ولا نرغب ان يسجن ابناؤنا انفسهم في الماضي ويعيشون في التاريخ فحسب بل لابد ان يدرك الجميع ان الدين وراء الحضارة .

اختلاف القيم

● ماذا عن اختلاف القيم من بلد الى آخر ؟
- يقول الاستاذ عبدالتواب يوسف ... ان القراءة المتانية لما يقدم للاطفال في بلدان العالم المختلفة تكشف لنا بعض جوانب التشابه في هذه الاعمال كما انه لابد وان تكون اختلافات ويرى « ديفيد كيلاند » ان بلدان الشرق الاوسط تركز في قصصها للاطفال على فكرة المهارة والشطارة والقدرة على التفوق على الاخرين ...
ويرى الكاتب ان بلاده « امريكا » لا تركز على مثل هذه القيم انها لا تركز على ما يجري في قصص اليابان وشيلي مثلا ... اذ تهتم اعمالهم اهتماما خاصا بضرورة التعاطف مع الاخرين والشعور بالامتنان لهم . اما قصص المانيا فهي تركز على « الولاء » وبالطبع واضح ان ذلك سمة عامة وان كان لا ينفي الاهتمام بقيم اخرى ... وعموما يبدي كل بلد اهتمامه بما تتصوره « القيمة » الاكثر ضرورة او ما يراه الكبار بالغ الاهمية ويرى « ديفيد راسل » ان ادب الاطفال والناشئين يكشف عن المبادىء والافكار الاجتماعية التي يحتاج كل بلد لغرسها في ابنائه قد يكون هناك اتفاق كبير بين البشر تجاه القيم واختلاف يسير . لكن الخلاف الجذري يكمن في التركيز على قيم بذاتها يراها مجتمع ما ضرورة بينما لا يراها مجتمع آخر على نفس المستوى من الاهمية خاصة وكثير من الاخلاقيات الطيبة بينها وبين السلوكيات الرديئة خيط كالشعرة فارق دقيق بين الحرص والبخل ، الكرم والاسراف ، الشجاعة والتهور وقد تختلط على البعض بعض هذه السلوكيات ...



مشكلة خاصة بجمالك



هل الصابون يصيب البشرة بالجفاف .. اذا كان الامر كذلك كيف انظف وجهي؟
عليك ان تختاري الصابون الخالي من الرائحة العطرة .. واذا جففت واستعملتيه فضعي الكريم المغذي والرطب على وجهك ويديك ، فاذا كنت تستعملين الماكياج .. فاحرصي على ان تنظفي بشرتك اولا بكريم او سائل التنظيف ..



بسكويت لانكشير

المقادير:

١ كوب دقيق
٢/١ كوب سمن
٣/٢ كوب كورن فلور
٣/٢ كوب سكر بودرة
٢ بيضة
١ ملعقة صغيرة بكنج بودرة ..

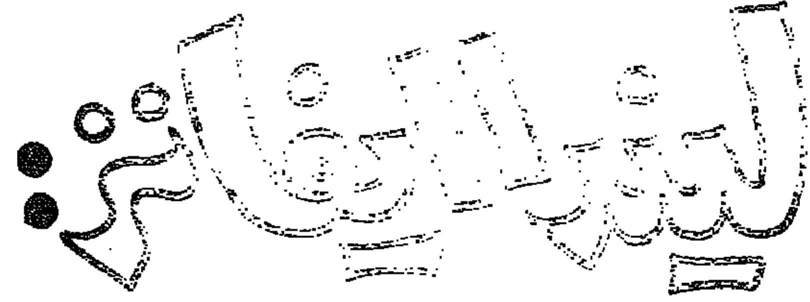
الطريقة:

● يضرب السمن جيدا حتى يبيض لونه .. يضاف السكر بالتدريج ويضرب المقدار حتى يصبح كالقشدة يضرب البيض مع الفانيليا ويضاف الى خليط السمن والسكر .. يضاف خليط الدقيق والكورن فلور ..
● تعجن جميع المقادير معا حتى تكون عجينة يابسة تقسم العجينة نصفين ..
● تخلط نصف العجينة مع الكاكاو وتشكل قطعا صغيرة بحجم البندقة ..
● تخبز في فرن متوسط الحرارة .
● تلصق كل قطعتين من اللون الابيض والكاكاو وبالمربى وتجمل الحواف بالبندق المفري ..

شعرك يخضع للمناسبات

لاشك انك تحتارين في كل مرة تذهبين فيها الى حفل او الى سهرة .. والحيرة سببها شعرك .. ولكن بالطبع لن تكون هناك حيرة اذا ادركت ان ما يناسبك في الصباح قد لا يتناسب مع ملابس السهرة .. بالطبع يحتاج الى عناية اكثر .. ويحتاج ايضا الى ان يتلاءم مع ملابس السهرة واضوائها ..
فاذا كنت تتمتعين بشعر طويل فبامكانك ان تجعليه مسترسلا بنعومة على كتفيك .. او رفعه الى اعلى في شنيون .. وتزيينه بالورود .. والزهور ..
اما اذا كان شعرك متموجا .. فقصيه قصة مدرجة ستجدينه يحيط بوجهك في اطار جميل .. وبامكانك ان تغسليه قبل الحفل وتجعليه يجف على طبيعته دون استخدام السشوار سيبدو متموجا بطريقة طبيعية ..
وبامكانك ان تمتتي بالقصة بان تلفيها على الرولو .. ثم ترفعي بقية شعرك في شنيون وبعد ذلك تصففي القصة الامامية ..
اما اذا كان شعرك خفيفا فعليك ان تقصيه مدرجا حتى يبدو اكثر غزارة .. كذلك اهتمي بالقصة الامامية .. وقد ترفعي تلك القصة حتى تبدو جبهتك .. وتجعلي بقية الشعر تحيط بوجهك في اطار جميل ...

هكذا مسند الأصل





● ليندا: انني لا اخشى التجاعيد مطلقا ولا أحفل بهاء

● انني في الخامسة والاربعين، ومع ذلك انا عرض علي فرصة ان اعود شابة يافعة

النجمة التي عرفت كيف تحتفظ بسر جمالها

ليندا ايفانز، هذه السلالة الاسرة من الجمال المتالق، تعتبر واحدة من اكثر نساء الارض وقوفا امام الكاميرا. لقد كانت في السابق وحتى الان رمزاً للجنس في امريكا قاطبة. انها المرأة التي جعلت سنوات منتصف العمر تبدو اكثر اشراقا وأملا بهجة. لذا فليس غريبا ان تكون محبوبة كل من الرجال والنساء.

يحبها الرجال، لانها تمثل الدفقة الحيوية لدى النساء، وكذلك بسبب ذلك الطراز الكلاسيكي، الكريستالي من الشعر الاشقر والعيون الزرقاء والشفاه الرقيقة التي تشبه قوس كيوبيد. حتى ان النساء تعتقد ان ليندا ايفانز لا يصيبها الهرم ولا يؤثر فيها. ان شخصية ليندا ووجهها هما الشيئان اللذان يجب ان يمتلكهما الاخرون. ولكن هناك ايضا شيئا اصيلا تمتلكه ليندا، انها المرأة الحقيقية التي تحظى بتاييد الجنس الانثوي. والاكثر من ذلك انها قد حققت هذه الشعبية العالمية في عمر متاخر نسبيا. وعلى الرغم من ظهورها في عروض تلفزيونية مثل الوادي الكبير، الا انها وحتى حلول داينستي قبل تسع سنين، يبدو انها لم تاخذ راحتها الكبيرة بعد. وتقول ليندا بهذا الصدد: «انني اتساءل لماذا، انني اتساءل لم يريدونني حتى عندما تتوفر الفتيات الصغيرات. انني اسال نفسي. لم وبعد كل هذه السنين تبدين الآن يا ليندا؟؟ ولكن علي أن أبين انني استطيع أن اكون اكثر قدرة من الشابات الصغيرات».

وعلى الرغم من أساها الساحق للقلب، ومن حسرتها الداخلية الخصوصية، وطلاقها مرتين، بما في ذلك طلاقها من المخرج السينمائي جون ديريك، الذي تركها لبو والذي يصغر ليندا باربعة عشر عاما، الا انها وصلت سن الخامسة والاربعين وهي لا تزال تحتفظ بقمة تالقها ونضارتها.

وتقول ليندا: «انني لا أوافقك الرأي ان عليك ان تكوني دون الثلاثين حتى تظلي فاتنة ساحرة. انني اعتقد ان بامكانك ان تحتفظي بجاذبيتك وفتنتك حتى في سن الستين. ومن سقط القول ان تظني انك حين تصلين الى الجاذبية والفتنة بعد سن الثلاثين، يكون الرجل قد بدأ يزهر ويتبرعم. فهذه مقولة ينظر اليها الرجال ليظلوا متفوقين». وتضيف ليندا: «والشيء الاكثر قيمة واهمية، هو الشيء الذي توصلت اليه من خلال دوري في كريستال، حين كانت تاتيني النساء لتقول لي: نشكرك اذا جعلت نفسك تبدين اكثر اشراقاً في سن الاربعين او الخمسين او حتى سن الستين. ان ذلك ينقلك كثيرا جدا» وخارج سجون ستوديوهات داينستي، تحب ليندا ايفانز حمام الشمس، ولكنها تدرك المخاطر المترتبة على الافراط في التعرض للشمس. انها حريصة على ازالة الماكياج اليومي، وعلى استخدام الكريمات المنظفة والصابون والماء وهي تعمد ايضا الى تدليك الوجه في المناسبات.

وتقول ليندا: « من المهم استخدام الكريمات المرطبة بعد عناء يوم طويل». فعندما تكون غير مرتبطة بعمل فانها تخرج بدون ماكياج او كريمات مرطبة للوجه باستثناء بعض الظلال ولمسة الماسكارا.

ان وجهها جزء من ثروتها، وكذلك جزء من شخصيتها. ولكنها ستكون المرأة الاولى التي تعترف بان عليها العمل على ان يظل جسمها محتفظا بشكله. لذا فهو تتمسك بالريجيم ثلاثة ايام في الاسبوع، كما تمارس ركوب الدراجة الالكترونية وكذلك ركوب الخيل ولعب التنس.

وبصورة حكيمة، انها ضد الحمية القاتلة. فهي تقول: «لم اكن ابدا تلك المرأة التي تخفض وجباتها او تحاول ان تنقص وزنها بسرعة. انني استمتع بطعامي كثيرا. انني لا ارى اي فضيلة في ان تحرم نفسك من شيء تحبه حقا. ولذا فانني اتناول نفس الوجبات. ولكنني آكل بكمية اقل. وعاداتي في الاكل جميلة جدا.. انني آكل الدجاج والسمك والخضار، على الرغم من انني استطيع تناول البيتزا في كل وجبة تقريبا. ونادرا ما ألمس الكحول. أنني اتناول كاسا من الخمر في المناسبات».

ولا توافق ليندا اولئك الذين يظنون انها تمتلك جسدا كاملا. فهي تقول: «انني امتلك ارادفاً مثل ارداف صبي، وعلى الرغم من ان البعض ينظر اليها على انها مثيرة جنسيا، الا انني ارغب في ان تكون ممتلئة اكثر. لم اكن ارغب على الاطلاق في هذا الفك المربع عندما كنت شابة صغيرة في السن مصابة باورام في فكي».

انها تعترف بحرية في ان لون شعرها انما ياتي من خلال زجاجة صبغ الشعر.

وتفكر ليندا مليا كل يوم قبل ان تعمل، «ان التفكير هو الطريقة الوحيدة التي بواسطته امتلك القدرة على رؤية الاشياء وفقا لعلاقاتها الصحيحة او اهميتها النسبية. ان تبدو بمظهر جيد هو ان تشعر انك كذلك».

فبعد طلاقها من صاحب العقارات، المليونير ريتشارد كوهين، اصبحت ليندا تشعر بثقة اكبر في ان تحيا حياتها بالصورة التي تريدها، «انني استطيع ان اقوم باشياء كثيرة لم يكن بامكاني القيام بها عندما كنت شابة يافعة، وهذا هو السبب الذي يجعلني اشعر بالسعادة وانا في هذه السن».

«د. عادل»

☆ ☆



● صديقه الحميم القرد بابلس

● مايكل جاكسون

● مشاهد لبيته الاسطوري

هل يعيد الفتى الأسمر أسطورة "نرسيس"؟!

أمام جولته الفنية في أوروبا أصبح «ملك» الروك «مايكل جاكسون» يحتل الصحافة البريطانية التي بدأت منذ فترة تنشر عنه حكايات أشبه بالاساطير، حتى أخذت الصحافة تصفه بالشخصية الخرافية «بيتر بان» ذلك الصبي الذي يرفض أن يكبر، والواقع، ومن الناحية السيكولوجية، ان نجم الروك «مايكل جاكسون» شخصية نرجسية يعيش عالماً من الخيالات والاوهام ويسعى دائما للعزلة والتوحد مع النفس، ومن أجل تعزيز سمات مثل هذه الشخصية غير الناضجة عقلياً وعاطفياً لجأ «ملك» الروك إلى بناء عالم خاص من حوله ... انه بيته الاسطوري، الذي يبلغ مساحته ٢,٧٠٠ فدان مثل هذا البيت يحلم به الملوك والملكات ايضاً.

انه بيت أشبه بارض الاحلام حيث جعله «مايكل جاكسون» «فردوسه» الخاص وأنفق عليه ١٥ مليون جنيه استرليني ليصبح بهجة «وادي سانتا يانيز» بولاية كاليفورنيا.

ويحتوي البيت على ١٧ غرفة في الطابق الاعلى و١٦ غرفة في الطابق الأسفل ويحتوي أيضاً على ملاعب للتنس وملعب لكرة القدم وملعب للفولف واسطبلات للخيل وست حدائق وبحيرات اصطناعية كما انه محاط بخمسين الف شجرة من اشجار البلوط..

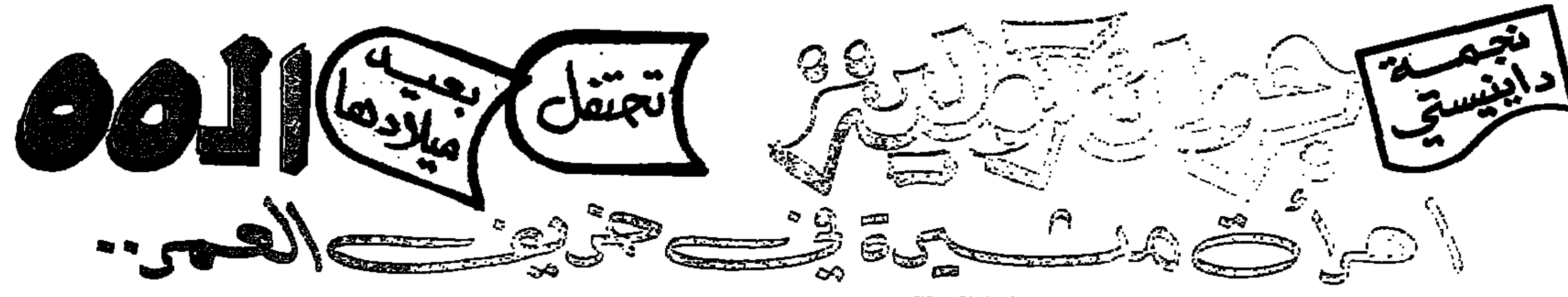
وببساطة هذا هو بيت «مايكل جاكسون» الذي نشا في بيت متواضع مع اخوانه واخواته في «انديانا» ولكن (الدنيا حظوظ) غير ان الفتى الأسمر «ومعبود» المراهقين والمراهقات يستحق العيش في مثل هذا البيت الاسطوري، أليس هو «ملك» الروك ويملك ثروة تقدر بملايين الدولارات؟

والطريف ان البيت كان عبارة عن ارض زراعية يملكها بعض المزارعين ولكن في عام ١٩٧٧ اشترى تلك الارض شخص اسمه «وليام بون» وقام بتحويلها الى «بيت الحلم» الخاص به وجعله آية في الجمال الفني وعندما شاهده «مايكل جاكسون» اعجب به على الفور واشتراه حيث بعث لصاحبه بشيك بواسطة البريد!!

وكان نجم الروك يحلم منذ فترة بمثل هذا البيت لانه يتيح له العيش وسط ملاذ يحيطه الامن والسكينة ويبعده عن «حضارة مدن الغابات الاسمنتية» ويبعده عن «اضطهاد» المعجبين به كما يبعده عن الجيران الذين كانوا يشكون من روائح وضجيج مجموعة من حيواناته بضمنها «صديقه» الحميم القرد بابلس.

وهكذا اذن وجد «ملك» الروك «مملكته» الخاصة ليعيش وحدته وينسج حوله أوهامه وخيالاته ولعله ذات يوم سيرى صورته في احدى البحيرات ويظل منحنيا عليها عاشقا لها حتى يصيبه الذبول كما صنع «نرسيس» في الاسطورة اليونانية القديمة.

● في الخارج والداخل



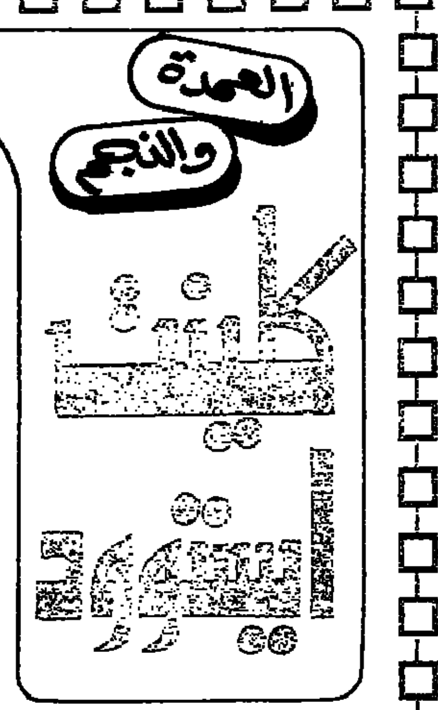


● جوان كولينز

الصحافة الفنية وغير الفنية لا تنقطع عن الحديث عن النجمة «جوان كولينز» كما لو انها «مدام بوفاري» للقرن العشرين، كما ان المصورين لا يكفون عن «مطاردتها» حتى وهي في حجرة نومها! ولماذا لا يطاردونها؟ اليست «ملكة» المسلسلات التلفزيونية كما يسمونها؟

واخر اخبار نجمة «داينيستي» انها بعد ان اختارها الجمهور الاميركي «ملكة السيقان المثيرة لعام ١٩٨٨»، احتفلت قبل ايام بعيد ميلادها الخامس والخمسين .. امرأة مثيرة حتى وهي على عتبة الشيخوخة وفي خريف العمر، او تجاوزتها .. تحتفظ بجمالها ورشاقتها التي تدير رؤوس الرجال وتحسدها عليها النساء.

«جوني كارسون» «ملك البرامج التلفزيونية الاميركية يقول عنها: «لعلها اليوم تدير المزيد من رؤوس الرجال اكثر مما ادارتها قبل ٣٥ سنة» ايتها السيدة «جوان»: «هابي بيرث داي توبو»!! «Happy Birth-day To You!»



يطلّق السياسة والتمثيل من اجل الاخراج السينمائي!!

وفجاة تعب من السياسة بعد سنوات من الطموحات والاحلام العريضة حيث كان يحلم بدخول البيت الابيض ويصبح رئيس «للولايات المتحدة الاميركية» ولكن فجاة ايضا وجد نفسه محاصرا داخل المتاهة السياسية المكدسة بالاسرار والدسائس و ... المكائد.

وبذلك قرر التنازل عن منصب عمدة كارميل بولاية كاليفورنيا ويعلن بانه لم يعد يهتم بالشؤون السياسية، انه النجم الشهير «كلينت ايستوود»، واكثر من ذلك وكجزء من تحولاته الدراماتيكية، فقد كشف السوبر ستار الهوليوودي بانه ينوي ان «يطلق التمثيل ويتفرغ كليا للاخراج السينمائي. واعترف في احدث مقابلة صحفية أجريت معه: «كنت انتظر ذلك الوقت حتى ارى ذلك الشخص على الشاشة واقول لنفسي باني لا اريد رؤيته بعد الآن، وعندما يحصل ذلك فسوف الجا بالتاكيد الى الاخراج السينمائي».

وبعد ان «طلّق» السياسة ايضا فهو لم يعد يحلم بتلك الاحلام التي راودته طيلة سنوات قضت .. «اجل فانا لا انوي ترشيح نفسي للرئاسة».

ويأتي اعتراف النجم «كلينت ايستوود» الذي يعتبر انجح ممثل في السينما الاميركية بعد ان راجع حساباته واوراقه وبدأ يفكر بمستقبله الفني لانه يعرف قواعد اللعبة الهوليوودية كما انه كشف اسراره التي جعلته يحتفظ بمكانته داخل غابة هوليوود: «فانا انظر للعمل السينمائي نظرة جدية».

وكان النجم «كلينت ايستوود» قد حضر قبل ايام «مهرجان كان السينمائي» لعمل الدعاية لفيلم «بيرد» الذي اخرجه بنفسه، ويروي الفيلم قصة عبقري موسيقى الجاز «تشارلي بيرد باركر» الذي حطم حياته بالادمان على المخدرات ..

فهل ينجح «كلينت ايستوود» في الاخراج كما نجح في التمثيل؟ تلك هي القضية.



● كلينت ايستوود



ماهي امراض الشتاء؟

والعوامل التي تساعد على انتشارها وعوامل الوقاية منها!!

لقد بدأ فصل الشتاء وفيه تظهر بعض الامراض التي يكثر انتشارها في فصل الشتاء واغلب هذه الامراض هي الامراض التي تصيب الجهاز التنفسي انها نزلات البرد والانفلونزا والنزلات الشعبية والالتهابات الرئوية فماذا يجب ان نعرف عنها.

يقوم الجهاز التنفسي بوظائف حيوية للجسم واهمية ذلك تتضح عندما نتبين ان هذا الجهاز يقوم بتوصيل الهواء من الجو الى الجسم ليتم تبادل الغازات فيحصل الجسم على الاوكسجين اللازم للحياة ويتخلص من غاز ثاني اكسيد الكربون والجهاز التنفسي يتكون من قسمين رئيسين.

الجهاز التنفسي العلوي ويشمل الانف والجيوب الانفية والحنجرة والقصبة الهوائية ويمر الهواء الجوي على الجزء العلوي من الجهاز التنفسي حيث يتم التخلص من المواد العالقة به ويتم تلطيف درجة حرارته ويشبه ببخار الماء وبذلك فهذا الجزء هو خط الدفاع الاول للجسم.

اما الجهاز التنفسي السفلي فيحتوي على القصبة الهوائية التي تنقسم الى شعبتين هوائيتين يمنى ويسرى وكل منها تنقسم الى شعيبات هوائية اصغر تتفرع مثل تفرع جذر الشجرة الى افرع كثيرة وصغيرة وكل هذه الشعيبات تتفرع الى شعيبات اصغر فاصغر وتضيق تدريجيا حتى تصل الى الشعيبات الهوائية بشعيرات دموية دقيقة حيث يتم تبادل الغازات ويقدر عدد الحويصلات الهوائية بحوالي ٣٠٠ مليون حويصلة في كل رئة ومساحة هذا النسيج الرئوي تقدر بحوالي ٤٠–٨٠ مترا مربعا.

والجهاز التنفسي العلوي والسفلي يكون عرضة للالتهابات وخصوصا في موسم الشتاء مع التغيرات الجوية المفاجئة والبرودة الزائدة.

ومن الامراض الشائعة التي تصيب الجهاز التنفسي النزلات الشعبية الحادة والالتهاب الشعبي المزمن.

النزلات الشعبية الحاده

هي حدوث التهابات بالقصبة الهوائية والشعب الهوائية وغالبا ما تحدث عقب التهاب الجزء العلوي من الجهاز التنفسي نتيجة للفيروسات او البكتيريا والنزلات الشعبية الحادة يتعرض لها ايضا مرضى النزلات الشعبية المزمنة في موسم الشتاء.

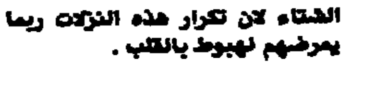
العوامل التي تساعد على حدوث النزلات الشعبية الحادة

هناك عدة عوامل تساعد على حدوث النزلات الشعبية الحادة مثل التعرض للتيارات الهوائية والتغير المفاجيء لدرجة الحرارة كالتواجد في مكان دافيء ثم الخروج فجأة الى مكان بارد وكذلك التواجد في الاماكن المزدحمة سيئة التهوية الرطبة لان الجو يكون محملا بالرذاذ العالق به الميكروبات وكذلك ضعف مقاومة الجسم فالاجهاد والارهاق والسهر المتواصل كلها عوامل من الجهاز التنفسي مثل





التهاب اللوزتين او الجيوب الانفية فيفقد هذا الجزء وظيفته الحيوية كخط دفاع ويتحول الى بؤرة مزمنة للميكروبات ويمتد الالتهاب من الغشاء المخاطي للانف والحلق الى الحنجرة فالقصبة الهوائية والشعب الهوائية وكذلك وجود مرض سابق بالجسم كبعض مرضى القلب والكليتين ولذلك فعليهم الحرص في موسم الشتاء لان تكرار هذه النزلات ربما يعرضهم لهبوط بالقلب.



ماهي اعراض النزلات الشعبية الحادة ؟

تتمثل اعراض المرض في ارتفاع مفاجيء بدرجة حرارة الجسم مع الاحساس بالالام منتشرة بالجسم والعظام ويصاب المريض بسعال جاف مع آلام بالحلق وهذا السعال الجاف قد يسبب ضيقا شديدا للمريض وقد يصاحب السعال بلغم وقد تكون هناك صعوبة في التنفس.





وغالبا ما تتحسن حالة المريض خلال ٣ الى ٤ ايام في الحالات البسيطة او ربما تستمر لاسابيع اذا اهمل المريض الراحة والعلاج المبكر.

والتدخين من اكثر العوامل التي تعمل على تهيج الغشاء المخاطي المبطن للشعب الهوائية فتضعف مقاومته مما يجعل المدخن فريسة سهلة لامراض الشتاء والنزلات الشعبية المتكررة.

ماذا تفعل حتى تحمي نفسك من امراض الشتاء ؟

عدم التعرض للتيارات الهوائية والتغير المفاجيء في درجة الحرارة كان تتواجد في مكان دافيء ثم تخرج الى مكان بارد دون الاحتياط بالملابس المناسبة.

– يجب تجنب الاماكن المزدحمة وخصوصا ما كان سيء التهوية.

– يجب الاهتمام بالتعرض لاشعة الشمس من آن لاخر وكذلك الاهتمام بتهوية المنزل فان اشعة الشمس تساعد على قتل الميكروبات المسببة للامراض المختلفة وبالاضافة الى









اهمية اشعة الشمس التهوية الجيدة للمنزل من الامور الهامة.

والرياضة لها دور كبير في مقاومة امراض الشتاء فالرياضة والحركة معناها زيادة في تنشيط عضلات الجسم وحركتها وهذا بالتالي يؤدي الى تنشيط الدورة الدموية مما يساعد على مقاومة الجسم للامراض وزيادة تنشيط العضلات تساعد ايضا على زيادة انتاج الطاقة الحرارية بالجسم وهذا بطبيعة الحال يزيد من مدى مقاومة الجسم لامراض البرد.

ويأتي دور الغذاء في مقاومته امراض الشتاء فسوء التغذية يؤدي الى تقليل مقاومة الجسم للامراض فالغذاء المتنوع السليم يمد الجسم بالعناصر اللازمة لحيويته وفاعليته ضد الامراض وهو يساعد ايضا على توليد الطاقة الحرارية اللازمة للجسم والتي تساعد على مقاومة الجسم للبرد ومن المواد الغذائية الهامة الفيتامينات وللفيتامينات اهمية كبيرة في مقاومته لامراض الشتاء واهم هذه الفيتامينات فيتامين ج (س) وهو مفيد في حالات امراض الشتاء ويوجد هذا الفيتامين في الموالح مثل الليمون والبرتقال وكذلك فيتامين «أ» يساعد في الوقاية من امراض الشتاء وهو موجود في اغذية متعددة مثل الكبدة واللبن والجزر وزيت السمك وعلى المريض الذي يصاب بمرض من امراض الشتاء ان يوفر لنفسه الراحة التامة وذلك في مرحلة المرض والنقاهة من المرض وان يهيء لنفسه السبل المختلفة للتدفئة وعدم التعرض للبرد والتيارات الهوائية وان تكون الحجرة التي يقيم فيها متجددة الهواء باستمرار.

واخيرا يجب على كل منا اذا شعر باعراض امراض الشتاء ان لا يعالج نفسه بنفسه فاذا كنت تشكو من السعال فقد ينصحك احد الاصدقاء باستعمال دواء معين وهو لا يعرف بالطبع ما هي طبيعة السعال الذي تشكو منه وماهو السبب في حدوث السعال ولكن كل الذي يعرفه هو انه سبق له ان استعمل هذا الدواء وتم شفائه معتقدا بذلك ان الدواء الذي اشفاه لابد وان يشفي غيره مادامت الشكوى واحدة وهي السعال ولكن هذا خطأ كبير ففي احيان كثيرة لا تكون الحالة واحدة وليست الشكوى واحدة في جميع الاحوال فكل حالة من حالات السعال لها سبب وكل حالة لها مواصفاتها الخاصة وعلاجها الخاص.

تلك هي امراض الشتاء التي يكثر انتشارها هذه الايام والتي يمكن كل منا ان يتجنبها ويحمي نفسه منها ومن اعراضها ومضاعفاتها على الجهاز التنفسي فالعناية بالصحة الشخصية هي حصن الامان.

العيادة الخارجية

● اشكو من وجود مادة دهنية في البراز ويكون رائحة البراز كريهة جدا علما بأن عمري ٢٢ عاماً ووزني ٥٦ كيلوغراما واستعملت الادوية المرفقة في خطابي لكن دون فائدة فبماذا تنصحني؟

القاريء م. ح.ا

– يجب عليك سرعة العرض على الطبيب الباطن لتوقيع الكشف الطبي عليك وعمل الفحوصات اللازمة لان ما تشكو منه قد يكون نتيجة وجود مرض في عملية امتصاص الطعام من الامعاء وارجو الا تهمل حالتك. ولا داعي لاستعمال هذه الادوية قبل الوصول الى معرفة سبب حالتك.

● هل مرض تكسر الدم نتيجة تعاطي بعض الاطعمة مثل الفول المدمس وهل ليس له علاج ويستمر مع الانسان طوال عمره؟

القارئة ف.د.د

– ان مرض تكسر الدم الذي يحدث عند تعاطي بعض الاطعمة مثل الفول والبازلاء وبعض الادوية الخاصة يكون نتيجة وجود نقص في انزيم معين في خلايا الدم الحمراء وهو مرض وراثي ويستمر الانسان الذي عنده نقص في هذا الانزيم طوال حياته معرضا للاصابة بالتكسر في الدم عند تناوله هذه الاطعمة او الادوية. ولكن في الوقت نفسه لا يصاب المريض باي شيء وتكون حياته طبيعية تماما طالما هو لا يتعاطى هذه الاطعمة او الادوية التي تسبب تكسر الدم عنده اما عن اخوتك فيجب فحص الدم عندهم لمعرفة هل هم مصابون بنفس المرض وهو نقص هذا الانزيم ام لا. ويجب عليك ان لا تنسى عند ذهابك للطبيب لاي سبب من الاسباب ان تخبره بان مصاب بهذا المرض حتى يتجنب وصف هذه المجموعة من الادوية التي تسبب لك تكسر في الدم.

● طفلي عمره عام ووزنه عشرة كيلوغرامات وقد كان عند الولادة وزنه ثلاثة كيلوغرامات ولكني اشعر بان وزنه قليل فهل هو طبيعي؟

القارئة. س. ل. – الكويت

طفلك طبيعي تماما ووزنه مناسب لعمره تماما ولكن الاهم ليس هو مجرد معرفة ان وزنه عند عمر عام مناسب بل يجب التاكد ان زيادته في الوزن في الحدود الطبيعية وذلك يكون بتكرار وزن الطفل كل مدة معينة مثلا كل شهرين او ثلاثة للتاكد من مدى زيادة الوزن عند الطفل.

● عمري ١٦ سنة ووزني ٥٠ كيلوغراما وطولي ١٦٧ سم واعاني من زيادة افراز الغدة الدرقية فهل هناك علاقة بين الغدة الدرقية وبين نقص وزني وما هو العلاج.

القاريء فهد – العديلية

– لا شك ان وزنك قليل بالنسبة الى طولك ولا شك ايضا ان زيادة افراز الغدة الدرقية يؤدي الى نقص في الوزن بالرغم من تناولك كمية كافية من الطعام وحينما يكتشف ان النحافة نتيجة افراز الغدة الدرقية الزائد فان العلاج سهل وذلك بالعرض على الطبيب الاخصائي لعمل تحليل الغدة الدرقية وان العلاج السليم لزيادة افراز الغدة الدرقية سيؤدي باذن الله الى الزيادة في وزن جسمك الى شفائك من الاعراض العصبية الاخرى التي تشعر بها.

الألياف وأهميتها..

تناول الالياف بكثرة يبعدك عن المرض الخبيث



● الألياف تعطي شعورًا بالشبع وتساعد على الريجيم .. !

توجد الالياف في الاغذية النباتية مثل الخضراوات والفواكه بنسبة عالية خاصة في القشور والاوراق الخضراء والعيدان وكذلك توجد الالياف في القشرة الخارجية للحبوب مثل القمح والذرة وفي البقول مثل الفول المدمس والعدس والفاصوليا.

واهم هذه الالياف هي السيليلوز والهيميليلوز وانواع معينة من الاصماغ والالياف هذه عبارة عن مواد كربوهيدراتية معقدة نوعا ما بحيث لا يستطيع الجهاز الهضمي للانسان هضمها وبالتالي لا يمتصها ولذا لا يحصل الانسان بتناوله للالياف على سعرات حرارية لان هذه الالياف لا تتحلل الى سكريات بسيطة قابلة للامتصاص.

ما هي اهمية الالياف في الطعام

ان للالياف اهمية من الناحية الغذائية حيث ان الالياف تعطي شعورا بالشبع وتؤخر مرور الطعام من المعدة الى الامعاء مما يجعل الانسان لا يشعر بالجوع بعد فترة قصيرة من تناولها وعند مرور الالياف من الامعاء تعمل الالياف على تنبيه حركة الامعاء. ونتيجة لعدم هضم الالياف فانها تفيد في الوقاية من زيادة وزن الجسم وتعمل على الوقاية من الاصابة بالسمنة بل تعمل ايضا على علاج السمنة وتقليل وزن الجسم.

وفي المجتمعات الغربية التي لا تهتم بتناول كميات كافية من الخضراوات التي تحتوي على نسبة عالية من الالياف بسبب ارتفاع اسعارها او لعدم توافرها ظهرت زيادة في بعض الامراض مثل ارتفاع نسبة دهنيات الدم وبعض امراض القولون غير المعدية مثل الامساك المزمن والبواسير وجيوب القولون ويرجع ذلك الى ان الالياف تزيد من حجم الطعام الموجوده بالمعدة والامعاء وتعطيه بعض الليونة فتمنع الاصابة بالامساك وما ينتج عن الامساك المزمن من امراض مثل البواسير ولقد وجد ايضا ان كتلة الطعام المحتوية على الالياف تقلل من ضغط الطعام على جدار القولون فتعمل على منع الاصابة بجيوب القولون.

وقد تبين في السنوات الاخيرة ان الافريقيين الملونين الذين يتناولون في طعامهم كميات كبيرة من الالياف اقل تعرضا للاصابة بسرطان القولون من الغربيين الذي لا يحتوي طعامهم على تلك الكميات الكبيرة من الالياف ويتناولون الالياف بكميات قليلة ذلك لان وجود الالياف ضمن مكونات الطعام يمنع الى حد كبير تعرض غشاء القولون للمواد الضارة الموجودة بالبراز نتيجة التفاعلات الكيميائية التي تحدث فيه.

ولقد قدرت مثلا كمية الالياف الموجودة في غذاء الفرد في امريكا بحوالي ٢٠ جراما في اليوم بينما تزيد على ١٥٠ جراما في اليوم في طعام الافريقيين السود.

الالياف والريجيم

وزيادة تناول الالياف في الطعام يقلل من بعض عناصر الغذاء الاخرى مثل الدهون والكربوهيدرات مثل السكريات مما يفيد في علاج السمنة ومرض السكر كما ان الالياف قد تقلل من امتصاص الكالسيوم وبعض الاملاح المعدنية الاخرى مثل الحديد وهناك بعض من امراض الجهاز الهضمي يستحب فيها عدم الاكثار من تناول الالياف مثل الاسهال وقرحة القولون والقولون العصبي وبعض الالتهابات بالقولون او عند الاصابة ببعض الحميات.

وعند علاج النحافة يجب تقليل تناول الالياف لاعطاء فرصة للاغذية الاخرى التي تبني الجسم من الحصول عليها كالاغذية البروتينية الموجودة في اللحوم والبيض والبقول واغذية الطاقة مثل الكربوهيدرات .. السكريات والنشويات والاغذية الدهنية مع الوضع في الاعتبار ان زيادة تناول الدهون في الطعام تساعد على زيادة افراز مادة الصفراء

ومن المعروف ان السيدة الحامل تحتاج الى كميات من الالياف وذلك لتفادي الاصابة بالامساك اثناء الحمل حيث ان السيدة الحامل تكون معرضة للاصابة بالامساك اثناء الحمل نتيجة لضغط الجنين على القولون ونتيجة الى خمول حركة الامعاء نسبيا اثناء الحمل.

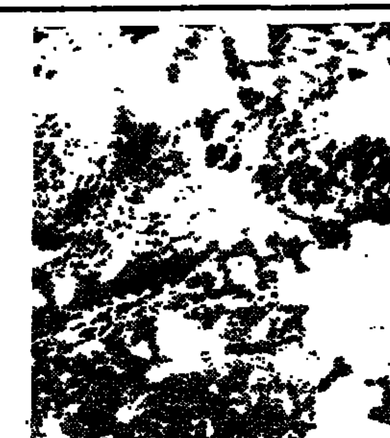


تلك هي الالياف التي خلقها الله لنا وهي موجودة في كثير من الاطعمة المتوفرة ولكن كثيرا من الناس لا يهتمون بتناولها بل يكون معظم اهتمامهم بتناول اللحوم والنشويات والسكريات بل ان كثيرا من الاطفال ينشأون على هذه العادة الخاطئة فتجد كثيرا من الاطفال لا يتناولون الخضراوات والفواكه كما يجب وذلك بسبب التعويد الخاطيء من الوالدين على الاهتمام باللحوم والاغذية ذات القيمة الغذائية العالية واهمال تناول الخضراوات والفاكهة.

ولذلك على كل منا الاهتمام بتناول الاغذية ذات الالياف العالية مثل الخضراوات والفاكهة وتعويد اطفالنا على ذلك حتى تحمي انفسنا واطفالنا من مشاكل زيادة الوزن ومشاكل الامساك المزمن وما يعقبه من مشاكل اخرى مثل البواسير والصداع باذن الله تعالى.



زراعة البحار



تمكن احد الخبراء من زراعة بعض انواع الخضراوات على سطح البحار عن طريق استخدام الانواع التي في مقدورها تحمل المياه المالحة وتمت زراعتها على عوامات من البلاستيك .
ويقول هذا الخبير ان هذه الطريقة ستنجح في البلاد التي يصيبها الجفاف بصفة دائمة او التي لا تصلح تربتها للزراعة .

اسم من ١٠١٩ حرفا



اختارت سيدة امريكية اسما لوليدها الجديد يتكون من ١٠١٩ حرفا ، هذا بالنسبة للاسم الاول و٣٦ حرفا بالنسبة للاسم الاوسط والاخير .
وصرحت السيدة انها ارادت بهذا ان تحقق اعلى رقم قياسي بالنسبة لاطول اسم حتى يسجل اسمه في كتاب الارقام القياسية .

احذية تقضي على الفطريات



انتجت احدى الشركات الفرنسية نوعا جديدا من الاحذية التي تقضي على الفطريات التي يعاني منها بعض الاشخاص في اقدامهم ولم يجدوا لها حلا حتى الان .
والنوع الجديد من هذه الاحذية مصنوع من الجلد المشرب بنوع من ملح الزرنيخ الذي لديه القدرة على منع هذه الفطريات من التكاثر .

مسابقة الملحق

يسر ملحق «الرأي العام» ان يطرح هذه المسابقة الكبرى للقراء الاعزاء وقد خصصت ادارة الملحق جوائز قيمة للفائزين وفيما يلي اسئلة المسابقة:

١ - متى عقد اول مؤتمر لدول مجلس التعاون الخليجي وفي اي دولة؟

٢ - متى عقد اول مؤتمر لدول العالم الاسلامي وفي اي دولة؟

على القراء الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال اجاباتهم على كوبون المسابقة على العنوان التالي:
دار «الرأي العام» مسابقة الملحق الكبرى ص.ب: ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007 .

كوبون مسابقة الملحق

الاسم: ....
العنوان: ....
الاجابة: ١- ....
٢- ....

مترجم اللغات

عندما طرحت اول آلات الكترونية لترجمة اللغات منذ بضع سنين ، واعجب الكثيرون بذكاء هذه الالات ، لكنها كانت الى حد ما غير عملية ، وعلى اية حال فانه في مجال عالم الالكترونيات الترانزستور فانه يطرح في كل يوم شيء جديد .

وقد قامت احدى الشركات بطرح جهاز الكتروني صغير لترجمة اللغات ويعرف باسم تي اي مترجم اللغات . وهو جهاز صغير يحمل في اليد ويقوم بالترجمة من اللغة المصنع بها الجهاز الى ثلاث لغات اخرى .

وميزة هذا الجهاز الجديد والتي يتميز بها عن الاجهزة السابقة انه ينطق الكلمات التي يراد ترجمتها ، ينطقها باللغة المصنع بها الجهاز ، اما المعنى المرادف باية لغة اخرى فيظهر مكتوبا على الجهاز ، ويوجد بالجهاز لوحة مفاتيح تحمل الحروف الابجدية والارقام وعن طريقها تدخل الكلمات والارقام لتظهر ترجمتها على شاشة صغيرة . وهذه الاجهزة متوفرة حاليا باللغات الفرنسية والاسبانية والالمانية والانجليزية .

ويمكنك اجراء مقارنة بين اللغات المصنع بها الجهاز واللغات الاخرى ، فمثلا في الموديل الفرنسي تستطيع ان تقارن بين الفرنسية والانجليزية والفرنسية والالمانية والفرنسية والاسبانية ، لكنك لا تستطيع المقارنة بين اللغة الالمانية والاسبانية مثلا .

ومن المآخذ على هذه الاجهزة ان امكانياتها في الترجمة محدودة اذ انها مبرمجة على جمل وكلمات محدودة ، وكثير من الكلمات التي قد تبحث لها عن ترجمة قد لا تظهر ، الى جانب صعوبات اخرى بالنسبة للنحو وتصريف الافعال .

وهذه الالات الصغيرة بما فيها المترجم الذي طرحه الشركة قد تبدو اقرب الى لعب التسالي لكنها لا تساعد كثيرا في المواقف العملية ، وهو اشبه بقاموس ناطق ، لكنه عاجز عن ترجمة الجمل والمعاني الى اي مدى .. ويبلغ ثمن الجهاز ٢٠٠ دولار الى جانب ٦٠ دولارا لكل لغة .

لقطة الأسبوع

كل المخلوقات تزحف وتدب



● تحمل آن على راحة يدها عنكبوتا مكسيكيا

عائلة تجمع ما يزيد على ١٠٠ مخلوق من بينها عقارب وثعبان و٨٠ من العناكب الكبيرة .
يبدو منزل فرانك وآن راب لغيره من المنازل الاخرى ، ماعدا وجود صناديق زجاجية توجد فيها ٨٠ من العناكب الكبيرة ، تزين جدران هذا المنزل .
وتقول آن التي لا تخاف من العناكب انها تقوم بتربية مخلوقات اخرى يبلغ عددها ١٠٠ مخلوق من بينها عقارب وثعبان واحد .
وتعترف آن بانها تفضل العناكب الكبيرة .. وهي مخلوقات قديمة جدا وهذه العناكب تمثل صور عالم العناكب ، وتعتقد آن ان هذه العناكب لطيفة وليست خطيرة او محبة للانتقام ، ولم يسبق ان عضتها اي من هذه العناكب .
ويدير زوجها فرانك البالغين من العمر ٦٨ عاما وهو من روليت هارتفوردشاير الجمعية البريطانية للعناكب الكبيرة المكونة من ٥٠٠ عضو وتهدف هذه الجمعية الى الحفاظ على هذه الفصيلة من العناكب والجدير بالذكر ان الزوجان فرانك وآن البالغة من العمر ٦٨ عاما قد بدءا في جمع هذه المخلوقات بعدما تزوجا في عام ١٩٨١ .
وتضحك آن وهي تقول ان امها ستغادر البيت ، ولكنها اعربت عن قلقها بشأن توفير الدفء لهذه المخلوقات في حالة انقطاع التيار الكهربائي .
ومما يذكر ان هذه الاسرة تركت العمل منذ عامين وتقضي الان كل وقتها في رعاية هذه المخلوقات ، وتبلغ تكلفة تغذية هذه المخلوقات ٨ جنيهات استرليني في الاسبوع .
هذا ويبلغ متوسط عمر العناكب الكبيرة ٢٥ عاما ويبلغ سن اكبر عنكبوت تملكه هذه الاسرة ١٤ عاما ، والشيء الملاحظ انه يمكن بيع هذه العناكب باسعار مرتفعة ولدى هذه الاسرة عناكب من فصائل نادرة يبلغ ثمن الواحدة ٩٠ جنيها استرلينيا .
وتقول آن ، ان هذه العناكب اهم من المال ، بالنسبة لي .



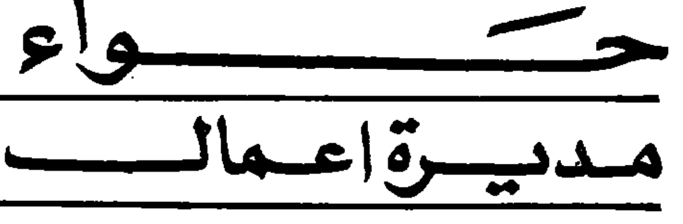
● آن الى جانب مجموعاتها من المخلوقات

حواء الجديدة

● لن تتوقف حواء عن الحركة والطموح والتحدي .. فالى اين تتجه بها كل تلك المشاعر والدوافع؟ ويبدو انها لن تقتنع بما حققته من انجازات النجاح بمشاركتها الرجل في كل مجالاته حتى الان وفي القطاعات المدنية، والعسكرية .. على الارض وتحت الماء وبالفضاء وداخل المصانع الثقيلة وفي خدمات المجتمع ومراكز الانتاج حتى في الرياضة العنيفة الجافة .. فهل وراء هذا الاندفاع الموسع رغبة الطموح ام التحدي ام الاضطرار من اجل البقاء والعيش؟
ونقدم على هذه الصفحة بعض نماذج للنشاط الجديد الذي اتجهت اليه المرأة المعاصرة الى جانب ما عرف من نشاطها في البيت والمدرسة والحقل والشارع الاجتماعي والآن نتساءل معها .. واين الرجل من كل هذه المظاهر الثورية النسائية؟ وماذا بقي له ليتفرغ له بعد ان شاركته في الادارة والسياسة والقتال؟

«كمال»

حواء مديرة اعمال





● باربارا واراه «الى اليسار من الصورة» وهي من اكثر السيدات نجاحا في الاعمال بالسوق الامريكية في مجال صناعة وتجارة مستحضرات التجميل وبالذات للسمراوات وقد حققت مبيعاتها عام ١٩٨٧ ٩ ملايين دولار والى يسارها شقيقتها «بارنس» التي تخصصت في تصفيف شعور السمراوات وتدرس في نفس الوقت للحصول على الماجستير في «ادارة الاعمال» من جامعة اتلانتا بولاية جورجيا وقد صار نجاح الشقيقتين نموذجا للامريكيين السود .

حواء اعلامية ناجحة



● جلوريا مارتن نجحت في اقتحام امبراطورية الاعلام وحققت رقما قياسيا في سرعة «الصعود» الى القمة وقد عزمت على شراء عدة محطات اذاعية اقليمية ولكنها لم تعلن مواقعها حتى لا تتعرقل جهودها للفوز بصفقة «العمر» كما تقول .

حواء مسؤولة أمن





● احدى مسؤولات «الامن» في قاعدة جوية استراتيجية وهي تمارس واجبها بالكشف عن «مشبوهات» مختلفة مع احد العاملين الذين كشفت اجهزة الفحص الامني عن وجود مواد «غريبة» معه وقد نجحت المرأة في ممارسة هذه المسؤولية بكل كفاءة وخاصة بعد ان تقرر تدريب كل العاملات في قطاعات الامن على «الكاراتيه والجودو» .

حواء «وحرب النجوم»



● محطة مراقبة للاقمار الصناعية ويعمل بها طاقم كامل من النساء المدربات بعد ان ثبت امتيازهن في دقة المتابعة والصبر عليها والصمت وعدم الثرثرة وعدم التدخين وغير ذلك من المزايا «السلوكية» وذلك بالاضافة الى اعداد بعض رائدات الفضاء للمراحل القادمة بعد ان تقررت العودة بالرواد الى سطح القمر تمهيدا للانطلاق الى المريخ بعد بدء القرن القادم وبعد اتمام بناء المحطة الامريكية الفضائية في منتصف التسعينات .

حواء ضفدعة بشرية

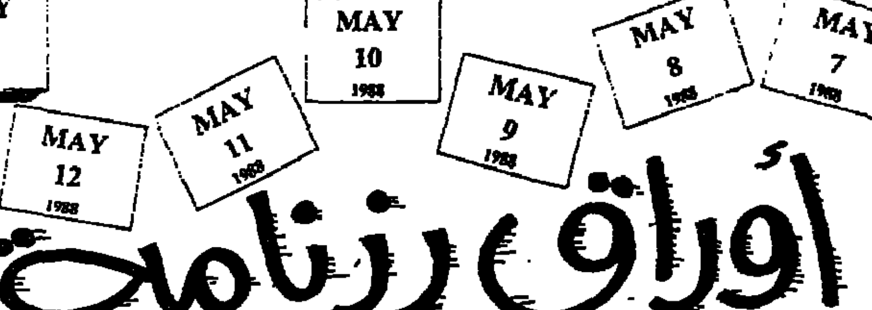


● الملازم «الانسة ميشيل دانج» من قوة الضفادع البشرية الامريكية اثناء التدريب في قاعدة «سان دييجو» في ولاية كاليفورنيا وقد حصلت على اعلى معدلات التقدير وهي بالاضافة الى ذلك من المتفوقات في الطيران ولكنها تفضل العمل والغوص تحت الماء وتبرر ذلك بانها ترى الامن الحقيقي والراحة والتأمل في قدرة الخالق مع عوالم ما تحت الماء ..

صدى هودج الشعر

اعداد: منى الشمري





السبت SAT

حاول واحاول يصير فراقنا هادي
الله عطانا العقل حتى يمنينا
خل المقادير تمشي مشيها العادي
في عمرنا يفعل الله ما نوى فينا
ما فاتك لمعتك ما ينفع عنادي
لا صار ربي حرمنا من بيعطينا
فرقا وصارت ولا تحزن على بعادي
وانا بحاول على نسيان ما حنينا
ونبدا حياة جديدة كل بوادي
يا حسرتي يا غرام عشته سنينا
يا وحشة الليل في بعدك بلا رقادي
ويا طول اليوم ما شفتك ولوحينا

المرحوم سعود بن بندر

الاحد SUN

هذه الابيات هي اغنية ستظهر قريبا وهي نتاج سعودي كويتي- حيث كتب شاعر الاغاني عبدالامير عيسى هذه الكلمات ليشدوبها..

الفنان السعودي طلال مداح.

ازرعيني ـ في مرابع عينك الحلوة زهر
انثريني ـ في جدايل شعرك الليلى عطر
اكتبيني ـ في كتاب الذكرى كلمة
او مجرد حرف ـ يقاله اثر ـ واذكريني ـ
اذكريني ـ في حادي المسير
اذكريني في غدا دربك عسير
لا تجزعي من وحشة البعد
لا تجزعي وابقي على العهد
ابقي العواطف قايده
رغم الليالي البارده
ابقي معي يا توأم الورد
للنهاية ـ يبقى ناطر
واتحدى الامل وكل الظروف
انا صبري ماله اخر.
بكره لابد تدخل الغيمة
وتطوف
لو اماتينا اتبعثر
لوخطاوينا اتعثر
لابد تبقى المشاعر

عبدالامير عيسى

الاثنين MON

لو اضيعك يوم في الثاني اطير جبال
اطوي لك براري وعلى صدرك احن
ما اظن اصبر عليك ما اظن لحظة
قصيرة تمر من عمري ولا اوله عليك
يا الحبيب
يا اللي تجيني شهر واثنين والثالث تغيب
يا اللي تركتيني وسط اهلي غريب
وتركتي قلبي موقد نار واشواقي جمر
تطلع من عيوني لهيب
انت ادري انا من غيرك
مثل نخلة ييبس فيها الثمر
وانا من دونك
غيمة صيف ما تعطي و... سو...
وينك انت الحب...
وينك يا اله...
ابقى افرا... ـ... ما تنطفي

فتحية عجلان
البحرين

الثلاثاء TUE

انا ما نيب جباره ولكن
حداني بالمعنا وقتى حداني
يا ليت الحب ما عرف له نهاية
ولا حسيت في قسوة زماني
ولا ونيت من حرمان قلبي
ولا قلت اه يوم أنه كواني
يا ليته وليت ما تنفع لمثلي
سقيم وجور محبوبي طواني

اغاريد السعودية

الاربعاء WED

انا حالي كما [illegible] بالسيل
[illegible] له ابي يا خذ بيديه
انا [illegible] وزاد ياالكيل
وانا [illegible] بعد روحي [illegible]

عبداللطيف البناي

الخميس THU

جيت المكان اللي بداية هو انا
التمنية والحزم باقي كما كان
وقفت فيه.. اجتر ماضي هنانا
مثل شريط السينما كنه الان
اللي تغير يا حبيبي حدانا
اللي تسمع نمة فلان وفلان

الامير: عبدالله الفيصل

الجمعه FRI

ما زالت في مبداي الاول ولا ملت
اشوف لذات المنى بالتسامي
اشوم عن بعضات الاشياء ولا نلت
شي يا كود بعزتي واهتمامي

نايف الحربي

منزلك عيني

شعر: خليفة العبدالله الخليفة

● خليفة العبدالله الخليفة

شنهو يمنعني اني أنساك شنهو يمنعني
شنهو يجبرني اني اهواك وانت بايعني
جانه شاريني منزلك عيني
وجانه بايعني يحفظك الله
كنت اشوف الدنيا في عيونك سعادة وليل هادي
مادريت انك بتخدعني وتتسلى ابفوادي
وابتديت اكتشف هواك بعد ما قلبي هواك
واتحسف على يوم يوم ضيعته وياك
يوم ما الصدفة اجمعتنا قلت أنا هذا اهواي
وابتديت أرسم أماني فيها أحلامي ومناي
كنت ما أفكر في نفسي ما أفكر إلا فيك
كان يومي مثل أمسي دايم ايدي في ايديك
مادريت انك بتخدعني وتتسلى ابفوادي

رسم على خد السطر

● هل على الكلمة ان تتسكع في شوارع الدهشة وازقة اللامعقول حتى تحظى باعجابكم اذا كان لابد من ذلك اذن لا بأس لكم ما تريدون.

★★★

● الفنان الحقيقي يستمد قيمته من تعامله.. سلوكه وتواضعه الحجم مع عشاقه وجمهوره.. ليت مملكة الشعر تملك اثنان مثل المبدع بدر بورسلي هذا الكبير بخلقه دوما.

★★★

● احاول بصدق ان اتجاهل ان صفحة «قوس قزح» هي صفحة من اعداد صديقنا صلاح الساير.

..احاول هل تنجح المحاولة؟

★★★

● نعم هناك صفحات لا تهتم بالبريد ورسائل القراء.. لكنني اسالكم كم شاعر ولدت موهبته في رحم رسالة.. اعتنى المعد بمولودها القصيدة!

★★★

● كتبت له «قصيدة» حب طويلة.... ابتلع ريقه ابتسم.. خلق منها طائرة ورقية وضع احلامها بها واطلقها في الهواء... وعندما ضاعت في الافق رفع يده ملوحا.. اعني مودعا.

★★★

● صلاح عبدالصبور

● وجه حبيبتي خيمة من نور
شعر حبيبتي حقل حنطة
خدا حبيبتي فلقتا رمان
جيد حبيبتي مقلع من الرخام
حضن حبيبتي واحة من الكروم
والعطور.

صلاح عبدالصبور

★★★

● لا اعرف لماذا تتعمد الفتيات اللاتي يشاركن في الكتابة في الصفحات الشعبية اختيار اسماء مستعارة مقززة مثل الراحلة، النائحة، الجريحة، عذاب.. اين لمسة الرقة والرومانسية في اختيارهن لاسمائهن.

★★★

اليها: تزوريني ديمة حب.. تمطرين على مساحاتي عشقا ابديا.. يشبه ازلية وجه الارض العتيق.. واظل مشدوها بملامحك لا امل من النظر في سحابة عينيك.. ايتها الرائعة امطريني غزلا.. فقد ابتلعتني الكآبة حتى اخمص قدمي.

«متيم»

اخر ومضة

قبل اعرفك كنت انا ماني احد
يوم شفتك صرت انا حرف وقصيد

خالد بن يزيد

ضوء

علي الشرقاوي

انني اقرأ في اعينكم
لغة البحر والام الفرح
عندما افصحت عن عشقي
تلقتني السجون
ايا يعكم ليس سرا
فهذي الزنازن
اثوابنا الداخلية

شاع الخبر

اغنية جديدة خط حروفها الشاعر الشاب احمد الشرقاوي في تعاونه المستمر مع الاغنية السعودية ليشدو بها المطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله تقول كلماتها:

للشاعر احمد الشرقاوي

شاع الخبر
بيني وبينك عهد
ما ينشر
شاع وكبر
حبي وحبك سر
كيف انتشر
اكيد ثالث بيننا
جا وانحشر
قبل ما نبدي بالغضب
اسمحلي في كلمة عتب
حبيبي لازم نعترف
يا انا.. يا انت السبب
منهو اللي فينا ما صبر
من بلغ الثالث خبر
اكيد ثالث بيننا جا
وانحشر

حبيبي
ياما نبهتك وقلتلك
اخذ الحذر
ياما فهمتك
لا تبوح سرك
حق بشر
لا تقول انا
عمري انا ما بحت سر
ولا تعتذر في غلطتك مالك عذر
خليت ثالث بيننا جا وانحشر

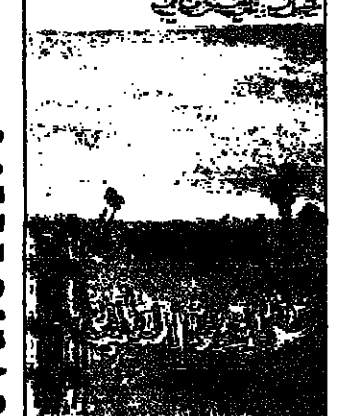
● الشاعر احمد الشرقاوي

اصدار

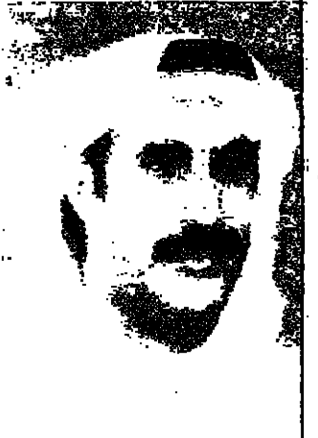
صدر للشاعر محمد عبداللطيف السعيد ديوانه الثاني تحت عنوان «نفحات من القلب» وهو يتضمن قصائد نبطية غنائية وقد احتوى الديوان على عدة ابواب منها باب المناسبات، القصائد والاغاني الوطنية، وباب للاغاني والقصائد الدينية، وباب للقصائد العاطفية.

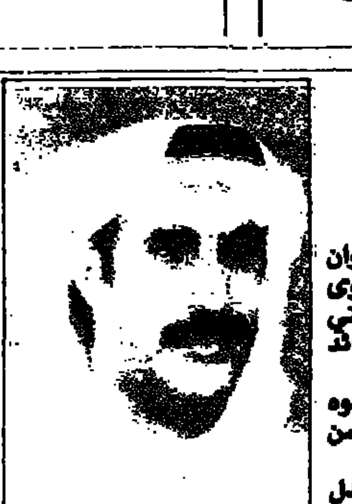
والديوان الثاني للشاعر بعد ديوانه السابق الذي يحمل اسم «نشوه من القلب» حيث بدأ محمد السعيد بكتابة الشعر عام ١٩٦٣ من قصائد الديوان:

حبيبي تغير وبدل طباعه.. تغير عليه ولا ادري علامه تحول.. تبدل وغير شراعه تراني ما ادري طبيعة مرامه سبا العقل مني بزينة وكلامه... تري الهوى بيني وبينه سويه لشفته بعيني غزال العدامة.. وانا افرح بزوله لبين عليه



● صورة الغلاف





● الشاعر محمد عبداللطيف السعيد

الفرعونية

نقش جميل ذاكرة الزمن


● صناعة الفخار


● صناعة نسيج الكتان

● الري بالشادوف

تعتبر القرية الفرعونية الان من اهم المعالم السياحية في مصر وقد اقيمت هذه القرية في جزيرة يعقوب في النيل وسط غابة من الاشجار والنخيل تحوي اكثر من خمسة الاف شجرة جعلت من هذه القرية اجمل منطقة خضراء في القاهرة يسودها الهدوء التام الا من تغريد الطيور والبلابل .

وبنيت هذه القرية على غرار القرى الفرعونية القديمة ويقيم بها حوالي ٣٠٠ من المصريين يرتدون الزي الفرعوني ويعيشون في جو مصر القديمة ويمارسون جميع الانشطة الزراعية والصناعية مستعملين ادوات تشبه تماما التي كان يستخدمها قدماء المصريين .

والقرية تبرز الحياة الفرعونية وتفاصيلها فهناك بيت الثري وبيت الفلاح وقد أثث كل منهما بكل قطع الاثاث التي كانت تستعمل في تلك الايام وهناك معبد كامل وبه طريق الكباش والبركة المقدسة ومساكن الكهنة وقدس الاقداس ومكان تحنيط الموتى حيث يعطي صورة كاملة للمعبد ايام قدماء المصريين . كما يوجد بالقرية مقاهي ومطعم واستراحات مخصصة للعائلات كما هناك حديقة للاطفال وامكان معدة لصيد الاسماك واستئجار القوارب ذات البدالات وسط غابة من الاشجار الفيحاء .


● المعبد وطريق الكباش


● حرث الأرض وتخطيطها

و ابحار

يكتبها : مفيد فوزي

■ عميد الدار عبدالعزيز المساعيد يحب مدينة «نيس» الفرنسية وانا احب جزيرة «بالمادي مايوركا» الاسبانية . نحن نحب «المكان» الذي يريحنا ونجد فيه انفسنا ويجعلنا نتحرر من همومنا الخاصة ويعيد تصالحنا على انفسنا بعد خصام مؤقت!

■ عقل الانسان الباطن، فرس جامح يجري في براري النفس البشرية بلا رقيب ليلا ونهارا . وفي كل تصرف في حياتنا، بعض من جموحه!

■ عظيمة، انتفاضة الحجارة، والاعظم: انتفاضة «ضمير» العالم!

■ حين افهم امرأة، فانا احبها، لان الفهم يتضمن الحب والحنان . ولن يتاتى الفهم دون اهتمام . والاهتمام الحنون، حب . ومن تفهمني تملكني بالفعل!

■ ماذا يعطينا النظر للبحر؟ يعطينا الاحساس بمرور الزمن الذي لا يلتفت وراءه! يعطينا زخم المشاعر والامواج تتعانق بحرية على مرأى من قوارب الشراع ومراكب السفر! يعطينا متعة الفضاء الذي لا يحده شيء ولا يعترضه عمارة!

■ للاسمنت سحر وسطوة . لازال هذا الانطباع في رأسي منذ زرت دمشق بعد عشرين سنة واكتشفت ان الاسمنت ازال بقسوة اسواقها القديمة، التي كانت احد معالمها!

■ جريئة وامينة الكاتبة العربية غادة السمان حين تضع التجارب الانسانية فوق الورق .. حتى ولو كان في هذا اسقاطا عليها .. كامرأة . وكان حصاد شجاعتها الادبية، ابداعا يحسب لها .

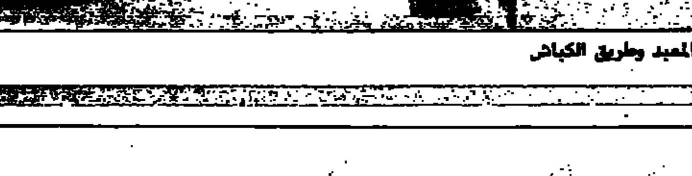
■ أكره الشراء والمساومة مع بائع. لهذا أحب في لندن دخول المتاجر الكبرى حيث كل شيء يحمل السعر دون مناقشة. عمليات المساومة تجعلني أحس أحيانا اني مخدوع او انضحك عليّ !

■ تستورد الامة العربية بالملايين الشاي. فهل هناك بديل له ؟ ألم تستطع مراكز البحث أن تقدم بديلا للشاي ؟ !

■ بالمناسبة نصحني طبيب صديق بالاقلاع عن شرب القهوة التركية بالذات لاضرارها الجمة، وقد امتثلت له !

■ المرأة العادية تتفوق على معظم الرجال الافذاذ في شيء واحد هو... الحب !

■ عرفته ولم «أعاشره» و«لم أسافر معه» فلا أستطيع أن أجزم أني.. عرفته !



تكتبها منى الشمري

انتحل شخصية "الحب" لأجلس القرفصاء في بؤبؤ عيونكم

استهلال

انتحل شخصية (الحب) لاطوف بين ربوعكم اجلس القرفصاء .. في بؤبؤ عيونكم وأنتم تقراون هذه الاطلالة الاسبوعية التي باتت تشكل لي هما اضافيا الى جانب (الزحمة) في العمل .. اقتطع لنفسي ساعات قليلة لاجلس .. اكتب .. ودائما اجد نفسي ساخطة (علي) لانني لا اصل الى رضا تام .

لكنني ابقى رغم كل شيء اتلاطم كموجة في محيط (المحاولة) .. وان نجحت وصلت بكم الى بر الامان وان غرقت .. اغرقتكم معي .. فاقرأوا الفاتحة على أرواحكم .

بالمناسبة

نشتاق للشتاء .. ننتظره طوال شهور الصيف الحارة .. والطويلة .. وعندما يطل علينا بوجهه نفزعه بكم ما نرتدي من ملابس .. بشت، قباعات، بوالطوفرو ... ينظر لنا يرانا نلفلف روحنا بالاقمشة الثقيلة .. مدججين بالدفء .

ينظر لنا الشتاء نظرته اليتيمة (يخترع) من وسائل واساليب مكافحته .. يحاول بنسماته الباردة ان يطلقنا للطبيعة .. لرياضة المشي ... لكننا ابدا نصر على البقاء داخل دفء الجدران الاسمنتية ... نغازل المدفاة ...

تفشل محاولاته الطرية .. في انتزاعنا من بلادة احاسيسنا .. وجمود حركتنا ... يحزن لخلو شوارعنا من الناس الذين لا يبعثون فيها الحياة ...

ويتلقى لعناتنا بسبب دور (الزحام) الذي سببه لنا برده الذي لا يرحم ... ويتحمل تذمرنا بسبب سوء الوعي الصحي الذي لم يفلح في وقايتنا من (الانفلونزا) ...

كل هذا يحدث لهذا الشتاء المسكين .. فيضطر اسفا ليجمع لفحاته الباردة .. الندية من هنا وهناك ويهاجر بها بعيدا عنا ولا يبقى معنا الا مدة وقتية ضعيفة .. نتحسر بعدها على فراقه ... (كله منكم)!!

مسرح الاستخفاف بأذواقنا

دائما بدافع الحب لكل العاملين في مجال التلفزيون فنحن نطرح بعض ملاحظاتنا .. وارائنا فيما يعرضه لنا التلفزيون من سهرات محلية .. وبرامج منوعة ..

وللامانة لا اعتقد ان تلفزيون الكويت قدم لحين كتابة هذه السطور عملا محليا منوعا يستخف بعقل المشاهد .. ويثير اعصابه ويجعله (يشد شعره) وهو جالس في بيته ... الى الدرجة التي جعلتنا نتحامل على التلفزيون لاختياره للبرنامج- غير المحلي- استديو ٨٨ مسرح النجوم مما جعلني اشعر اننا كنا نتحامل على برامجنا المنوعة من شدة الحرص على تقديم الافضل ..

البرنامج الذي ارى انه يستغفل عقول المشاهدين بمواقفه الساذجة .. وآرائه الفاشلة ... بل انهما يجران الضيف (الفنان) ليشاركهما هذه (المسخرة) الفنية بحيث يطلق النكات على وضع الزوجة، والحبيبة، والحماة!!

هل هذا هو التصور العربي الاخير لبرامج المنوعات والتي باتت اشبه بكتلة هلامية باهتة لا تزرع فينا الا مساحات جديدة من الحسرة لما يقدم باسم الفن العربي ..

نرجو من المسؤولين في التلفزيون اعادة النظر في هذا البرنامج نظرا لاجتماع كثير من الاراء حول هبوطه وعدم صلاحيته للعرض .

محاذير الصحافة

يعتقد البعض ان الصحفي يملك اداة غيبية لا يملكها الا الله رغم أنها تخضع لمقاييس علمية طبية بالدرجة الاولى .

جلست احداهن امام زميلة لي .. واسهبت في شرح مشكلتها لها .. واوضحت تفاصيل المشكلة اعتذرت لها زميلتي قائلة ليس كل شيء يمكن نشره في الجريدة .. ومشكلتك من المشاكل التي لا استطيع ان اخوض بها في الجريدة لانها حساسة جدا . ذهلت تلك العجوز وكان تصور ما في ذهنها قد كسر .. وتساءلت:

«ليش ما تقدرين انتو تقدرون على كل شيء . ابتسمت زميلتي ببراءة» لا ليس كل شيء قابلا للنشر .

وحاولت العجوز أن تقنع زميلتي انها ممكن ان تذهب الى صحيفة اخرى او جريدة اخرى لكن لم تصل الى قناعة أن الصحافة أمامها بعض المحاذير

اسالكم بالله عليكم ما هذا الذي تفعله أمامنا سميرة البارودي وزوجها احسان صادق .. هل نطلق عليه كوميديا ام فقرات ضاحكة .. ام مشاهد تستغفل عقولنا .. لتسحب ابتسامة صفراء من وجوهنا بينما هي في الحقيقة تنجح في سلب كل التذمر .. والغضب لنصبها على هذا

سحرية يستطيع من خلالها ان يخاطب المسؤولين فيلبون النداء بكل يسر . ولهذا الاعتقاد فهم يعقدون الامال والاحلام في انتهاء مشاكلهم بطريقة فورية .

تماما مثل أولئك الذين يعتقدون ان الطبيب يملك كل وسائل الشفاء والصحة ولا يعرفون ان تلك امور

التي يفترض ان تلتزم بها للصالح العام .

حملت نفسها وهي (تتحلطم) وتقول: ها ذي الصحافة .. اللي تخرع الناس والمسؤولين .

رمقتنا بنظرة اخيرة وهي تغادر وقالت: انتو ما تعرفون من الصحافة شيء ...

فشل الشتاء في انتزاعنا من البشوت والجدران الاسمنتية!

كلمات اعتراضية

● ان تبتسم للحياة فهذا افضل من الحزن الذي لن يغير شيئا من برنامجك اليومي!

★★★

● في الغالب يتحول الرماد الى هواء عابث في السماء ولهذا فدوما تختفي اداة من يرتكب الجريمة في حقكم ويشعلكم ثقابا!

★★★

● تقول شاعرة يابانية .
– يا لوحدتي
ان جسدي قصبة تطفو
مقطوعة الجذور
واني لاتبع الماء
الذي يجذبني

★★★

● كثير من الدورات التي ينخرط بها موظفو الدولة بناء على توصية من رؤسائهم .. مما تاخذهم من وقت الانتاج والعمل .. في النهاية الى اي مدى يستفيد الموظف من تطوير نفسه ومستوى انتاجه .. هذا هو (المحك) سؤال موجه الى وكلاء الوزارات .. ما هو المقياس لديكم من ان الموظف انتفع بالفعل من الدورة التي انخرط بها؟

★★★

● بي نظير، قلبي معك .. واتمنى من كل القلب ان يكون مكانك .. كرسي الحكم لترفعي من شان (تاء التانيث) المسلمة!

★★★

● اليس غريبا ان يتبنى قسم النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت ندوة عن تاريخ الموسيقي للدكتورة سهير الشرقاوي الاستاذة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية بينما لا يقوم بهذه الخطوة الجهة الاولى بذلك.. واين المعهد العالي للفنون الموسيقية من هذه الانشطة ولماذا لا يتبناها هو؟! سؤال موجه للعميد الدوخي؟!

موعدي معكم .. الاحد المقبل .